

TEAC

AV 総合カタログ '88

COMPACT DISC PLAYERS
DIGITAL AUDIO TAPE DECK
CD CASSETTES
CASSETTE TAPE DECKS
OPEN REEL TAPE DECKS
VIDEO CASSETTE RECORDERS
CD/CDV/LD PLAYER
SURROUND PROCESSORS
AUDIO VIDEO CONTROLLERS
SOUND REFLECTORS



COMPACT DISC PLAYER

ESOTERIC

エンテリックは、言葉では言い尽せない、はるか彼方で音楽を語っている。



¥300,000 (受注生産)

- ディスクの振動を排除し、ソリでも正確する大径圧着式ターバードターンテーブル搭載●アルミ削り出し18mm厚フロントパネルなど徹底した制振設計の高剛性2重シャーシ●傑出した伝送特性を誇るvan den Hul社製モノクリスタル・シルバークーティング線材使用

P-1 CD Drive Unit



¥200,000 (受注生産)

- 驚異的な音の分解能とリニアリティーを誇るフルタイム18bit D/A+14bitディザのニュー20サーキット搭載●2Hzからの再生を可能にした完全DC全段直結リニアフェイズ●クロックジッターのないビュア再生を可能にしたダブルPLLクリーンロック回路●豊富なデジタル入力端子(同軸×3、光×1)

D-1 Multi D/A Converter

COMPACT DISC PLAYER

エンテリックの技術をふんだんに取り入れた、セパレートCD。



価格未定

- エンテリックP-1に採用された好評を得た、ディスクの振動を抑制する大径圧着式ターバードターンテーブル搭載●アルミ削り出し材のフロントパネルをはじめ、あらゆる振動を排除したハイリジッドシャーシ●ディスクを保護するオクステル塗装ディスクトレイ

DU-10 CD Drive Unit



価格未定

- 圧倒的な分解能と伝送率を誇る、フルタイム18bit D/A+14bitディザのニュー20サーキット搭載●完全DC全段直結リニアフェイズ●時間軸方向の変調原因となるクロックジッターを極小におさえる、リチウムタンタレートVCO採用の高剛性セラミックPLL回路●豊富なデジタル入力端子(同軸×2、光×2)

DA-10 Multi D/A Converter

DIGITAL AUDIO TAPE DECK



R-1 Digital Audio Tape Deck

¥500,000 (受注生産)

- D/A部は勿論、A/D部にも全帯域にわたり正確な超低歪率を誇る20ビット搭載●A/D部には、位相特性、帯域内リップル、歪率を大巾に改善するデジタルフィルター採用●高精度400メカニズム●制振設計の高剛性、重量級ハイリジッド600X2重シャーシ



インテリジェント・デスクトップ・リモートコントローラー

COMPACT DISC PLAYER

至高の音楽性を再現する
ゴールド・ヘアライン仕上の最高級機。



ZD-7000 ¥180,000

New Z DIGITAL ZD DIGITAL CIRCUIT

- フルタイム18ビットD/A&4倍オーバーサンプリングデジタルフィルター●D/A変換精度を大幅に向上させるTEAC独自のZDサーキット及びDC~20kHzの広帯域にわたって位相歪を極小にするダイレクトカップリング・リニアフェイズサーキットにより豊かで滑らかな再生音を実現●貴重な振動をカットするツイントム&ベントポイントHDリジッドベース●高性能リニアモーター駆動による静粛性と高速サーチ●先伝送デジタルアウト対応端子●機能性に優れたマルチファンクションリモコン標準装備

- ZD-7000の主な仕様
- 周波数特性: DC~20kHz±0.3dB ●ダイナミックレンジ: 97dB以上 ●SN比: 100dB以上 ●高調波歪率(1kHz): 0.0025%以下 ●ワウ・フラッター: 測定限界値以下(水晶振動子精度) ●チャンネルセパレーション(0~20kHz): 95dB以上 ●出力: 2Vrms ●電源: 100V AC, 50/60Hz ●消費電力: 20W ●外形寸法: 445(W)×100(H)×345(D)mm ●重量: 11kg

COMPACT DISC PLAYER

音楽を再生することに徹した最高級CDプレーヤー。



ZD-4000 ¥129,000

New Z DIGITAL ZD DIGITAL CIRCUIT

- D/A変換精度を大幅に向上させるTEAC独自のZDサーキット及びDC~20kHzの超広帯域にわたって位相歪を極小にするダイレクトカップリング・リニアフェイズサーキットにより豊かで滑らかな再生音を実現(8次ベッセルフィルター採用) ●貴重な振動をカットするツイントム&ベントポイントHDリジッドベース ●高性能リニアモーター駆動による静粛性と高速サーチ ●先伝送デジタルアウト対応端子(アダプターZD-D1別売) ●機能性に優れたマルチファンクションリモコン標準装備

- ZD-4000の主な仕様
- 周波数特性: 0~20,000Hz±0.3dB ●ダイナミックレンジ: 96dB以上 ●高調波歪率: 0.0025%(1kHz) ●ワウ・フラッター: 測定限界値以下(水晶振動子精度) ●チャンネルセパレーション: 95dB以上(0~20kHz) ●出力: 2.5Vrms ●電源: 100V AC/50/60Hz ●消費電力: 20W ●外形寸法: 445(W)×93(H)×342(D)mm ●重量: 10.1kg

数々の独創技術を投入。洗練されたフェイス・デザイン。



ZD-900 ¥80,000

New Z DIGITAL ZD DIGITAL CIRCUIT

- 全帯域にわたり超低歪率を誇る20ビット&4倍オーバーサンプリング・DC型位相特性を大幅に改善する全段直結リニアフェイズ・サーキット ●高解像力を実現するフルタイム18ビット4倍オーバーサンプリング・デジタル・フィルター&4次ベッセル・アナログ・フィルター ●ディスクの傷やコシれによる音とひび割れ、T.F.H.5機構 ●デジタルアウト端子装備 ●カセット機構に便利なエディティング機能/ロック式ミュージックサーチ/アソート/プログラムなど便利な機能を搭載 ●CDシングル・ディスク別売 ●サイド・ウインド・カム標準装備 ●10キーフル・ファンクション・リモコン標準装備

- ZD-900の主な仕様
- 周波数特性: 0~20kHz±0.3dB ●ダイナミックレンジ: 96dB以上 ●SN比: 100dB以上 ●高調波歪率: 0.003%以下(1kHz) ●ワウ・フラッター: 測定限界値以下(水晶振動子精度) ●チャンネルセパレーション: 95dB以上(1kHz) ●出力: 2Vrms ●デジタルフィルター: 18ビット・4倍オーバーサンプリング・デジタルフィルター ●アナログフィルター: 4次ベッセル・アクティブ・フィルター ●アナログ・アンプ: 18ビット・20kHz ●電源: 100V AC, 50/60Hz ●消費電力: 13W ●外形寸法: 445(W)×105(H)×291(D)mm ●重量: 9kg

COMPACT DISC PLAYER

高性能。多機能。優れた操作性。
3万円台のベーシック・モデル。



PD-470 ¥39,800

- 高精度、高分解能でビューな音楽再生を可能とする、10独立・10ADC●優れた位相特性を実現する54倍オーバーサンプリングデジタル・フィルター ●デジタル・アウト端子装備 ●CDシングル・ディスク別売 ●便利で多彩な機能/カセット機構に便利なエディティング機能/ロック式ミュージックサーチ/アソート/プログラム/全曲/18ビット・4倍オーバーサンプリング・デジタル・フィルター ●アナログ・アンプ: 18ビット・20kHz ●電源: 100V AC, 50/60Hz ●消費電力: 8W ●外形寸法: 435(W)×85(H)×294(D)mm ●重量: 13.8kg

- PD-470の主な仕様
- 周波数特性: 0~20kHz±0.3dB ●ダイナミックレンジ: 95dB以上 ●SN比: 104dB以上 ●高調波歪率: 0.003%以下(1kHz) ●ワウ・フラッター: 測定限界値以下(水晶振動子精度) ●チャンネルセパレーション: 95dB以上(1kHz) ●出力: 2Vrms ●デジタルフィルター: 18ビット・4倍オーバーサンプリング・デジタル・フィルター ●アナログ・アンプ: 18ビット・20kHz ●電源: 100V AC, 50/60Hz ●消費電力: 8W ●外形寸法: 435(W)×85(H)×294(D)mm ●重量: 13.8kg

CD CASSETTE

高性能CDとリバースカセットが一体化
ニュー・コンセプト高級コンボ。



AD-8 ¥99,800

DOLBY B+C NR

- 高性能CDプレーヤーとリバースカセットの一体化による連続プレイで様々な編集コピーが可能(曲順通りに記録するランダム・プログラム・プログラム・ランダムに記録するランダム・プログラム・コピー・テープの残量に合わせて自動的に曲順を入れ替えるタイムエディットコピー) ●CDのDLSにに対応する重要機能/FLP・B/C/D/Aイラス・ファイブ(伝送特性に優れたLC-DFC-CAヘッド) ●10キーフル・ファンクション・リモコン標準装備

- AD-8の主な仕様
- 周波数特性: 5~20kHz±0.5dB ●ダイナミックレンジ: 96dB ●高調波歪率(1kHz): 0.003% ●SN比: 105dB ●チャンネルセパレーション: 95dB ●クッキー・ヘッド/2+1モーター ●ワウ・フラッター: 0.05%(W.RMS) ±0.1% ●周波数特性: 25~20,000Hzメタル ●SN比: 78dB ●Dolby B+C ●Dolby B+C ●電源: 100V AC, 50/60Hz ●外形寸法: 435(W)×109(H)×292(D)mm ●重量: 17.3kg

AV CONTROLLER

AVマルチシステムをシステムマッチングにコントロール。



AV-200 ¥35,000

●豊富な入出力端子/VIDEO×4、VIDEO DISC×2、AUX×2、の8系統の入出力端子を装備/VIDEO DISCをセレクトした場合すべての出力端子に信号が出力され、合計6台までのビデオデッキにダビングが可能●ワイヤレスリモコンによるモニタードライブ方式のリモコン●ビデオ・ゲイン補正機能●音声を一時的に止めるミュート機能●金メッキ入出力端子の本格H-11仕様●セレクトスイッチ、音声ボリューム、ミュートボタンも集中コントロールするワイヤレスリモコン標準装備

AV-200の主な仕様

●ビデオ●入力レベル/インピーダンス:1.0Vp-p/75Ω(不平衡)●出力レベル/インピーダンス:1.0Vp-p/75Ω(不平衡)●SN比:55dB(1kHz H.P.F. IN)●オーディオ●最大出力レベル:2.0Vp-p/75Ω(不平衡)●ビデオ・ゲイン:1.01~1.0(オーディオ)●入力レベル/インピーダンス:300mV/20kΩ●出力レベル/インピーダンス:300mV/1kΩ●負荷インピーダンス:10kΩ●最大出力レベル:2.0V/10kΩ負荷●SN比:50dB●電源:100V AC/50/60Hz●消費電力:11W●寸法:435(W)×172(H)×296(D)mm●重量:3.7kg

SURROUND PROCESSOR

デジタルサラウンドにシステムアップ可能、サラウンド・プロセッサー。



AV-450D ¥39,800

●4種類のサラウンドモードを装備/ドルビーサラウンド/マトリックスサラウンド/ホールサラウンド/シンセティックサラウンド●デジタルサラウンド・エフェクター(AV-050)の接続により、デジタルデレイによるサラウンドが可能●サラウンド専用パワーアンプ(15W+15W)内蔵●可変できるデレイタイム(15~30msec)●フロントとリアのバランスコントロール●音場レベルを一目で確認できるクロスステイプ・サラウンドメーター



AV-450Dの主な仕様

●ビデオ●入力感度:1.0Vp-p●出力レベル:1.0Vp-p●SN比:62dB(1kHz H.P.F. IN)●オーディオ●最大出力レベル:300mV●出力レベル:300mV●負荷インピーダンス:10kΩ以上●SN比:80dB●周波数特性:20Hz~100kHz(-3dB)●サラウンド●リア出力SN比:55dB(アナログ・デレイ時)●電源:100V AC/50/60Hz●消費電力:31W●外形寸法:435(W)×172(H)×295(D)mm●重量:4.5kg

DIGITAL SOUND EFFECTOR

プレゼンスデレイ対応、デジタル・サウンド・エフェクター。



AV-D50 ¥49,800

●サラウンドモード/プレゼンスデレイモードの選択が可能●CDやDATと同じ16ビット直線量子化の高性能デジタルADを採用●遅延時間は、左右独立で0~100msecの可変が可能●ホールの複雑な反射を正確にシミュレートするクロスフィールド/エコー機能●高出力ソースにも対応可能なINPUTレベル切替スイッチ●金メッキ入出力端子の本格的H-11仕様

DIGITAL

AV-D50の主な仕様

●量子化ビット数:16ビット●標準化周波数:48kHz●デレイタイム:0~100msec、2.5msecステップ(デジタル・デレイセクション)●周波数特性:20Hz~20,000Hz±1dB●歪率:0.008%●SN比:90dB以上(プレゼンス・メインセクション)●周波数特性:10Hz~100kHz±2dB●歪率:0.001%●SN比:110dB●電源:100V AC/50/60Hz●消費電力:24W●外形寸法:435(W)×172(H)×295(D)mm●重量:3.5kg

AUDIO/VIDEO SELECTOR AND WIPE GENERATOR

多彩な編集機能を装備。AVセレクター&ワイプジェネレーター。



AV-W20 ¥59,800

●豊富な入出力端子/セレクター機能、モニター用出力セレクター・アクセスリレー端子装備●多段階の便利な編集機能/ワイプ&オートワイプ/フェーダー&オートフェーダー/オートワイプ&オートフェーダーを連動させるシンク機能/ソースAグループとソースBを自動的に切替えるオートソース機能●高度な編集を可能にするディスプレイ機能(サウンド・カラー・ピクチャー)

AV-W20の主な仕様

●ビデオ●入力感度/インピーダンス:1.0Vp-p/75Ω(不平衡)●出力レベル/インピーダンス:1.0Vp-p/75Ω(不平衡)●SN比:55dB(1kHz H.P.F. IN)●最大出力レベル:2.0Vp-p/75Ω(不平衡)●オーディオ●入力レベル/インピーダンス:300mV/10kΩ●出力レベル/インピーダンス:300mV/1.2kΩ●最大出力レベル:1.0V/10kΩ負荷●SN比:80dB●周波数特性:20~30,000Hz(-2dB)●電源:100V AC/50/60Hz●消費電力:14W●外形寸法:435(W)×172(H)×295(D)mm●重量:4.5kg

PRO-LOGIC SURROUND PROCESSOR

ドルビー・プロロジック《方向性強調回路》搭載、サラウンド・プロセッサー。



AV-475DPRO ¥55,000

●革新的な音場定位を獲得するドルビー・プロロジックサラウンド●マトリックスサラウンド/ホールサラウンド/シンセティックサラウンド●デジタルサラウンド・エフェクター●AV-050の接続により、デジタルデレイによるサラウンドが可能●サラウンド専用パワーアンプ内蔵●可変可能なデレイタイム(15~30msec)●チャンネルテスト回路内蔵●インプットレベルメーター●5chサラウンドインジケータ



AV-475DPROの主な仕様

●ビデオ●入力感度:1.0Vp-p●出力レベル:1.0Vp-p●SN比:62dB(1kHz H.P.F. IN)●オーディオ●最大出力レベル:300mV●出力レベル:300mV●負荷インピーダンス:10kΩ以上●SN比:80dB●周波数特性:20Hz~100kHz(-3dB)●サラウンド●リア出力SN比:55dB(アナログ・デレイ時)●電源:100V AC/50/60Hz●消費電力:49W●外形寸法:435(W)×172(H)×295(D)mm●重量:5.5kg

AV CONTROLLER

ドルビー・サラウンド・デコーダー搭載オーディオ/ビデオ・コントローラー。



AV-550D ¥59,800

●4種類のサラウンドモードを装備/ドルビーサラウンド/マトリックスサラウンド/ホールサラウンド/シンセティックサラウンド●デジタルサラウンド・エフェクター(AV-050)の接続により、デジタルデレイによるサラウンドが可能●サラウンド専用パワーアンプ(15W+15W)内蔵●可変できるデレイタイム(15~30msec)●合計8系統の入出力端子を装備●多彩で便利な編集機能/フェーダー機能/エンハンサー機能/IGV機能



AV-550Dの主な仕様

●ビデオ●入力感度:1.0Vp-p●出力レベル:1.0Vp-p●SN比:62dB(1kHz H.P.F. IN)●オーディオ●最大出力レベル:300mV●出力レベル:300mV●負荷インピーダンス:10kΩ以上●SN比:80dB●周波数特性:20Hz~100kHz(-3dB)●サラウンド●リア出力SN比:55dB(アナログ・デレイ時)●電源:100V AC/50/60Hz●消費電力:37W●外形寸法:435(W)×172(H)×295(D)mm●重量:4.5kg

VIDEO COLOR CORRECTOR

映像の色補正が自由自在。カラーコレクター。



AV-C10 ¥49,800

●映像の色補正を行うカラー・コレクター機能/色相(CHROMA-HUE)調整/色温度(CHROMA-COLOR)調整/カラー・コントロール(ジョイスティックタイプ)●スプリット・スクリーン・ラインを左右自在に移動できる、スプリット機能●ネガ/ポジ反転機能●使い易い異次元モニター用出力端子装備

AV-C10の主な仕様

●ビデオ●入力感度/インピーダンス:1.0Vp-p/75Ω(不平衡)●出力レベル/インピーダンス:1.0Vp-p/75Ω(不平衡)●SN比:55dB(1kHz H.P.F. IN)●最大出力レベル:2.0Vp-p/75Ω(不平衡)●オーディオ●入力レベル/インピーダンス:300mV/10kΩ●最大出力レベル:1.0V/10kΩ負荷●SN比:80dB●周波数特性:20~30,000Hz(-2dB)●電源:100V AC/50/60Hz●消費電力:14W●外形寸法:435(W)×172(H)×295(D)mm●重量:4.5kg

DIGITAL VIDEO STILL UNIT

デジタル映像技術が可能にした静止画システム。



AV-F3 ¥24,800

●画面を美しく静止させるデジタル・メモリー・スチル●静止画面をストロボ的に映し出すデジタル・ストロボ(約0.1秒~約0.3秒間隔)●通常の映像に戻しても、スチル、ストロボ映像の最後の画面を呼び出すことができるメモリー・リッド●スチルおよびストロボ動作時の画像をソフトにて見るソフト・スイッチ●ACアダプター付属

AV-F3の主な仕様

●ビデオ●基準入力レベル:1.0Vp-p●入力インピーダンス:75Ω(不平衡)●基準出力レベル:1.0Vp-p●出力インピーダンス:75Ω(不平衡)●最大出力レベル:2.0Vp-p(一般)●電源および消費電力:100V、50/60Hz、13VA(ACアダプター方式)●最大寸法:217(W)×46(H)×251(D)mm●重量:1.5kg

CASSETTE TAPE DECK

先進機能を搭載して、Wカセットの最高峰へ。



W-990RX ¥80,800

●LC-OFC-CA(コバルトアモルファス)ヘッド採用●A.R.H.S.(アキュラインローファイディング・ヘッドシステム)を1デッキ/IIデッキ両方に搭載●±2電源オールDC構成アンプ●3S(SIMPLE, STRAIGHT, SMALL)回路●dbx NRと1/10レベルのマルチNRシステム●CDレベルチェック機能●専用マイコンによるダビング編集機能「2モード(常速・倍速)ダビング」「ランダム・プログラム・ダビング」「リバー・エディット」「イントロチェック・メモリー・ダビング」「シンクロナイズド・リハーサル」「エディティング・アンプ」などインテリジェンスあふれる機能を多彩に採用●フル・ファンクショ

ン対応のワイヤレス・リモコン標準装備
W-990RXの主な仕様
 ●ヘッド:録音/再生(LC-OFC-CA)×1,消音(ダブル・フェイリ)×1/A.R.H.S.方式(1デッキ・IIデッキとも)●モーター:キャプスタン(DCサーボ)×1,リール(DC)×1,メカニズム(DC)×1/1デッキ・IIデッキとも●ワウ・フラッター:0.01% (W RMS) ●周波数特性(総合):25~20,000Hz [メタル] ●SN比:19dB (NR OUT, 3% THD)レベル, WTD, 91dB (dbx NR IN 1kHz) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:23W ●外形寸法:435 (W) × 112 (H) × 290 (D) mm ●重量:5.8kg

クイックリバーズ・ダブルデッキ。



W-660R ¥69,800

●高性能クイックリバーズデッキを2台搭載●TEAC独自のA.R.H.S.回転ヘッド方式とR.C.磁気センサー・センサの採用で音の透切れがほとんど気にならない録音・再生を実現●多層エレクトロニックCA(コバルト・アモルファス)ヘッドを搭載(IIデッキ)●専用プログラムされたLSIにより多彩なオペレーションが可能(ランダム・プログラム・メモリー・ダビング/シンクロナイズド・ダビング)

W-660Rの主な仕様
 ●テープ速度:4.8cm/s, 9.5cm/s ●周波数特性:25~20,000Hz [メタル] ●SN比:17dB (ドルビーC-NR IN 1kHz以上), 69dB (ドルビーB-NR IN 5kHz以上), 59dB (NR OUT, 3% THD)レベル, WTD) ●ワウ・フラッター:0.05% (W RMS) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:18W ●外形寸法:435 (W) × 111 (H) × 290 (D) mm ●重量:5.7kg

OPEN REEL TAPE DECK

“2トラ38”アナログサウンドの頂点。



X-2000M ¥239,000(ウッドケース別売)

●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:80W ●外形寸法:432 (W) × 456 (H) × 268 (D) mm ●重量:26kg ●別売:リモコン RC-204 ¥7,000, ウッドケースCS-100 ¥10,000, ダストカバーTZ-650 ¥6,500, ラックマウントキットRM-10A ¥3,500

●周波数特性:30~45,000Hz (±3dB) [38cm/s EEテープ]を実現するCAヘッド搭載●アジマス精度、走行特性を高める、固定ヘッドブロック●高性能テープに対応した規準録音レベル185 nWh/m + 4dB ●歪率:0.02% ●ハルズ・エコー・レトナ、低速率位相補正高速度帯域イコライザーアンプ●ダイナミックレンジ115dB, SN比100dBを実現するdbx (TYPE I) NRシステム搭載●実録ノイズ特性改善, CLD (クロスドレープデュアルキャプスタン) & アルテンションサーボ

X-2000Mの主な仕様
 ●テープ幅:6.3mm (1/4インチ) ●トラック形式:2トラック・2チャンネル ●リール:10号, 7号 ●テープ速度:138, 19cm/s ●ワウ・フラッター:0.02% (38cm/s), 0.04% (19cm/s) ●周波数特性:30~45,000Hz [38cm/s, EEテープ], 30~24,000Hz [19cm/s, EEテープ] ●SN比:100dB (dbx IN) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:80W ●外形寸法:432 (W) × 456 (H) × 268 (D) mm ●重量:26kg ●別売:リモコン RC-204 ¥7,000, ウッドケースCS-100 ¥10,000, ダストカバーTZ-650 ¥6,500, ラックマウントキットRM-10A ¥3,500

サウンドの極限に挑む。



X-2000R ¥239,000

●CAヘッドと新設計のイコライザーアンプ、テープ走行系の精度アップで40,000Hzまではほとんどフラットな周波数特性を実現●EEテープの能力を引き出すための規準録音レベル185 nWh/m + 4dB ●歪率:0.02% ●ハルズ・エコー・レトナ、低速率位相補正高速度帯域イコライザーアンプ●ダイナミックレンジ115dB以上 ●ニューメカニズムのCLD (クロスドレープデュアルキャプスタン) & アルテンションサーボメカ ●CE5 (コンピュータマチック・エディットシステム)でオールマイティな編集が可能

X-2000Rの主な仕様
 ●テープ幅:6.3mm (1/4インチ) ●トラック形式:4トラック・2チャンネル ●リール:10号, 7号 ●テープ速度:138, 19cm/s ●ワウ・フラッター:0.03% (19cm/s) ●周波数特性:30~40,000Hz [19cm/s, EEテープ], 30~24,000Hz [5.5cm/s, EEテープ] ●SN比:100dB (dbx IN) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:70W ●外形寸法:432 (W) × 456 (H) × 268 (D) mm ●重量:21kg ●別売:リモコン RC-204 ¥7,000, ウッドケースCS-100 ¥10,000, ダストカバーTZ-650 ¥6,500, ラックマウントキットRM-10A ¥3,500

OPEN REEL TAPE DECK

高音質のエアチェック・マスター。



X-300 ¥109,000

●別売:ダストカバーTZ-530 ¥5,000

●キャプスタンモーターにサーボDCモーターを採用の3モーター3ヘッドシステム ●19.95センチ速度切換●レベル監視のしやすい大型VUメーター ●留守録音可能な、ロック式タイマースタンバイ機構 ●ワンタッチでリールが装着できるリールクランプ ●マイク/ライン・シンクロナイズド ●ハイキャリティアナログ・EEポジション

X-300の主な仕様
 ●テープ幅:6.3mm (1/4インチ) ●トラック形式:4トラック・2チャンネル ●リール:7号, 5号 ●テープ速度:19.95cm/s ●ワウ・フラッター:0.04% (19cm/s), 0.06% (9.5cm/s) ●周波数特性:30~34,000Hz (19cm/s, EEテープ), 30~24,000Hz (9.5cm/s, EEテープ) ●SN比:65dB ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:70W ●外形寸法:410 (W) × 326 (H) × 231 (D) mm ●重量:14kg ●別売:ダストカバーTZ-530 ¥5,000

CD/CDV/LD PLAYER

CDシングル・LDシングル・CDV対応とLD両面自動再生機能のフルコンバチブル。



LV-8000V ¥158,000

●CD/CDV/LDの先進システムを一台に集約●新規規格20cm LDシングルに加え、CDシングルの再生も可能●LDディスクをかけたままにA/B両面の再生も可能●8ビットデジタルメモリーによるシフトリアルタイムでの多彩なトリックプレイ ●水平解像度42本/映像 5N47dBの高画質を生かす5端子録音 ●高音質設計/4倍オーバーサンプリング/ツインDAコンバーター/ダイレクト接続に対応、先出力端子装備 ●プログラム情報をメモリーで対応ファイル機能など便利機能を豊富に搭載

LV-8000Vの主な仕様
 ●使用ディスク:30cm LD, 20cm LDシングル, CDV, CD, 8cm CDシングル ●VHF出力/1系統 ●映像出力/1Vp-p (75Ω, 同期負) ●S映像出力/1系統 ●音声出力/信号/アナログ/200mVrms (1kHz, 40%) /デジタル/200mVrms (11kHz, -20dB) <チャンネル音声特性> ●周波数特性/4Hz~20kHz (-0.5dB ~ 1.0dB) ●SN比 (EIAJ) /100dB ●ダイナミックレンジ (EIAJ) /95dB ●チャンネルセパレーション (EIAJ) /82dB ●高調波歪率 (EIAJ) /10.04% (総合) ●電源/100V AC, 50/60Hz ●消費電力:138W ●430 (W) × 132 (H) × 480 (D) mm ●重量:11.5kg

HI-FI VIDEO CASSETTE RECORDER

高音質・高画質の新AV時代をリードするS-VHS方式ビデオ



MV-2000S ¥178,000

●高音質技術「S-VHS」により、水平解像度400本をはじめとするハイスペックを実現●フル・HQ、ワイド・L形フィルター、AMR回路、DCC回路によりVHSでの画質も大幅にグレードアップ ●サーチやスロー・モーション再生など、これまで動明な映像を実現するニューフェイス・ヘッド搭載 ●新方式・スイッチング・ノイズ低減回路でダイナミックで高品位なサウンドを獲得 ●使いやすい録画予約機能(2週間4プログラムタイマー, 24時間タイマー, 新ワンタッチタイマー) ●AVサテライトコントロール(別売)により、外出先から電話で録画予約が可能

MV-2000Sの主な仕様
 ●録音方式:同期2ヘッド・カセット・磁気ヘッド方式色信号・地域変換記録方式VHS規格 ●ハイフイ録音方式:ステレオハイフイVHS規格, 深層記録方式 ●音声トラック/ハイフイ音声トラック/2チャンネル, ノーマル音声トラック/1チャンネル ●映像信号:NTSC日本標準信号 ●L2/NTSCに準じたVCRに準じた信号 ●ハイフイ音声特性 ●周波数特性:20~20,000Hz ●ダイナミックレンジ:55dB以上 ●ワウ・フラッター:0.005%以下 ●チャンネルセパレーション:60dB以上 ●電源:AC100V 50/60Hz ●消費電力:38W (OFF時除外) ●外形寸法:435 (W) × 105 (H) × 380 (D) mm ●重量:8.9kg

豊富な編集機能、多彩な便利機能に加え「Hi-Fi」高音質、「HQ」高画質



MV-700 ¥130,000

●録画方式:同期2ヘッド・カセット・磁気ヘッド方式色信号・地域変換記録方式VHS規格 ●ハイフイ録音方式:ステレオハイフイVHS規格, 深層記録方式 ●音声トラック/ハイフイ音声トラック/2チャンネル, ノーマル音声トラック/1チャンネル ●映像信号:NTSC日本標準信号 ●L2/NTSCに準じたVCRに準じた信号 ●ハイフイ音声特性 ●周波数特性:20~20,000Hz ●ダイナミックレンジ:55dB以上 ●ワウ・フラッター:0.005%以下 ●チャンネルセパレーション:60dB以上 ●電源:AC100V 50/60Hz ●消費電力:28W (OFF時除外) ●外形寸法:435 (W) × 105 (H) × 380 (D) mm ●重量:6.6kg

MV-700の主な仕様
 ●録画方式:同期2ヘッド・カセット・磁気ヘッド方式色信号・地域変換記録方式VHS規格 ●ハイフイ録音方式:ステレオハイフイVHS規格, 深層記録方式 ●音声トラック/ハイフイ音声トラック/2チャンネル, ノーマル音声トラック/1チャンネル ●映像信号:NTSC日本標準信号 ●L2/NTSCに準じたVCRに準じた信号 ●ハイフイ音声特性 ●周波数特性:20~20,000Hz ●ダイナミックレンジ:55dB以上 ●ワウ・フラッター:0.005%以下 ●チャンネルセパレーション:60dB以上 ●電源:AC100V 50/60Hz ●消費電力:28W (OFF時除外) ●外形寸法:435 (W) × 105 (H) × 380 (D) mm ●重量:6.6kg

CD CASSETTE

高性能CD+リバーサカセットデッキ
ハイC/P、CDカセット。



AD-4 ¥79,800

●高性能CDプレーヤーとリバーサカセットの一体化による連続プレイで編集コピーが簡単(録音時に記録するシーケンシャルコピープログラム)に記録するランダムプログラムコピー/テープの性質に合わせて自動的に曲順を入れ替えるタイムエディットコピー ●最適な録音レベルで録音可能なオートレベルコントロール ●CDコピートリプルに最適したドルビーB/C/NR ●19+1リニアFMアンテナリモコン標準装備

AD-4の主な仕様
●CD部 ●周波数特性:5~20kHz±0.5dB ●ダイナミックレンジ:90dB以上 ●SN比:74dB以上 ●チャンネルセパレーション:30dB(2ヘッド)2ヘッド/2+1モーター ●フワフワ特性:0.05%(W.RMS) ●周波数特性:25~18,000Hz(メタル) ●SN比:78dB(ドルビーC) ●ノイズリダクション: Dolby B C ●電源:100V AC, 50/60Hz ●外形寸法: 435(W)×124(H)×287(D)mm ●重量:5.6kg



CASSETTE TAPE DECK

限りなき感動の追求。ティアックの真髄がここに結実。



V-970X ¥99,800

●フワフワ特性:0.025%(W.RMS)を実現する5CLD(クローストロープ・デュアル)キャプスタンAE-M(Electro Magnetic=電磁式)ヒステリシス・テンションサーボ ●LC-OFC-CA(コバルトアモルファス)3ヘッド採用 ●独立駆動方式の録音/再生ヘッドを、大型差動ダイナミクスベースに絶縁 ●±2電源方式のオールDC構成アンプ採用 ●高音質オーディオパーツを採用した、3S(SIMPLE, STRAIGHT, SMALL)回路 ●テープ能力を最大限に引き出すFL-R独立ダブル・LEVEL, 80dB(ドルビーC) ●デジタルノイズに最適したドルビーB/C/NRシステム ●高域特性を確保するドルビーHXプロ搭載 ●CDコピーに威力を発揮、CDレベルチェック機能 ●16ファンクション対応のワイヤレスリモコン標準装備



V-970Xの主な仕様
●ヘッド:録音(LC-OFC-CA)×1, 再生(LC-OFC-CA)×1, 消去(ダブルキャップ・フェライト)×1 ●モーター:キャプスタン(DCサーボ)×1, リール(DC)×1, メカニズム(DC)×1 ●フワフワ特性:0.025%(W.RMS) ●周波数特性(総合):20~21,000Hz(メタル) ●SN比:80dB(NR OUT, 3%) ●THDレベル, WTD, 90dB(dB NR IN 1kHz) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:27W ●外形寸法:471(W)×123.5(H)×275.5(D)mm ●重量:6.9kg(別販売)

CASSETTE TAPE DECK

“音”究まるティアックのサウンドテクノロジー。



V-870 ¥79,800

●超安定走行によりフワフワ特性:0.025%(W.RMS)を実現する5CLD(クローストロープ・デュアル)キャプスタンE-M(Electro Magnetic=電磁式)ヒステリシス・テンションサーボ ●LC-OFC-CA(コバルトアモルファス)3ヘッドにより高音質を獲得 ●独立駆動方式の録音/再生ヘッドを、大型差動ダイナミクスベースに絶縁 ●±2電源方式のオールDC構成アンプ採用 ●高音質オーディオパーツを採用した、3S(SIMPLE, STRAIGHT, SMALL)回路 ●テープ能力を最大限に引き出すFL-R独立ダブル・LEVEL, 80dB(ドルビーC) ●デジタルノイズに最適したドルビーB/C/NRシステム ●高域特性を確保するドルビーHXプロ搭載 ●CDコピーに威力を発揮、CDレベルチェック機能

V-870の主な仕様
●ヘッド:録音(LC-OFC-CA)×1, 再生(LC-OFC-CA)×1, 消去(ダブルキャップ・フェライト)×1 ●モーター:キャプスタン(DCサーボ)×1, リール(DC)×1, メカニズム(DC)×1 ●フワフワ特性:0.025%(W.RMS) ●周波数特性(総合):20~21,000Hz(メタル) ●SN比:80dB(NR OUT, 3%) ●THDレベル, WTD, 80dB(ドルビーC NR IN) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:27W ●外形寸法:435(W)×123.5(H)×275.5(D)mm ●重量:5.5kg ●別売:サイドワッド(ネオCS-406) ¥45,000

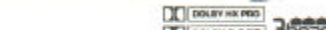


デジタルサウンドへの真摯な応答…ベージック3ヘッドデッキ



V-670 ¥59,800

●確実な録音・再生を実現する本格3ヘッド・メカニズム ●高域特性を確保するドルビーHXプロ搭載 ●±2電源方式のオールDC構成アンプ ●高音質オーディオパーツを採用した3S(SIMPLE, STRAIGHT, SMALL)回路 ●音の純度を徹底的に追求 ●デジタルノイズに最適したドルビーB/C/NRを装備 ●テープ能力を最大限に引き出すBIAS FINE(バイアス・ファイン)機能 ●テープノイズの軽減を自動化したオート・モニター機構 ●自動で検えられ4-REC MUTE(約4秒)



V-670の主な仕様
●ヘッド:録音・再生(コンビネーション・ヘッド)ハード・バーマロイ, 消去(ヘッドスリ), ●モーター:キャプスタン(DCサーボ)×1, リール(DC)×1 ●フワフワ特性:0.045%(W.RMS) ●周波数特性(総合):20~21,000Hz(メタル) ●SN比(総合):80dB(NR OUT, 3%) ●THDレベル, WTD, 80dB(ドルビーC NR IN, 1kHz以上) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:19W ●外形寸法:435(W)×122(H)×275.5(D)mm ●重量:4.0kg

CASSETTE TAPE DECK

デジタル・クオリティを、そのままに音質を徹底的に追求したベージック。



V-570 ¥44,800

●高域特性を確保するドルビーHXプロ搭載 ●±2電源方式のオールDC構成アンプ ●高音質オーディオパーツを採用した3S(SIMPLE, STRAIGHT, SMALL)回路 ●音の純度を徹底的に追求 ●デジタルノイズに最適したドルビーB/C/NRを装備 ●テープ能力を最大限に引き出すBIAS FINE(バイアス・ファイン)機能 ●自動で検えられ4-REC MUTE(約4秒)

V-570の主な仕様
●ヘッド:録音/再生(ハード・バーマロイ)×1, 消去(ヘッドスリ)×1 ●モーター:キャプスタン(DCサーボ)×1, リール(DC)×1 ●フワフワ特性:0.045%(W.RMS) ●周波数特性(総合):25~28,000Hz(メタル) ●SN比(総合):80dB(NR OUT, 3%) ●THDレベル, WTD, 80dB(ドルビーC NR IN, 1kHz以上) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:15W ●外形寸法:435(W)×122(H)×275.5(D)mm ●重量:4.0kg



リバーサメカニズムの最高峰。



R-919X ¥89,800

●3ヘッド・A.R.H.S.(アキュライン・ローティエンディング・ヘッドシステム) ●フワフワ特性を低減する、E・M(Electro Magnetic=電磁式)ヒステリシス・テンションサーボ ●±2電源方式のオールDC構成アンプ ●3S(SIMPLE, STRAIGHT, SMALL)回路 ●音の純度を徹底的に追求 ●L-R独立ダブル(BIAS, LEVEL)キャリブレーション機構 ●ダイナミックレンジ110dBを確保するdbx NRとドルビーB/Cの3NRシステムとFA-ビープロ搭載 ●CDソフトのレベルチェックが短時間で実行 ●CDレベルチェック機能 ●16ファンクション対応のワイヤレスリモコン標準装備



R-919Xの主な仕様
●ヘッド:録音/再生(ハード・バーマロイ)×1, 再生(ハード・バーマロイ)×1(A.R.H.S.方式コンビネーション・ヘッド), 消去(ダブルキャップ・フェライト)×2 ●モーター:キャプスタン(DCサーボ)×1, リール(DC)×1, メカニズム(DC)×1 ●フワフワ特性:0.03%(W.RMS) ●周波数特性(総合):20~21,000Hz(メタル) ●SN比:80dB(NR OUT, 3%) ●THDレベル, WTD, 90dB(dB NR IN 1kHz) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:27W ●外形寸法:435(W)×123.5(H)×275.5(D)mm ●重量:5.9kg ●別売:サイドワッド(ネオCS-406) ¥45,000

CASSETTE TAPE DECK

高性能+多機能+優れた操作性の本格リバーサデッキ。



R-616X ¥59,800

●A.R.H.S.(アキュライン・ローティエンディング・ヘッドシステム)採用により、往復ともに均一で安定した走行を実現 ●LC-OFC-CA(コバルトアモルファス)ヘッド採用 ●高品位3S(SIMPLE, STRAIGHT, SMALL)回路採用 ●ダイナミックレンジ100dBを獲得するdbx NRを搭載 ●デジタルノイズに最適したドルビーB/C NRを装備 ●ドルビーHXプロにより、クリアな高域再生が可能 ●CDレベルチェック機能 ●テープ能力を最大限に引き出すBIAS FINE(バイアス・ファイン)機能 ●マルチCPUコントロールによる多彩な機能を装備

R-616Xの主な仕様
●ヘッド:録音/再生(LC-OFC-CA)×1, 消去(ダブルキャップ・フェライト)×1, A.R.H.S.方式 ●モーター:キャプスタン(DCサーボ)×1, リール(DC)×1 ●フワフワ特性:0.05%(W.RMS) ●周波数特性(総合):20~19,000Hz(メタル) ●SN比:78dB(NR OUT, 3%) ●THDレベル, WTD, 90dB(dB NR IN 1kHz) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:17W ●外形寸法:435(W)×104(H)×294(D)mm ●重量:5.0kg



『質』のクイックリバーサデッキ。



R-515 ¥49,800

●A.R.H.S.(アキュライン・ローティエンディング・ヘッドシステム)採用により、往復ともに均一で安定した走行を実現 ●LC-OFC-CA(コバルトアモルファス)ヘッド採用 ●高品位3S(SIMPLE, STRAIGHT, SMALL)回路採用 ●デジタルノイズに最適したドルビーB/C NRを装備 ●テープ能力を最大限に引き出すBIAS FINE(バイアス・ファイン)機能 ●マルチCPUコントロールによる多彩な機能を装備

R-515の主な仕様
●ヘッド:録音/再生(LC-OFC-CA)×1, 消去(ダブルキャップ・フェライト)×1, A.R.H.S.方式 ●モーター:キャプスタン(DCサーボ)×1, リール(DC)×1 ●フワフワ特性:0.05%(W.RMS) ●周波数特性(総合):20~19,000Hz(メタル) ●SN比:78dB(NR OUT, 3%) ●THDレベル, WTD, 90dB(ドルビーC NR IN 1kHz以上) ●電源:100V AC, 50/60Hz ●消費電力:15W ●外形寸法:435(W)×109(H)×295(D)mm ●重量:5.5kg



AV PATCH BAY

スリムで機能性にすぐれたパッチベイ。



PB-V10 ¥15,000

●映像信号(インピーダンス75Ω)に対応した本格的AVパッチベイ(映像・音声系トータル32回路)●セレクターなど異なり分配・増幅がないため、ダビング・編集時などに映像クオリティの劣化がありません。●複数機器の使用状況に応じて、信号系を機能的に接続できます。●便利なスイッチ機能 ●信号系のクオリティを少しでも損なうことのないように、入出力端子はすべて金メッキ処理を施した。●本体H/D仕様 ●44mm幅(1U)の19インチラックマウントタイプ、システムに応じての増設も容易です。●メタルラックパネルにゴールドを基調とする。次

続されたパネルフェイスデザイン
PB-V10の主な仕様
●回路数:32 ●コネクティブ:RCAピンジャック(フロント側)スイッチ付/リア側:スイッチ美 ●外形寸法:482(W)×44(H)×75(D)mm ●重量:1.3kg
●パッチケーブル
PW-SAV ¥7,500(40cm×3本、25cm×2本)
接続×1、音声×2の3WAYケーブル/RCAピンタイプ

SOUND REFLECTOR

AVのための、ワンメイク・デザイン。



S-1001 ¥39,800(1セット)

●AVスピーカーの概念を一変するエンクロージャーレス構造/コーン型ツイーターと矩形振動板を、パツフルとフレームのみで固定●エンクロージャー内部の振動伝達ロスや固有振動共振を極力低減●高分子系樹脂振動板を全面駆動することにより、コンサートホールそのまのナチュラルなホールトーンを再現●効果音やセリフなども自然に、そして力ある臨場感で再生●スリムで洗練されたデザインは、AVスピーカーとしての隠微のフォルムを実現
S-1001の主な仕様
●形式:2wayアクティブ/サウンドリフレクター方式 ●定格入力:50W(8Ω) ●出力音圧レベル:95dB/W/m(ピーク) ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数:30Hz~20kHz ●外形寸法:410(W)×410(H)×63(D)mm(本体)・410(W)×430(H)×169(D)mm(脚を含む) ●重量:3.6kg(本体)1.2kg(脚を含む)

SOUND REFLECTOR

リアルな音場再生を実現する、本格AVスピーカー。



S-2001 ¥69,600(1セット)

2001は、コーン型ツイーターと高分子系の大型振動板(63cm×35cm)を採用。この振動板を周囲の時に完全に固定することによって、コンサートホールの音響特性と同様のスピーカー特性を実現し、リアルな音場再生を実現します。
●インテリアに合わせ選べる、ブラック、アイボリー、ブラウンの3色を用意
S-2001の主な仕様
●形式:2wayアクティブ/サウンドリフレクター方式 ●許容入力:150W(ピーク)、100W(連続) ●出力音圧レベル:98dB(1W/1m) ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数帯域:40Hz~20kHz ●外形寸法:±10(W)×80(H)×90(D)mm ●重量:5.5kg

AV SPEAKER

AVを高感度に楽しむ、サラウンド・スピーカー。



S-10 ¥29,800(1セット)

●サラウンド/BGMの再生時に必要な"指向性"を確保するために、高性能フルレンジ・ユニットを、逆向きにマウントするSRSS(Sound Reflection Speaker System)を採用 ●ワイドな指向性とし、聴き逃れしないやわらかな再生音を実現
S-10の主な仕様
●ユニット:18cmフルレンジ ●許容入力:30W(最大)、15W(定格) ●出力音圧レベル:90dB(1W/1m) ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数帯域:200~12,000Hz ●外形寸法:300(W)×300(H)×103(D)mm ●重量:2.5kg

LEARNING REMOTE CONTROL UNIT

プログラマブル リモコン
"ザ・リボルバー"

RC-10000 ¥12,800

●他のリモコンのコントロール信号の操作を234記憶可能 ●39のボタンによる分岐作業 ●操作●ひと目でわかる見やすいロータリーダイヤルによる1ボタンあたり6通りの機能 ●簡単な登録作業 ●主要8社15種100機種以上の信号を記憶済み ●単4型アルカリ乾電池4本使用 ●外形寸法:76(W)×36(H)×228(D)mm ●重量:280g(電池含まず)



AC POWER DISTRIBUTOR

配線すっきり、クリーンなパワーをたっぷり供給...



AV-P55 ¥50,000

●全てのアウトレットにラインノイズフィルターを2段構成に搭載し、AC電源から電源ラインを伝わって侵入する"伝導ノイズ"を大巾に減衰させクリーンなパワーを供給 ●20Aのアンペアメーターを搭載、常に電流の監視が可能 ●過電流などの異常が生じた場合、パワーの供給を停止するサーキットブレイカーを搭載 ●付属のアース線で、大地アースをとることによってコモンモードノイズを大巾に減衰 ●電源スイッチON-OFF時に発生する大きなノイズから接続機器を守る、タイムディレイ回路を搭載 ●どのアウトレットからでも1,500Wまでの供給が可能 ●DFC

(無配線型)電源コード(3m)使用 ●19インチラックマウントアングル付
AV-P55の主な仕様
●定格電流:15A ●アウトレット:15個(スイッチ付9個、アンズスイッチ付6個) ●減衰量:50dB(300kHz~40MHz)/ノーマル・コモンモード ●電源:100V AC50/60Hz ●重量:6.5kg ●外形寸法:482(W)×88(H)×270(D)mm ●アレイタイム:3~4秒
●AV-P15 ¥10,000 ●AV-P25 ¥15,000 ●AV-P35 ¥25,000

3プログラムタイマーを搭載したHi-Fi ACパワーディストリビューター。



AV-P30T ¥25,000

●3プログラムタイマー搭載 ●高精度クォーツタイマー採用 ●オートアッティン機能搭載 ●スリープタイマー機能 ●ラインノイズフィルター搭載 ●豊富なアウトレット ●大容量設計 ●厳選パーツを使用して高信頼性を実現

AV-P30Tの主な仕様
●定格電流:12A ●アウトレット:15個(スイッチ付9個、アンズスイッチ付6個) ●減衰量:20dB以上(500kHz~50MHz) ●電源:100V AC50/60Hz ●重量:3.0kg ●外形寸法:432(W)×44(H)×240(D) ●備考:19インチラックマウント可能(アングル別売 RM-25 ¥1,600)

●あなたがビデオ(テープレコーダー)で、録画(録音)したものは個人として楽しむものだから、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●"ドルビー"という語およびDPLの記号はドルビー研究所の商標です。●"おとよび"のマークは、おとよびコーポレーションの商標です。●LZマークは光学式ビデオディスクの世界統一マークです。●LZマークの付いたディスクをお使いください。●LASER/MATE レーザーメイトはティアックの商標です。●価格にはアンテナおよび工事費は含まれていません。

ティアック製品取扱店

ティアック株式会社

AV/国内事業部 営業部 〒110 東京都三鷹市下連雀4-15-30
●東京営業所 〒110 東京都千代田区永田町2-10-7 星が岡会館
●神奈川営業所 〒110 東京都千代田区永田町2-10-7 星が岡会館
●東京支店 〒110 東京都千代田区永田町2-10-7 星が岡会館
●三鷹出張所 〒110 東京都三鷹市下連雀4-15-30
●千葉出張所 〒280 千葉県松戸1-11-3 石橋ビル
●横浜営業所 〒222 横浜市神奈川区武蔵1-1 高島ビル
●大阪営業所 〒564 大阪府吹田市南水辺3-34-10 石橋ビル
●京都出張所 〒600 京都市下区大宮通り西側下(西側大宮駅) 新三井ビル
●名古屋営業所 〒464 名古屋市千種区東山通り3-2-3 新三井ビル
●静岡出張所 〒422 静岡市中区大町2561-1 新三井ビル
●広島営業所 〒730 広島市中区西川口13-19 新三井ビル
●岡山出張所 〒700 岡山市新築1142-6 新三井ビル
●福岡営業所 〒812 福岡市博多区東光2-2-24 新三井ビル
●仙台営業所 〒980 仙台市一番町2-5-5 中央ビル
●札幌営業所 〒004 札幌市中央区南7条西2-2 中央ビル

●技術のノウハウを、二重録画、AV技術認定書 ●LZ(1925/60)78(1)規格 ●LZ規格およびLZ規格は消費者のための予告なく変更することがあります。

このカタログの記載内容は1988年9月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 1088L50-D-5124G