

YAMAHA X1 LINE

NATURAL SOUND COMPONENT

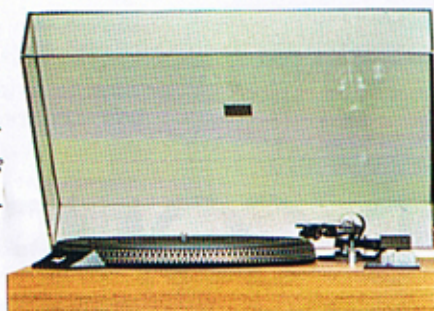


一つ一つが評価の高い

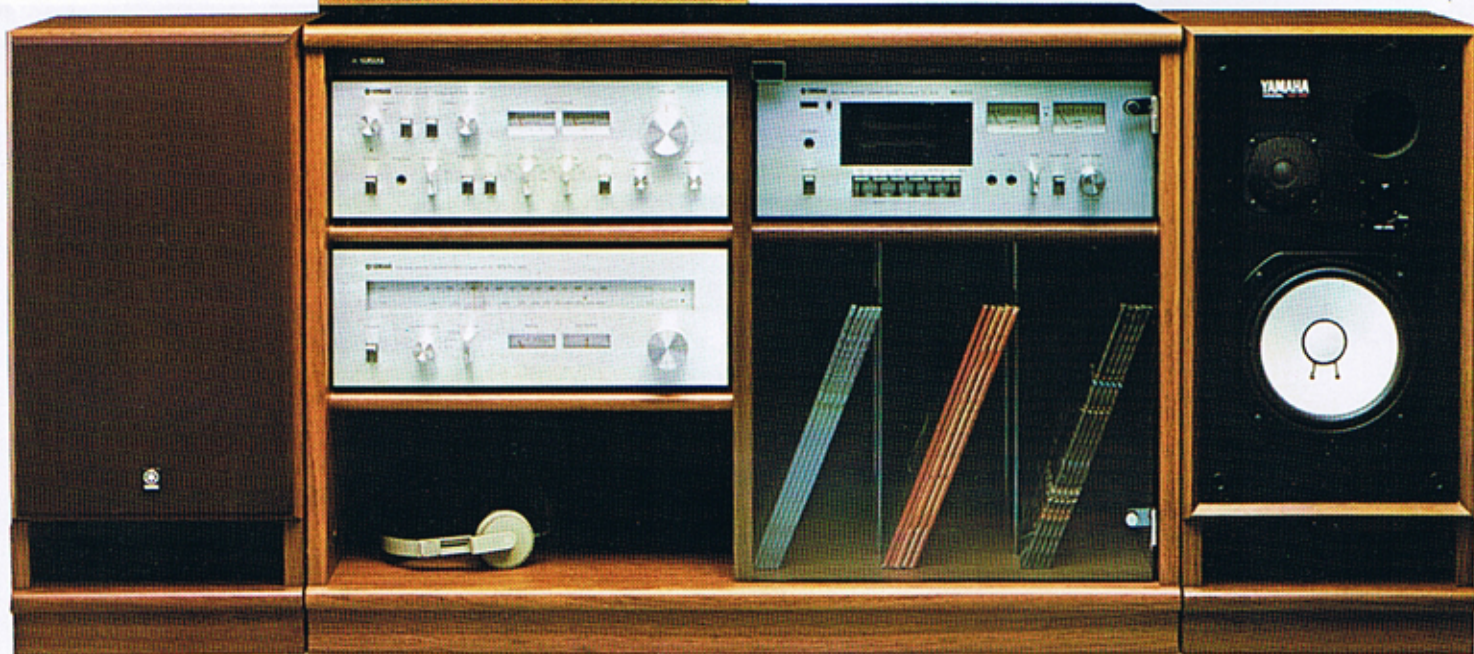


X1ラインは、音についての新しい発想で創られたもう一つのヤマハのラインナップです。再生音楽の「音」からの発想によってではなく、生の音楽の「音」からの発想による音造りと技術から誕生した、高度なクオリティ追求機による組み合わせです。一つ一つが高い評価の単品（コンポーネント）で、どの一つも技術的獨創性と第一級の特徴を持っており、そしてどの一つもオーディオの個性にあふれています。エアチェックスタンダードチューナCT-X1と低歪率プリメインアンプCA-X1を中心に、徹底した防振設計のダイレクトドライブプレーヤーYP-511、白いコーンのストロングウーファとラジアルツイーターによるパワフルなスピーカNS-451を組合

わせたこのX1ラインは、音、デザイン、操作性のすべてに素晴らしく、いかにもヤマハらしいバランスの良いシステムで、ステージサウンドのダイナミックな迫力を余すところなくリアルに、「STRONG & CLEAR」に再現します。録再特性を重視した前面操作型カセットデッキTC-511SはエアチェックタイマAT-1との組合わせて留守録音も可能な高性能機で、ベリーニのデザインによるヘッドホンHP-2などとともに、より豊かなサウンドライフを楽しめます。又、上品なウォルナット仕上げのラックは、置く部屋のスペースに合わせてタテ型・ヨコ型があります。



| | | |
|----------|--------|--------------|
| チューナ | CT-X1 | ¥ 35,000 |
| プリメインアンプ | CA-X1 | ¥ 49,500 |
| プレーヤ | YP-511 | ¥ 43,800 |
| スピーカ | NS-451 | ¥ 26,500 × 2 |
| 組合わせ合計価格 | | ¥181,300 |



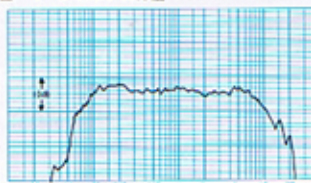
NS-451 スピーカシステム ¥26,500(1台)



低・音・発・見

●白いコーンのストロングウーファ、パワフルでエネルギッシュなシステム
白いコーンのストロングウーファによるパワフルな低音、ラジアルツイーターによるガッツな高音。出力音圧レベルが92dBと高能率で、最大入力50Wと大きいので大音量でガンガン鳴らすことができるシステムです。

■パワレスポンス特性



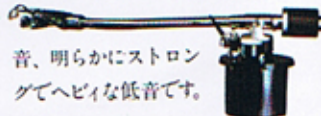
YP-511 プレーヤシステム ¥43,800



Heavy Direct

●1.3kgの鉛合金製アームベース採用、ヘビィでクリアな音の良いDDプレーヤシステム

ストロングなトルクの高性能8極24スロットDCサーボモータにより、SN比60dB以上、ワウフラッタ0.04%以下の高性能。徹底した防振設計による1.3kgの鉛合金製アームベースにマウントされた高感度S字型パイプアーム、カートリッジには定評あるアメリカSHURE社のM75BMを標準装備するなど重装備なプレーヤシステムです。ヤマハの技術でオーパオールに徹底した防振対策の施されたYP-511は、明らかに鮮烈な高音、明らかにストロングでヘビィな低音です。



コンポーネント

単品を結集したX1ライン

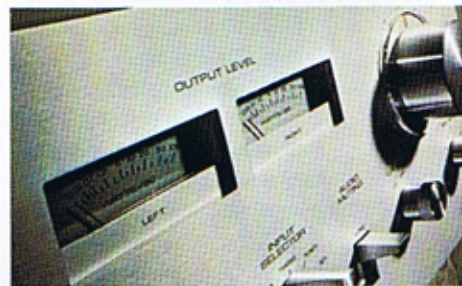
STRONG & CLEAR

LINE

| | |
|-------------------------|----------|
| 別売品 オーディオラック(ヨコ型) LC-75 | ¥ 29,000 |
| オーディオラック(タテ型) LC-95 | ¥ 24,000 |
| スピーカスタンド SPS-6 | ¥ 4,500 |
| カセットデッキ TC-511S | ¥ 59,000 |
| ヘッドホン HP-2 | ¥ 7,000 |



ヤマハでは素材から創ります。アンプの半導体もスピーカのコーン紙も、プレーヤのダイキャストターンテーブルも、ほとんど自社で手がけています。最近では音の素材としては宝石とも呼ぶべきBe(ベリリウム) やオーディオ用パワーFET(電界効果トランジスタ) を使いこなした画期的な製品をデビューさせたヤマハ。〈素材〉から創り使いこなすことによってどれだけ自由に創造でき、どれだけ音の品位が深まるかはわかりません。そしてヤ

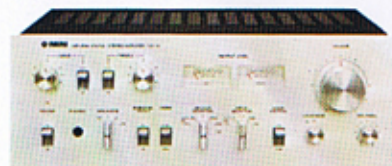


マハでは楽器創りの経験から、コンサート活動の経験から音楽を知り尽したスタッフが音を鍛え上げ音を決定する段階で必ずその(耳)を参加させています。こうした本当に音楽的な(耳)が音を聴き込むことによって、音楽の心がどれほどリアルに聞こえるようになるかはわかりません。X1ラインは、そうしたヤマハが、最新の技術力を結集して完成させたコンポーネントを組み合わせたシステムで、どの一つも第一級の特性レベルをクリアしておりどの一つもマニアックなアイデアや操作性を備えています。そしてすべてが「ステージサウンドのリアリティをライブにクリアにストロングに再現する」新しい音創りです。



CA-X1 プリメインアンプ

¥49,500



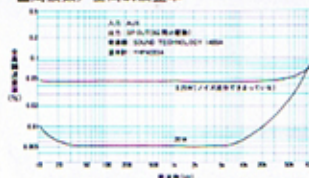
STRONG & CLEAR

●250mW~40Wまでの広い出力範囲にわたって0.05%以下の低

歪率、中低域は厚くストロングに、中高域はクリアに張り出す音のクオリティ追求機。小出力時からフルパワー時まで秀れた諸特性を実現したピュアコンOCLメインアンプ部

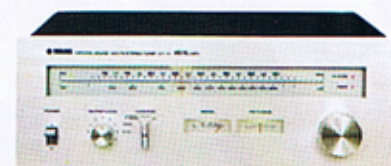
贅沢なICを使用した低歪率・高SN比のイコライザ・トーン回路。ユニークなREC OUT SELECTORに、0.01W~100Wまで直読できるパワーレベルメータまで装備するなどマニアックな機能も充実しています。ステージサウンドをホットにライブに、そしてクリアに再現します。

■周波数/全高調波歪率



CT-X1 ステレオチューナ

¥35,000



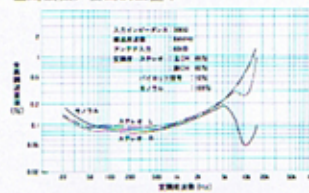
STRONG & CLEAR

歪率0.15%(MONO) 0.25%(STEREO)以下/低歪率NFB・PLL・MPX回路採用、RECキャリブレーションも装備したFMエアチェックスタンダード機

ジャンクションFET使用の3連バリコン高性能フロントエンド部、位相特性の良いIF

段、音質のキメ手となるMPX回路にはNFB・PLL・MPXを採用。1HF実用感度1.8μV/300Ω、実効選択度75dB、キャプチャレシオ1.0dB、スプリアス妨害比75dBと十分な性能と安定度を備えています。また333HzのRECキャリブレーションも装備するなど、録音機能重視の設計です。

■周波数/全高調波歪率



X1ラインの規格

●ステレオチューナ CT-X1

FM実用感度 (IHF, 84MHz).....1.8μV
 キャプチャレシオ.....1.0dB
 実効選別度 (IHF).....75dB
 SN比/全高調波歪率 (モノ).....77dB/0.15%
 ステレオセパレーション400Hz.....40dB
 周波数特性 50Hz~10kHz.....±0.5dB
 AM実用感度 (IHF・ノアンテナ).....52dB/m
 レコーディングキャリブレーション.....333Hz
 定格電圧・周波数・消費電力.....AC100V・50/60Hz・7W
 寸法/重量.....435(W)×160(H)×349(D)mm/6.0kg

●プリメインアンプ CA-X1

実効出力 両ch駆動8Ω20~20kHz 0.05%歪.....40W+40W
 全高調波歪率 AUX→SP OUT 8Ω20W 1kHz 0.005%以下
 パワーバンド幅 IHF 0.05% T.H.D.....10~50kHz
 PHONO最大許容入力 1kHz 0.05% T.H.D.....150mVrms
 SN比 PHONO→SP OUT (IHF Aネットワーク).....75dB
 PHONO入力感度/インピーダンス.....2.5mV/50kΩ
 その他機能.....トーンコントロール、サブソニックフィルタ

ラウドネス、オーディオミュート
 OUTPUT LEVEL METER (対数目盛)
 REC OUT SELECTOR
 SP保護回路 (電圧検出、リレー駆動方式)

定格電圧・周波数・消費電力.....AC100V・50/60Hz・105W
 寸法/重量.....435(W)×160(H)×345(D)mm/8.7kg

●プレーヤシステム YP-511

駆動方式.....ダイレクトドライブ
 モータ.....8極24スロットDCサーボ
 ターンテーブル.....30cmアルミダイキャスト
 SN比.....60dB以上
 ワウフラッタ (W.R.M.S.).....0.04%以下
 トーンアーム形式.....S字型スタティックバランス方式

アーム実効長.....222mm
 カートリッジ.....MM型・SHURE M75BM
 出力電圧.....0.4mV
 定格電圧・周波数・消費電力.....AC100V・50Hz~3W-60Hz~2.5W
 寸法/重量.....470(W)×143(H)×378(D)mm/11.5kg
 ●スピーカーシステム NS-451
 型式.....2ウェイバスレフブックシェルフ
 再生周波数帯域.....50Hz~20kHz
 定格入力/最大入力.....25W/50W

出力音圧レベル.....92dB/W.m
 クロスオーバー周波数.....2kHz・12dB/oct
 寸法/重量.....320(W)×540(H)×280(D)mm/10.3kg
 ●オーディオラック LC-75 (ヨコ型)
 寸法.....952(W)×690(H)×421(D)mm
 ●オーディオラック LC-95 (タテ型)
 寸法.....487(W)×1042(H)×400(D)mm
 ●スピーカースタンド SPS-6 (2台1組)
 寸法.....320(W)×151(H)×260(D)mm

ヤマハの粒よりの単品を結集、フレッシュな美しさのトータルシステム

X1 LINE Type 2

| | |
|------------------|-------------|
| プレーヤシステム YP-311 | ¥33,000 |
| ステレオチューナ CT-X1 | ¥35,000 |
| プリメインアンプ CA-X1 | ¥49,500 |
| スピーカーシステム NS-430 | ¥15,000(×2) |
| 組合わせ合計価格 | ¥147,500 |
| 別売品 | |
| オーディオラック LC-55 | ¥19,000 |
| スピーカースタンド SPS-4 | ¥3,500 |
| ヘッドホン HP-2 | ¥7,000 |
| カセットデッキ TC-511S | ¥59,000 |

●このシステムは組合わせの例です。



X1ラインタイプ2は、CT-X1-CA-X1を中心にプレーヤにSHURE M75シリーズのカートリッジを装備したYP-311、スピーカにNS-430を組合わせ、キャストール仕上げのラックLC-55でまとめた美しく音の良いシステムです。

カセットデッキ、ヘッドホンなどでオーディオをより楽しく!



ステレオカセットデッキ TC-511S ¥59,000
 ●ドルビーNR/高精度レベルメータ/留守録音可能/435(W)×160(H)×334(D)mm/8kg



ステレオカセットデッキ TC-800GL ¥75,000
 ●ドルビーNR/デュアルピーク/色:ブラック
 アイボリー/312(W)×98(H)×312(D)mm/5.0kg



ステレオカセットデッキ TC-800 ¥59,000
 ●純機能に徹したマリオ・ベリーニのデザイン
 色:ブラック/312(W)×98(H)×312(D)mm/4.6kg



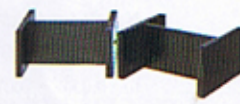
エアチェックタイマ AT-1 ¥11,000
 ●電源周波数ご同期して正確に動作する留守録用24時間型エアチェックタイマ



オルツダイナミックヘッドホン HP-1 ¥11,000 ●150Ω/コード2.4m/290g
 オルツダイナミックヘッドホン HP-2 ¥7,000 ●150Ω/230g/色:4種類
 オルツダイナミックヘッドホン HP-3 ¥4,500 ●150Ω/231g/色:2種類



オーディオラック LC-70 (ヨコ型) ¥19,000 ●926(W)×690(H)×400(D)mm



スピーカースタンド SPS-4 ¥3,500 (2台1組) ●320(W)×151(H)×260(D)mm



ワイヤレスマイク WM-2000 ¥4,800



マイクロホン DM-3000 ¥4,900

