

# パイオニア 総合ステレオ アンプ

B



**パイオニア**®

# SOLID STATE STEREO RECEIVERS

パイオニアのソリッドステートアンプは、世界の一流機として認められた誇りがあります。音質、機能、性能、デザイン…あらゆる面で厳しくチェックされた結果での実績です。

そのままて放送が楽しめるほか、プレーヤーやテープデッキを併用できる合理性——それが総合アンプの良さです。

〈ソリッドステート〉

総合ステレオアンプ

**SX-100S** 現金正価  
¥125,000

〈オートチューニングリモートコントロール付属〉



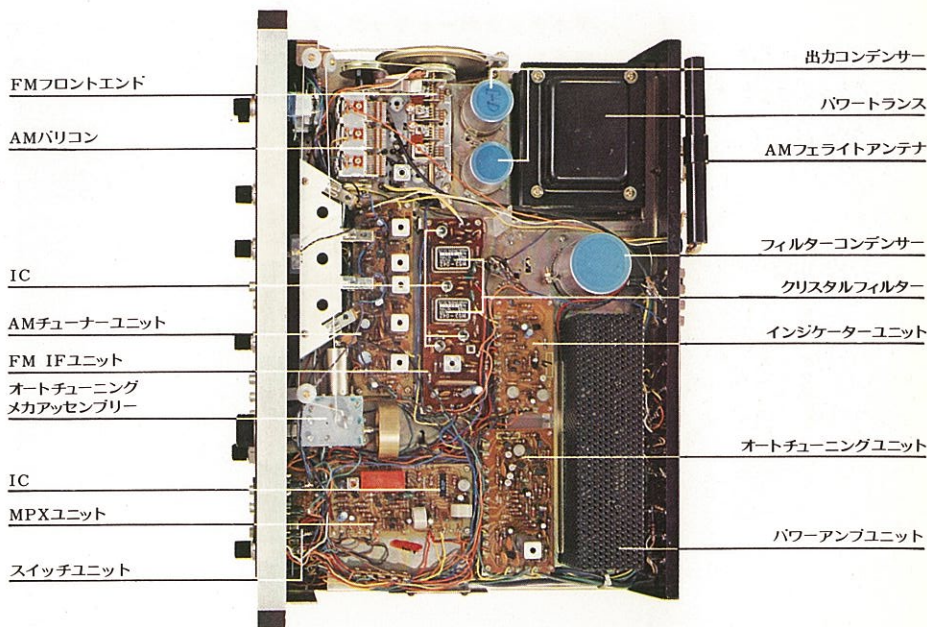
●エポックメイキングな独自のオートチューニング機構を開発採用。SX-100Sのオートチューニングメカは手動選局よりも正確なサーボモーターによる精密同調システム、どんな場合でも正しい同調点を追尾する完璧なセンターチューニング方式、電波の弱い局も自動停止装置用ミュートレベルが可変式であるため確実にキャッチするオートチューニング停止感度設定システム。またFMステレオ放送局だけの選局も可能です。

### オートチューニング



- ミュージックパワー200Wの余裕。
- 付属のリモコンユニットで離れた位置から音量調整と選局ができます。
- FMのフロントエンドに4連バリコンFETを組合わせた高周波増幅の採用。
- IF部はICとクリスタルフィルターの採用でキャプチャレシオとIF部における選択度とリミッター効果は抜群。
- PHONO端子は2回路設定。また別売のMC用トランス使用で、低出力のMCカートリッジが使えます。

- テープデッキ2台の同時接続が可能。ダビングなどワイドな応用ができます。
- トーンコントロールは、3dBステップの高精度スイッチ式を採用しました。
- マルチチャンネル化を考慮してプリメインの分割使用が可能です。
- シグナルストレングスマーターとセンターチューニングメーターの採用で手動同調も正確に容易にできます。
- 好評のU Aシリーズ系のデザインでまとめたハイセンスなボディスタイル。



71・トランジスター、5-FET、5-IC、53・ダイオード、2・サーミスター  
 <チューナー部>  
 ▶受信感度/FM1.7μV、AM8μV(IHF)▶受信帯域/FM76~90MHz、AM525~1,605kHz▶回路方式(FM)/4連バリコン使用3FET、RF増幅2段のフロントエンド、2クリスタルフィルターと4ICのIF増幅部、モータードライブによるオートチューニング▶キャプチャーレシオ/0.7dB(82MHzにて、IHF規格)▶付属回路及び装置/AM/FM共用シグナルストレングスマーター、センターチューニングメーター、ローカル、ディスタンス切換スイッチ付(オートチューニング感度)、可変式ミュートレベル付、ステレオステーションスイッチ  
 <低周波部>  
 ▶回路方式/準コンプリメンタリー-SEPP▶ミュージックパワー208W/(歪率0.5%IHF/8Ω)▶連続定格出力(両チャンネル駆動/

72W+72W/8Ω)▶出力帯域幅20Hz~30/(歪率0.5%一定IHF)kHz▶S/N比/MAG:80dB、AUX:100dB以上▶入力端子及び利得/PHONO MAG...2.7mV(50kΩ)CER/X'TAL...60mV(100kΩ)MC...110μV(30kΩ)(PHONO INPUT TRANSFORMER使用)TAPE MONITOR...200mV(100kΩ)AUX...200mV(100kΩ)MAIN-IN...500mV(120kΩ)▶出力端子/スピーカー用A、B(4~16Ω)、ステレオヘッドホン用ジャック、TAPE-REC、DIN規格録再コネクタ、リモートコントロール端子(4P)PHONO INPUT TRANS用端子、プリOUT端子、センターチャンネル端子▶使用電源/AC100V、50~60Hz▶消費電力/220VA▶外径寸法/486(W)×146(H)×384(D)mm▶重量/15kg  
 <別売品>  
 MCカートリッジ用入カトランス  
 PP-402 ¥8,700

〈ソリッドステート〉

総合ステレオアンプ

**SX-90** 現金正価  
¥80,000



- FMフロントエンドは低雑音FETと4連バリコンによる余裕ある設計です。
- IFとMPX回路を信頼度の高いICで集積FM多局化に備えた万全な構成です。
- 145Wと最高クラスのパワー。コンサートなどにも十二分の威力を発揮します。
- マルチシステムへのグレードアップを考慮してプリメインの分割が可能。
- マイクと他のソースをミックスできるミキシング回路を内蔵(前面で調節可能)PHONO端子も2系統備えています。

- 3組のスピーカー出力端子で5通りの切り換えが可能。またセンターチャンネル出力端子も設けてあります。
- シグナルストレングスマーターとセンターチューニングメーターの装備で、確実な同調ができます。
- LOW, HIGHフィルターなどHI-FI再生に必要なすべての付属機構を完備。
- パネルはUAシリーズを基調にしたユニークな仕上げ、既製の総合アンプのイメージを変える斬新なデザインです。

FMフロントエンド

IC

AMバリコン

FM IFユニット

AMチューナーユニット

パワートランス

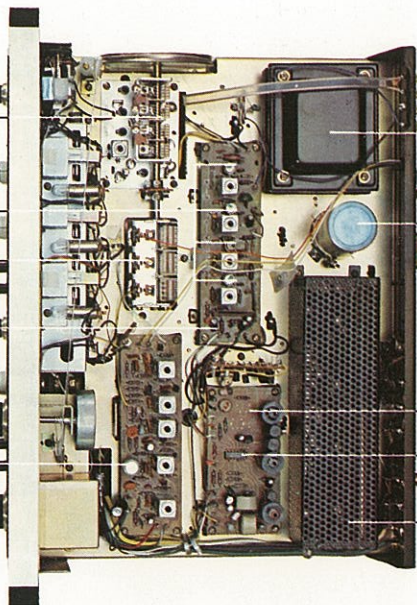
フィルターコンデンサー

AMフェライトアンテナ

MPXユニット

IC

パワーアンプユニット



41トランジスター、1-FET、5-IC、19ダイオード

〈チューナー部〉

▶受信感度/1.8 $\mu$ V, AM10 $\mu$ V(1HF)▶受信帯域/FM76~90MHz, AM535~1,605kHz▶回路方式(FM)/FET, 4連バリコン使用高周波増幅付複同調型フロントエンド、4-IC IF増幅、レシオ検波、アンテナ入力300 $\Omega$ 平衡、モノシリクICによるマルチ回路▶キャプチャーレシオ/0.7dB(82MHzにて、1HF規格)▶付属回路及び装置/AM/FM共用シグナルストレングスマーター、センターチューニングメーター、ステレオインジケーター、ミュートスイッチ、SCAフィルター、フェライトアンテナ

〈低周波部〉

▶回路方式/SEPP-OTL, 準コンプリメンタリー回路▶ミュージックパワー-145W/(歪率0.5%1HF/8 $\Omega$ )▶連続定格出力(8 $\Omega$ /両チャンネル動作)/38W+38W▶出力帯域幅15Hz~40kHz/(歪率

0.5%一定1HF)▶S/N比/MAG: 80dB, AUX: 100dB以上▶入力端子及び利得/PHONO MAG...2.7mV(50k $\Omega$ ) CER/X/TAL...60mV(100k $\Omega$ ) MIC...3.2mV(30k $\Omega$ ) TAPE MONITOR...200mV(100k $\Omega$ ) MAIN-IN...480mV(80k $\Omega$ )▶出力端子/スピーカー用(コンセント式)A, B, C<切換可能>4~16 $\Omega$ 、ステレオヘッドホン用ジャック、TAPE-REC, DIN規格録音コネクタ、プリOUT端子(480mV)、センターチャンネル出力端子(500mV)▶付属回路及び装置/トーンコントロールBASS, TREBLE, LOW, HIGHフィルター、ラウドネスコンターON-OFF、マイクロホンミキシング、プリメイン分割スイッチ▶使用電源/AC100V, 50~60Hz▶消費電力/250VA▶外径寸法/459(W) $\times$ 145(H) $\times$ 369(D)mm▶重量/11.4kg

〈ソリッドステート〉

総合ステレオアンプ

**SX-65** 現金正価  
¥54,800



- FM-1F増巾段およびMPX部には新型IC(モノシリックIC)を採用。
- 40個のトランジスターとダイオード10個、28個の抵抗を組み合わせた超高級IC。MPX復調、ミュートング、インジケータランプの点滅、FMモノ・ステレオの自動切換を担当します。
- 出力はミュージックパワー50W(8Ω/1HF)、2組のスピーカー端子、センターチャンネル出力端子。またマイク用入力端子も付属しています。

〈チューナー部〉▶受信感度/FM1.8μV、AM10μV(IHF)▶受信帯域/国内FM/AMバンド▶回路方式(FM)/FET、3連バリコン使用フロントエンド、ICによるIF2段モノシリックIC1個によるマルチ回路付、チューニングメーター(AM/FM共用)、ステレオインジケータランプ、AMフェライトアンテナ付。  
〈低周波部〉▶回路方式/SEPP-OTL▶ミュージックパワー/50W・8Ω▶出力帯域巾/15Hz~35kHz▶入力端子及び利得/PHONO-MAG...2.5mV(50kΩ)PHONO X TAL/CER...58mV(100kΩ)MIC...5mV(100kΩ)TAPE-MONITOR...200mV(100kΩ)AUX...200mV(100kΩ)▶出力端子/スピーカー用端子A、B 切換可能4~16Ω、ステレオヘッドホンジャック、TAPE-REC端子、LINE-OUT(2V)センターチャンネル出力端子、DIN規格TAPE録再コネクタ▶付属回路及び装置/HIGHフィルター、ラウドネスコンターON-OFF 外形寸法/重量/430×145×349mm/9.3kg

〈ソリッドステート〉

総合ステレオアンプ

**SX-45** 現金正価  
¥39,800



- FMチューナトップに厳選した低雑音シリコントランジスターとFETによる高度なフロントエンドを使用し、感度は2.5μV(1HF)
- 低周波出力段は、特に歪の低減を考慮した設計。出力はミュージックパワー34W(8Ω/IHF)、スピーカーを2組使える2出力端子、パイオニア独自の使いやすいT型コンセント式です。
- テープデッキ用入・出力端子、ヘッドホンジャックも完備しています。

〈チューナー部〉▶受信感度/FM2.5μV、AM10μV(IHF)▶受信帯域/国内FM/AMバンド▶回路方式(FM)/FET、3連バリコン使用フロントエンド、ラジオ検波、スイッチング方式マルチ回路、ステレオインジケータランプ、AM/FM共用チューニングメーター、AMアンテナ付。  
〈低周波部〉▶回路方式/SEPP-OTL▶ミュージックパワー/34W・8Ω▶出力帯域巾/30Hz~20kHz▶入力端子及び利得/PHONO-MAG...3.6mV(50kΩ)TAPE-MONITOR...200mV(120kΩ)AUX...160mV(100kΩ)▶出力端子/スピーカー端子2コ(A、B 切換可能)4~16Ω、ステレオヘッドホンジャック、TAPE-REC端子▶付属回路他/DIN規格TAPE録再コネクタ、ラウドネスコンターON-OFF 外形寸法/重量/405×139×358mm/8 kg



クリスタル専用のアンプにステレオテープデッキや高級マグネチックカートリッジ、さらにダイナミックマイクも使用することができる便利な外部イコライザーアンプ。それぞれの出力とアンプの入力の間に入れて使用します。

トランジスターヘッドアンプ

## STP-2

現金正価 ¥4,800

トランジスター.....4石  
 入力端子(出力200mVに要する入力電圧).....PHONO  
 2mV(60kΩ)、TAPE HEAD 1.5mV(150kΩ)、  
 MIC 1.5mV(3.5kΩ)

イコライザー.....PHONO-RIAA, TAPE-HEAD NAB  
 S/N比.....60dB  
 電圧利得...TAPE MIC40dB(約100倍)、PHONO40dB(約100倍)

使用電源.....9V積層(006P)  
 外形寸法.....147(W)×116(H)×152(D)mm

## 〈オートリバース〉 ステレオテープデッキ

このカタログに掲載の総合ステレオアンプはすべてテープデッキが接続できます。くわしくはテープデッキのカタログをごらんください。



## T-4000

現金正価 ¥49,800



## T-5000

現金正価 ¥59,800



## T-6000

現金正価 ¥69,800

## ステレオヘッドホン



## SE-20A

現金正価 ¥2,900



## SE-25

現金正価 ¥3,500



## SE-30

現金正価 ¥3,900



## SE-45

現金正価 ¥5,500



## SE-50

現金正価 ¥7,000

これらの規格及び外觀は改良のため予告なく変更することがあります

取扱店

# パイオニア株式会社

丸の内ショールーム／電話 東京(03)216-2478(毎日曜定休)  
 外神田ショールーム／電話 東京(03)255-9211(毎木曜定休)  
 大阪ショールーム／電話 大阪(06)363-2575(毎日曜定休)  
 名古屋ショールーム／電話名古屋(052)262-6451(毎月曜定休)  
 広島ショールーム／電話 広島(0822)47-4368(毎月曜定休)

〈7007-T2〉