

INTEC

System Components INTEC Series



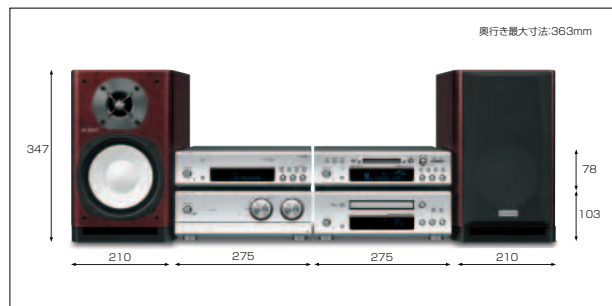
エモーショナルなサウンドを届けるために。

空間いっぱいに朗々と歌い上げる力強さと、どんな音もノイズに埋もらせない繊細さの両方を、一途なまでに追い求めました。

センター部のサイズこそ違いますが、INTEC 275とINTEC 205のいずれにも、

長年にわたって培われたオンキヨーならではの技術成果が、至るところに息づいています。

INTEC 275 Series



Speaker Variations



INTEC

INTEC 205 Series



プリメインアンプ A-905FX2(S) ¥52,500



CD プレーヤー C-705FX2(S) ¥31,500



MD デッキ MD-105FX(S) ¥42,000



FM/AM チューナー T-405FX(S) ¥21,000



2ウェイ・スピーカーシステム D-212EX ¥69,300/2台1組



2ウェイ・スピーカーシステム D-112EXLTD ¥67,200/2台1組

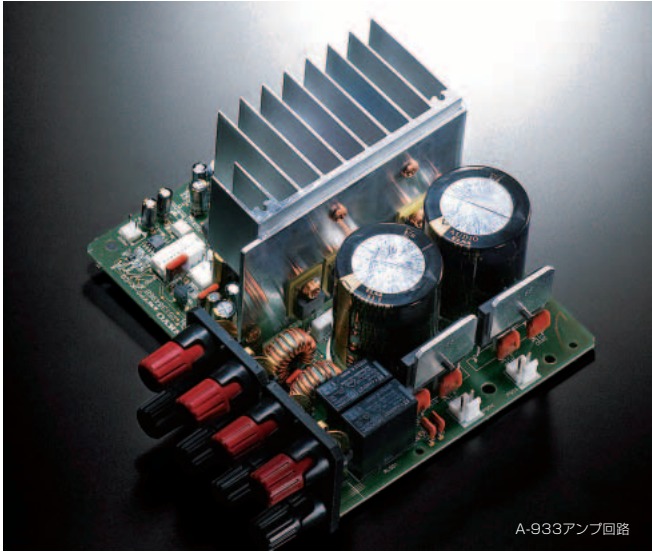


2ウェイ・スピーカーシステム D-112EX ¥48,300/2台1組

※表示はすべて希望小売価格(税込)です。

INTEC Technology

Amplifier Technology



最先端デジタルアンプの利点を最大限に引き出す「VL Digital」技術

スピーカーを意のままにドライブするというアンプ本来の目的を追求する。その目的において有利な設計手法といえるのが、約90%という電力効率を誇るデジタルアンプです（一般的なアナログアンプは最大でも70%程度）。中でもアナログ信号の波形レベルの増減をパルス幅の長短に置き換えてA/D変換する「PWM（Pulse Width Modulation=パルス幅変調）」方式は、音色の変化の原因とされる可聴帯域外ノイズを最小限に抑えられるため、音質面でも有利とされています。しかしこのPWM方式でさえ、デジタル回路特有のパルス性ノイズが音楽信号に混入することは避けられませんでした。そこでこの問題を解決するためにオンキヨーがPWM方式を進化させて開発したアンプ技術が「VL Digital（バイエル・デジタル）」です。このノイズが正負対称な波形であることに着目し、その波形を線ではなく面積的にとらえて相殺する原理の積分型変調方式を採用。結果としてこのノイズに起因するエラーを抑え、より正確なパルス幅変調を実現しています。さらに一般的なICチップの数倍の精密さでA/D変換後の信号を伝送できる直流結合型ディスクリートドライバーの搭載により、力強くかつ微細な信号までしっかりと表現できるアンプ回路に仕上がりました。



電源回路の実力を存分に引き出す銅バスプレート

INTECシリーズアンプに搭載されている強力な電源回路の特性を活かすために、各回路への電力供給経路に銅バスプレートを使用。導体として十分な断面積を確保できるほか、基板上という制約から離れて立体的に自由な形状に設計できるなど、一般的なプリント基板上の35μm厚の銅箔には無い利点を活かし、芯の太いサウンドの再生を実現しています。さらに出力段からスピーカー端子に至る経路では信号ループを最小限にすることで、筐体内各部への不要な輻射も抑えることに成功しています。

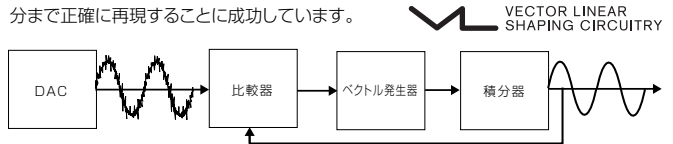


その他の仕様 ■接点でのノイズ発生が少なく、リモコン操作も手動時のしっかりした感触も楽しめるモータードライブボリューム ■トーン回路をバイパスすることで信号経路を短くし、よりクリアなサウンドを再生できるソースダイレクト・ポジション ■リアンプとの接続でパワーアンプ部のみ使用できるMAIN IN端子 ■高音（TREBLE）/低音（BASS）に加え、超低域（SUPER BASS）の調整も装備した3バンドトーンコントロール ■質感だけでなく制振性に優れたアルミフロントパネル ■ケーブルとの接点での伝送ロスを最小限に抑えられる金メッキ端子（A-933はスピーカーターミナルおよび全RCAピン端子、A-905FX2はスピーカーターミナルおよびCD、LINE端子） ■芯径4mmまでの極太ケーブルやバナナプラグも接続できるネジ式スピーカーターミナル ■INTECシリーズのCDプレーヤー/MD、カセットデッキ/チューナーの主要な操作が可能なシステムコントロールリモコン付属

CD Player Technology

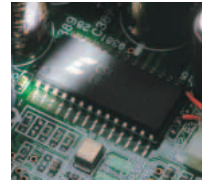
デジタル機器固有のノイズを大幅に抑制する「VLSC」

CDのデジタル信号のD/A変換時に発生するパルス性ノイズを抑制するために、一般的にはLPF（ローパスフィルター）が使用されます。しかしこの回路では効果が不十分なため、音質劣化の原因となるノイズが残留してしまいます。特許技術「VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry: ブイ・エル・エス・シー）」は、このノイズ固有の正負対称の超高周波には一切追従しない回路で構成。結果としてパルス性ノイズの大幅な抑制を実現しています。これまで常識とされてきたLPF処理から脱却することで、デジタルオーディオ技術のポテンシャルを最大限に引き出し、原音の本来持つ細やかなサウンド成分まで正確に再現することに成功しています。



微細なニュアンスまで豊かに再現する24bit/192kHz DAC

D/A変換回路の中核には、さまざまなデジタルオーディオ機器での搭載実績を誇るシーラス・ロジック社製の高分解能24bit/192kHz DACデバイスを採用。「楽器の倍音成分など微細な成分まで引き出す」というオンキヨーのサウンドコンセプトに基づいて「可聴帯域外のノイズが極めて少なく、聴感上のS/N感に優れている」という特性を持つこのデバイスを選択。微細な音楽情報を漏らさずアナログ信号に変換するため、ディスクに収められたサウンドの魅力を残すことなく存分に引き出します。



その他の仕様 ■信号伝送時のノイズ混入や不要な輻射を防ぐため、高純度ケーブルで回路基板から背面デジタル端子へ配線する「ダイレクト・デジタル・パス」 ■CD-R（音楽CDフォーマット）の再生にも対応 ■質感だけでなく制振性に優れたアルミフロントパネル ■多彩な拡張性を実現する2系統光デジタル出力端子

Speaker System Technology

量感ある低音再生を実現するA-OMFモノコックウーファー

一般的なウーファー振動板ではセンターキャップを別パーツとして接着する構造のため、強度不足によって発生する分割振動（振動板が部位ごとにバラバラにたわむ現象で、音の濁りや耳につく鋭さの要因）の解消が課題となっていました。「A-OMFモノコック」振動板はセンターキャップ部も含めて一体成型するという画期的な形状を採用。さらにPEN繊維をベースに複数の素材をハイブリッド成形することで剛性を高め、結果として分割振動を大幅に抑えることに成功しました。また振動板の駆動には、振動板中心と外端との中間にボイスコイルを配置し、駆動点から振動板各部位への距離を最短化するバランスドライブ構造を採用。分割振動を徹底的に排除し、原信号に忠実に振幅するピストンモーション領域を大幅に拡大しています。さらにボイスコイルをより正確に駆動するための巨大なマグネットや、不要な放射音を低減する特殊形状のエッジ、微細なノイズまで低減させる高制振性ダイキャストフレームの採用など、力強さと細やかな表現力を併せ持つ中低域サウンド再現のために、さまざまな工夫を施しています。



D-302Eウーファーユニット



D-302Eツィーターユニット

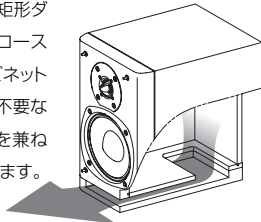
より正確かつ緻密な音色を再生するリング型ツィーター

「A-OMFモノコック」ウーファーと同様の指針を徹底し、分割振動に頼らざるを得なかつ

た一般的なドーム型振動板ではなく、リング型振動板を採用。振動板外端と内端の間点にボイスコイルを配置することで分割振動を大幅に抑えました。その結果、従来のツィーターとは異なり可聴帯域上限とされる20kHz近くまで分割振動に依存せずに振幅し、最高100kHzまでの超広帯域再生を可能にしています。高域に細やかなニュアンスが求められる楽器の個性や空間感などの再現力に、その実力を存分に感じ取っていただけるツィーターです。また振動板を固定および保護するイコライザーには、幾度もの入念なヒアリングを通して設計された砲弾型を採用しています。

不要な音の輻射を防ぐ「AERO ACOUSTIC DRIVE」

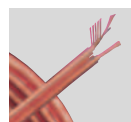
コンパクトなキャビネットサイズのスピーカーの多くは、量感ある低音を再生するために、キャビネット内部で発生した空気振動を外側へ放出するダクトを装備しています（バスレフ構造）。しかしこの構造で一般的な円筒ダクトでは、音の「こもり」の原因となる定在波の発生が余儀なくされていました。INTECシリーズのスピーカーには円筒ダクトではなく、幾度もの試行錯誤により割り出した縦横比の矩形ダクトによる「AERO ACOUSTIC DRIVE（エアロ・アコースティック・ドライブ）」を採用。さらにダクト部をキャビネットと別パーツにする「アドバンスド」仕様とすることで、不要な振動の干渉をさらに大幅に抑制。量感とスピード感を兼ね備えた、聴き応えのある低音再生に大きく貢献しています。



ユニット間の相互干渉を避ける独立ネットワーク回路

ウーファー/ツィーターユニット間で信号が互いに干渉しないよう、それぞれのネットワーク回路を分離するアイソレート・マウント方式を採用。位相の乱れが少ないとされる12dB/octの下降特性を選択し、コンデンサは音質面で有利なドイツWIMA社製を使用しています。またそれぞれのネットワークのグラウンドラインに電位差が生じない回路・実装技術を導入することで、微小な音声信号のマスキングをさらに抑制しています。

その他の仕様 ■剛性の高さや響きの良さで定評があるMDFを全面に使用したキャビネット ■極太スピーカーケーブルも確実に接続できる真鍮削り出しによる金メッキネジ式ターミナル（バナナプラグ対応） ■全米トップクラスのシェアを誇り、世界100カ国以上で高い実績を誇るMONSTER CABLEの代表的なスピーカーケーブル「XP」を付属 ■天然の木目の質感を活かしたリアルウッド突き板仕上げ（D-212EXは側板のみ）



MD Deck Technology

最新のデジタルディスク規格Hi-MD AUDIO対応

従来のMDをさらに進化させた新フォーマットHi-MD AUDIOを含む、全ての音楽用MD規格に対応。Hi-MDディスクは従来のコンパクトサイズながらも1GBの容量を確保しており、音楽CDにも採用される非圧縮ニアPCM方式での録音や、これまでのMDをはるかに凌ぐ長時間録音も可能です。もちろん一般のMDディスクについても、Hi-MDフォーマットおよびMDLP（LP2/LP4/MONO）に対応し、**Hi-MD AUDIO** 互換性も確保されています。

圧縮率	Hi-MD (1GB)	80分MD (Hi-MD化)	80分MD (ノーマル)
CD音質 (原音)	約1時間34分 (PCMモード)	約28分 (PCMモード)	—
CDの約1/5	約7時間55分 (Hi-SPモード)	約2時間20分 (Hi-SPモード)	約1時間20分 (SPモード)
CDの約1/10	—	—	約2時間40分 (LP2モード)
CDの約1/20	約34時間 (Hi-LPモード)	約10時間10分 (Hi-LPモード)	約5時間20分 (LP4モード)

※1GBのHi-MDディスクを使用してMDモードの録音はできません。※Hi-MDディスクはHi-MDモード録音専用のディスクです。1枚のディスクにHi-MDモードとMDモードの録音を混在させることはできません。

高精度に演算処理する「High Speed ATRAC」DSP & 「24bitプロセッシング」

デジタル信号を処理するDSP回路には、優れた演算処理能力を發揮する「High Speed ATRAC」DSPを搭載。またD/A & A/Dコンバーター、ATRACなどデジタル信号処理のすべてを最高精度24bitでおこなう「24bitプロセッシング」を採用し、録音再生トータルでHi-MDの圧倒的なクオリティを実現します。

デジタル録音レベル自動設定機能「DLA LINK」

ワンタッチCDダビング時に、CDに録音されている最大レベルを高速サーチし、MDへの最適録音レベルを自動設定。複数のCDから録音した際にピーク値(最大レベル)を揃えられるため、聴きやすいMDディスクを作成いただけます。



ピーク値の異なる複数のCD

ピーク値の揃ったMDソフトが完成

※A-933/905FX2、C-733/705FX2との組み合わせ時に動作。ピーク値を揃える機能であり音量感を完全に一致させるものではありません。

その他の仕様 ■デジタル機器固有のパルス性ノイズを大幅に抑制する「VLSC」 ■信号伝送時のノイズ混入や不要な輻射を防ぐため、高純度ケーブルで回路基板から背面デジタル端子へ配線する「ダイレクト・デジタル・バス」 ■お好みのレベルに調整できるデジタル録音ボリューム ■多彩なデジタル機器からの録音を可能にするサンプリングレートコンバーター（32kHz/44.1kHz/48kHz） ■DIVIDE実行時に編集ポイントを確認できるリハーサル機能 ■トラック指定対応ワンタッチCDダビングおよびシンクロ録音機能（INTECシリーズCDプレーヤーおよびアンプとの組み合わせ時） ■INTECシリーズ以外の機器からも簡単にダビングできるシグナルシンクロ録音機能 ■快適な操作を実現するMULTI JOGダイヤル ■質感だけでなく制振性に優れたアルミフロントパネル ■多彩な拡張性を実現する2系統光デジタル入力端子 ■携帯電話のようなスムーズな文字入力が可能リモコン付属



Tuner Technology

正確な時刻を自動設定するアキュロック機能

国内2箇所から送信されている標準電波を自動受信し、時刻を設定/修正。手動設定による煩わしさも無く、より正確な時刻でのタイマー動作が行えます。

※福島県、佐賀県より発信される東西両方の電波に対応しますが、受信状況によってはアキュロック機能が作動しないこともあります。※組み合わせる機器によっては動作に時間を要する場合もありますので、タイマー設定においては1分程度の余裕を持った設定をお勧めします。

録音も演奏も複数設定可能な4モードプログラムタイマー

プログラムごとに録音または再生が選択できるプログラムタイマーを4モード装備。曜日指定（1日または連続した複数の曜日）も可能です。

※INTECシリーズのアンプ/プレーヤー/デッキとの組み合わせ時に動作。本機単体ではタイマー動作はいたしません。

その他の仕様 ■最大90分のOFFタイマー設定が可能なスリープタイマー（INTECシリーズのアンプ/プレーヤー/デッキとの組み合わせ時） ■FM最大20局、AM最大10局を自動的に登録するオートプリセットメモリー（手動プリセットではFM、AM合わせて30局まで） ■8桁キャラクター入力 ■質感だけでなく制振性に優れたアルミフロントパネル

INTEC 275





INTEC 275シリーズ

オンキヨーのフルサイズコンポにも採用されている幾多もの音質技術を、センター部幅275mmの筐体サイズに惜しみなく投入。大型スピーカーをも繊細かつ朗々と鳴らしきるデジタルアンプやヨーロッパの専門各誌でも高い評価を獲得したスピーカーを核に、高精度クロック搭載CDプレーヤーなど充実のラインナップ。単独使用でも十分な実力を発揮する上に、独自のシステム連動機能「RI」により、電源ON/OFFや入力切り換え、ワンタッチダビングなど高い連動性も実現。ミニマムな2BOXスタイルからのシステムアップやシリーズ以外のスピーカーの選択など、思いのままに組み合わせてお楽しみいただけます。



INTEC 275シリーズのアンプ、A-933は大型スピーカーもドライブできる実力を誇ります。写真のスピーカーはD-908E。詳しくはコンポーネントカタログまたは当社ホームページをご参照ください。

「VL Digital」が実現したハイファイ再現力、高性能単品デジタルアンプ



フロント インターリングパネル内部

プリメインアンプ

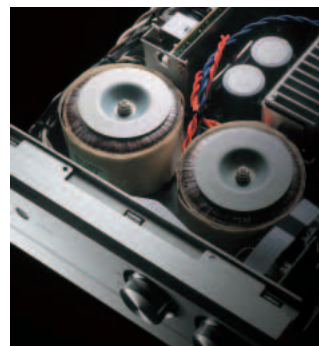
A-933(S) ¥84,000 (税別¥80,000)

システムコントロールリモコン (RC-613S) 付属

●JAN:T4961330012292

「VL Digital」採用アンプの特長であるドライブ能力の高さをさらに活かすため、瞬時に大容量の電力を供給できる強力な電源回路を搭載。大容量かつ他回路への磁束漏洩の少ないトイダル型トランスを+側用と-側用に各1基ずつ使い、安定性や応答性に優れた信号処理を可能にしています。電力効率の高さを活かして省電力化やコンパクト化だけを追求した一般のデジタルアンプとは異なり、圧倒的に力強く正確なスピーカドライブ能力を実現します。またフォノイコライザーや2系統スピーカ切り替え機能、筐体内の各回路基板や大型トランスなどパーツ類を底面から支えるボトムシャーシへの1.6mm厚鋼板の採用などフルサイズHi-Fiアンプにも通じる本格的な仕様としています。

- 「VL Digital」技術 ■直流結合型ディスクリットドライバー ■トイダル型トランス ■銅バスプレート ■モータードライブボリューム ■ソースダイレクト・ポジション ■MAIN IN端子 ■3バンドトーンコントロール ■MMカートリッジ対応フォノイコライザー ■スピーカA/B、A+B切り換え ■アルミフロントパネル ■1.6mm厚ボトムシャーシ ■金メッキRCAピン端子 ■金メッキネジ式スピーカターミナル



※A-933の主な技術仕様につきましては3ページ、定格につきましては21ページをご参照ください。

迫力ある音像描写。高精度スーパープリジジョン・クロック搭載CDプレーヤー



CDプレーヤー

C-733 (S) ¥63,000 (税別¥60,000)

金メッキRCAステレオピンケーブル(1m)、R1ケーブル(0.8m)付属

●JAN:T4961330012322

各デジタル回路間の同期を図るクロック部には、発振周波数偏差が常温で±1.5PPM(同クラスプレーヤーの約10倍以上の高精度)を誇る水晶発振器による「スーパープリジジョン・クロック」回路を搭載。豊かな実在感や音場感を再現できるよう、工場出荷段階において1台ずつ手調整するこだわりようです。また細やかなニュアンス再現を阻害しないための超低振動ローディング・メカや、駆動系やデジタル系回路から音声回路へのノイズ混入を防ぐために2次側巻線をそれぞれ独立させた電源トランス、屈強な1.6mm厚ボトムシャーシ、金メッキRCAピン端子など高品位なオーディオ仕様を凝縮しています。

■「VLSC」■「スーパープリジジョン・クロック」■シーラス・ロジック社製高分解能24bit/192kHz DAC■超振動ローディング・メカ■2次側巻線独立型電源トランス■「ダイレクト・デジタル・パス」■CD-R(音楽CDフォーマット)の再生にも対応■アルミフロントパネル■1.6mm厚ボトムシャーシ■2系統光デジタル出力端子■金メッキRCAピン端子■INTECシリーズアンプ付属リモコンでコントロール可能(本機単独でご使用の場合は専用リモコンRC-289C(P20参照)を必要に応じて別途ご購入ください)

※C-733の主な技術仕様につきましては3ページ、定格につきましては21ページをご参照ください。



世界が認めた表現力。幾多の先進技術を凝縮したフラッグシップモデル



2ウェイ・スピーカーシステム

D-302E ¥126,000/2台1組 (税別¥120,000)

スピーカーケーブル(モンスターケーブル「XP」1.8m)×2、コルクスペーサー×8付属

■2台1梱包

●JAN:T4961330018324

ウーファーユニットには、振動板をより正確に振幅させるための直径140mm/1090gの大型フェライトマグネットや、徹底した制振構造による平均厚6mmのアルミダイキャスト製フレームを採用。またツイーターユニットには振動板の背圧の影響を遮断するため肉厚4mm ABS樹脂製バックチャンバーを装備。国内のみならずヨーロッパの専門各誌でも、国産スピーカーとしての既成概念を覆すほどの高い評価を獲得した実力機です。

■16cm「A-OMFモノコック」ウーファー ■40mmリング型ツイーター ■アドバンスド「AERO ACOUSTIC DRIVE」 ■独立ネットワーク回路 ■ドイツWIMA社製コンデンサー ■MDFキャビネット ■リアルウッド突き板仕上げ ■真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル(バナナプラグ対応)

※D-302Eの主な技術仕様につきましては3~4ページ、定格につきましては21ページをご参照ください。



CD並みのピュアな原音再現を実現。Hi-MD AUDIO対応MDデッキ



MDデッキ

MD-133(S) ¥63,000(税別¥60,000)

リモコン(RC-601)、光デジタルケーブル(0.5m)、
金メッキRCAステレオピンケーブル(1m)×2、RIケーブル(0.6m)付属
●JAN:T4961330012339

■Hi-MD AUDIO対応 ■「High Speed ATRAC」DSP & 「24bitプロセッシング」 ■「DLA LINK」
■「VLSC」 ■「ダイレクト・デジタル・パス」 ■デジタル録音ボリューム ■サンプリングレートコンバーター
(32kHz/44.1kHz/48kHz) ■リハーサル機能 ■トラック指定対応ワンタッチCDダビングおよびシンクロ録音機能
(INTECシリーズCDプレーヤーおよびアンプとの組み合わせ時) ■シグナルシンクロ録音機能 ■MULTI JOGダイヤル ■アルミフロントパネル ■1.6mm厚ボトムシャーシ ■2系統光デジタル入力端子 ■金メッキRCAピン端子

※MD-133の主な技術仕様につきましては4ページ、定格につきましては22ページをご参照ください。



自動時刻設定アキュロック機能搭載、高性能FM/AMチューナー



FM/AMチューナー

T-433(S) ¥31,500(税別¥30,000)

RCAステレオピンケーブル(0.6m)、RIケーブル(0.6m)、
FM室内アンテナ、AM室内アンテナ、標準電波受信ユニット、
標準電波受信ユニット接続用コード(1.5m)付属
●JAN:T4961330012315

■アキュロック機能 ■4モードプログラムタイマー、スリープタイマー (INTECシリーズのアンプ/プレーヤー/デッキとの組み合わせ時) ■オートプリセットメモリー ■8桁キャラクター入力 ■アルミフロントパネル ■1.6mm厚ボトムシャーシ ■金メッキRCAピン端子 ■

※T-433の主な技術仕様につきましては4ページ、定格につきましては22ページをご参照ください。

INTEC 205





INTEC 205シリーズ

INTEC 275にも共通する音質仕様を、フルサイズコンポの約半分に相当する横幅205mmのコンパクトサイズに凝縮したシステムコンポーネント。単品ごとに自在に組み合わせていただける柔軟性と高い省スペース性を活かし、置き場所を選ばずに本格的なサウンドをお楽しみいただけます。またINTEC 275シリーズ同様、独自のシステム連動機能「RI」により充実のオプション群も含む快適な連動操作が実現。外部オーディオ機器への接続端子も充実しているため、より多彩な発展も可能です。



写真はiPodとINTEC 205およびINTEC 275との連動操作を可能にするiPod Dock。詳しくはP19または当社ホームページをご参照ください(iPodは別売です)。

サイズを超える表現力。「VL Digital」技術採用、小型プリメインアンプ



プリメインアンプ

A-905FX2 (S) ¥52,500 (税別¥50,000)

システムコントロールリモコン (RC-614S) 付属

●JAN:T4961330026022

「VL Digital」技術の実力をより引き出すため、電源回路の中枢に大容量EI型トランスを搭載。横幅205mmのコンパクトサイズからは想像できない豊かで力強いサウンドを再生します。また録音機器だけでなくグラフィックイコライザーやPC用オーディオプロセッサにも接続可能なプロセッサ端子を装備し、豊かな拡張性も確保。金メッキ端子の採用など、前モデルからブラッシュアップを図っています。

■「VL Digital」技術 ■ 直流結合型ディスクリートドライバー ■ 銅バスプレート ■ モータードライブポリウム ■ ソースダイレクト・ポジション ■ MAIN IN端子 ■ 3バンドトーンコントロール ■ プロセッサ端子 ■ アルミフロントパネル ■ 金メッキ端子 (スピーカーターミナルおよびCD、LINE端子) ■ ネジ式スピーカーターミナル



※A-905FX2の主な技術仕様につきましては3ページ、定格につきましては21ページをご参照ください。

高品位なオーディオ仕様をコンパクトな筐体に凝縮。高性能CDプレーヤー



CDプレーヤー

C-705FX2 (S) ¥31,500 (税別¥30,000)

RCAステレオピンケーブル (0.6m)、Rケーブル (0.6m) 付属

●JAN:T4961330026039

INTEC 275シリーズC-733と同様、パルス性ノイズを飛躍的に低減する特許技術「VLSC」回路やシーラス・ロジック社製の高性能24bit/192kHz DACを投入。さらにCDドライブメカや各回路基板への防振対策の徹底や金メッキRCAピン端子の装備など、多彩な音質技術をコンパクトな筐体に凝縮しています。

■「VLSC」 ■ シーラス・ロジック社製高分解能24bit/192kHz DAC ■ 「ダイレクト・デジタル・パス」 ■ CD-R (音楽CDフォーマット)の再生にも対応 ■ アルミフロントパネル ■ 2系統光デジタル出力端子 ■ 金メッキRCAピン端子 ■ INTECシリーズアンプ付属リモコンでコントロール可能 (本機単独でご使用される場合は専用リモコンRC-289C

(P20参照)をご購入ください)

※C-705FX2の主な技術仕様につきましては3ページ、定格につきましては21ページをご参照ください。

オンキヨーの高級スピーカー技術を惜しみなく投入。圧倒的なハイファイ品質



2ウェイ・スピーカーシステム

D-212EX ¥69,300/2台1組 (税別¥66,000)

スピーカーケーブル (モンスターケーブル「XP」1.8m) ×2、コルクスパーサー×8付属

■2台1梱包

●JAN:T4961330026060

音の濁りの要因となる分割振動をさらに抑えられるよう、振動板のブラッシュアップを図りました。「A-OMFモノコック」ウーファー振動板は中央部の凸面を無くして全体を変曲点の無いなめらかな椀状にすることで剛性を飛躍的に高め、リング型ツイーター振動板は表面にチタンコーティングを施して高硬度化を実現。高速での振幅を要する高域再生に重要なリアリティの向上が図られています。

■13cm「A-OMFモノコック」ウーファー ■30mmリング型ツイーター ■アドバンスド「AERO ACOUSTIC DRIVE」
 ■独立ネットワーク回路 ■ドイツWIMA社製コンデンサー ■MDFキャビネット ■リアルウッド突き板仕上げ (側板部)
 ■真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル (バナナプラグ対応) ■スタンド取付けネジ穴×2 (底面/102mmピッチ、
 径5mm・深さ16~20mm) 装備

※D-212EXの主な技術仕様につきましては3~4ページ、定格につきましては21ページをご参照ください。



ピュアな原音記録を実現。Hi-MD AUDIO対応、275直系高性能MDデッキ



MDデッキ

MD-105FX(S) ¥42,000 (税別¥40,000)

リモコン(RC-601)、光デジタルケーブル(0.5m)、
RCAステレオピンケーブル(0.6m)×2、R1ケーブル(0.6m)付属
●JAN:T4961330018690

■Hi-MD AUDIO対応 ■「High Speed ATRAC」DSP & 「24bitプロセッシング」 ■「DLA LINK」
■「VLSC」 ■「ダイレクト・デジタル・パス」 ■デジタル録音ボリューム ■サンプリングレートコンバー
ター(32kHz/44.1kHz/48kHz) ■リハーサル機能 ■トラック指定対応ワンタッチCDダビングおよび
シンクロ録音機能(INTECシリーズCDプレーヤーおよびアンプとの組み合わせ時) ■シグナルシンク
ロ録音機能 ■MULTI JOGダイヤル ■アルミフロントパネル ■2系統光デジタル入力端子

※MD-105FXの主な技術仕様につきましては4ページ、定格につきましては22ページをご参照ください。



自動時刻設定アキュロック機能搭載、275直系FM/AMチューナー



FM/AMチューナー

T-405FX(S) ¥21,000 (税別¥20,000)

RCAステレオピンケーブル(0.6m)、R1ケーブル(0.6m)、
FM室内アンテナ、AM室内アンテナ、標準電波受信ユニット、
標準電波受信ユニット接続用コード(1.5m)付属
●JAN:T4961330018683

■アキュロック機能 ■4モードプログラムタイマー、スリープタイマー(INTECシリーズのアンプ/プレーヤー/デ
ッキとの組み合わせ時) ■オートプリセットメモリー ■8桁キャラクター入力 ■アルミフロントパネル

※T-405FXの主な技術仕様につきましては4ページ、定格につきましては22ページをご参照ください。



いい音も楽しめるPC、“music Nettop”

HDオーディオコンピューター HDC-1L オープン価格

●JAN:T4961330025551

CDからのリッピングやインターネットサイトからのダウンロードなど、PCを活用して音楽を楽しむスタイルが身近になりました。こういった環境でもいい音で音楽を楽しめるPC、それが「music Nettop」です。PCアーキテクチャーとオーディオ機器としての回路/実装技術を備えることで、一般のPCとしての機能性はもちろん高品位なオーディオ特性も実現。INTECシリーズのアンプとの連動機能や専用音楽ソフトなど、快適な操作性も備えています。INTEC 205シリーズと同じ本体幅205mmのコンパクトなボディから、新しい音楽の楽しみ方が広がります。
■Microsoft® Windows® XP Home Edition 正規版 (SP3) ■インテル® Atom™ プロセッサー 230 (1.60GHz) ■160GB HDD (Serial ATA) ■1GBメモリー ■スロットインDVDスーパー・マルチドライブ (DVD±R DL (2層) 書込対応)



約18dBの超・静音を実現するシャーシ構造

HDDに音楽を取り込む際に音質劣化の要因となる細かな振動を抑えるために、振動対策を徹底した高剛性シャーシ構造を採用。独自のファン制御とエアフロー構造を採用することで、約18dB*の超・静音を実現。静かな再生環境を実現しました。

*Windows®起動時のアイドル状態。
ISO7779規定にて測定。



高品位な再生環境を提供する独自の再生ソフト

音質劣化の要因となる音量ミキサーを完全にバイパスし、メール着信時などの動作音も完全にシャットアウトする高品質音楽再生ソフト「PureSpace Ver.1.1」を搭載。音声信号をサウンドデバイスに直接伝送する「PDAP (Pure Direct Audio Path) テクノロジー」により、高品位な再生を実現しています。



S/N比120dBを達成する独自のオーディオ回路

デジタル特有のノイズを飛躍的に低減するVLSC2回路や、高級AVセンターにも採用されているパーブラウン製高性能DACをL/R独立して搭載することにより、SN比120dBの高水準を達成しました。



快適な操作性を実現する付属リモコン & RI機能

本体の電源ON/OFF、iTunes/PureSpaceの起動、選曲/再生/一時停止などの基本操作、DVDビデオ再生ソフトの起動/基本操作などが可能なリモコンを付属。またオンキヨー独自のRI機能に対応。INTECシリーズアンプとの接続時には、HDC-1L起電時にアンプも起電する、付属リモコンでアプリケーションソフトを再生するだけでアンプのセレクターが自動的に切り替わるなどの連動操作が可能です。



A-905FX2

※ご使用にはPC入力付きのテレビまたは、PC用モニターが別途必要です。
 ※製品の詳細な仕様につきましては「HDC-1Lシリーズ」カタログまたは、<http://www.jp.onkyo.com/sotec/hdc1l/>をご参照ください。

POWERED BY
ONKYO

Speaker Variations

INTECシリーズ アンプには高いスピーカードライブ能力を誇る「VL Digital」技術が採用されているので、INTECシリーズ以外のスピーカーも自由に選んで組み合わせていただけます。スピーカーの心臓部と言われる振動板素材から自社開発できる数少ないメーカー、オンキヨーの単品スピーカーの実力を存分にお確かめください。もちろん4Ω以上のスピーカーであれば、インピーダンスの低いビンテージスピーカーや海外モデルにも幅広く対応します。



2ウェイ・スピーカーシステム D-312E ¥94,500/1台 (税別¥90,000)

コルクスパーサー×4付属
スピーカーケーブルは付属していません。 ■1台1梱包
●JAN:T4961330020280

D-302Eをベースにリングツイーターの特性をさらに引き出す新型イコライザーを搭載するなど細部をブラッシュアップ。ツートンカラーのユーロデザインを施し世界中で愛されるスピーカーを目指しました。



**2ウェイ・スピーカーシステム
D-TK10 オープン価格/2台1組**

コルクスペーサー×8、保護カバー×2付属
スピーカーケーブルおよびサラウンドネットは付属していません。■2台1梱包
●JAN:T4961330020327

アコースティックギターの名門、高峰楽器製作所と共同開発。マホガニー材キャビネットや内面への「カ木(ちからぎ)」の配置など、ギターと同じ製法で美しい響きを実現した月産50セットの限定モデルです。



6月13日発売

**2ウェイ・スピーカーシステム
D-112EXLTD ¥67,200/2台1組(税別¥64,000)**

スピーカーケーブル(モンスターケーブル「XP」1.8m)×2、
コルクスペーサー×8付属 ■2台1梱包
●JAN:T4961330027401

D-302E/312Eなどフラッグシップモデルの技術を受け継いだ小型ブックシェルフスピーカー。A-OMFモノコックウーファーとチタンコーティングを施したリング型ツイーター、AERO ACOUSTIC DRIVEを採用。サイズからは想像できない豊かな音色が再現されます。



**2ウェイ・スピーカーシステム
D-112EX ¥48,300/2台1組(税別¥46,000)**

スピーカーケーブル(1.8m)×2、スパイク×8、スパイクベース×8、
コルクスペーサー×8付属 ■2台1梱包
●JAN:T4961330025421

小型ブックシェルフタイプのスタンダードモデル。躍動感豊かなハイファイ再現力や、付属の専用スパイク装着による鮮やかな定位感が自慢です。

※本ページの製品の定格につきましては、22ページをご参照ください。

Option



INTECをはじめとするオンキヨー機器同士のシステム連動を司るのが「RI (Remote Interactive)」です。対応機器間の電源およびセレクターの連動やワンタッチダビングなどが可能となり、まるで一体型システムのような快適さで単品コンポーネント群を操作いただけます。

RI

iPod専用RI Dock DS-A1XP(B) オープン価格

ACアダプター(1.4m)×1、RCAステレオピンケーブル(1.5m)×1、
RIケーブル(1.8m)×1付属
●JAN:T4961330025230



※iPodは別売です。



オンキヨーINTECシリーズのアンプに付属するシステムリモコンでiPodの音楽ライブラリーの再生/一時停止、スキップアップ/ダウン、ボリューム調整など主要操作がコントロール可能。またスタンバイ時にリモコンの再生ボタンを押せばiPodの電源ON、インプットセレクターの自動切換えなどユーザーフレンドリーなシステム連動も作動。さらにドック接続時はiPodの充電も可能。オンキヨーINTECシリーズを、iPodライブラリーを活用した高品位なミュージックサーバーとしても楽しんでいただけます。※対応するiPodおよび連動動作の内容等詳細につきましては、当社ホームページ「製品情報」をご確認ください。

DS-A1XP(B) ■最大外形寸法:幅112×高さ60×奥行き112mm ■質量:220g ■音声出力端子:アナログ×1 ■RI端子×1

オートリバースカセットデッキ K-505FX(S) ¥29,400(税別¥28,000)

RCAステレオピンケーブル(0.6m)×2、RIケーブル(0.6m)付属
●JAN:T4961330019154



RI

デジタルソースからでも高特性録音が可能なドルビーHX PRO■テープのヒスノイズを低減するドルビーB/Cノイズリダクション■INTECシリーズのCD/MDと連動したシンクロ録音機能■CDのピークレベルをサーチして最適状態で録音するピークサーチCDダビング機能■マニュアル録音レベルボリューム装備■録音/再生時にノーマル/ハイ/メタルの3種類のテープを自動判別するオートテープセレクター■メタルテープ録音対応■独自の連動インターフェース「RI」端子■システムコントロール連動機能(A-933/905FX2付属のシステムリモコンでコントロール可能)

K-505FX(S) ■形式:オートリバース・シングルデッキ ■フワ・フラッター:0.1%(WRMS) ■SN比:55dB(メタル、ドルビーNR OFF) ■周波数特性:30Hz~15kHz/±3dB(メタル) ■モーター:DCサーボ×1 ■消費電力:1.1W(電気用品安全法技術基準) ■待機時電力:0.5W ■最大外形寸法:幅205×高さ76×奥行き274mm ■質量:2.6kg ■音声入力端子:アナログ×1 ■音声出力端子:アナログ×1 ■RI端子×2

フォノイコライザー

PE-155(S) ¥10,500(税別¥10,000)

RCAステレオピンケーブル(0.6m)×2、
セッティングスタンド、コルクインシュレーター×4付属
●JAN:T4961330012384



レコードプレーヤーをINTEC 205アンプ A-905FX2に接続する際にご使用ください。ライン入力を備えた一般のプリメインアンプにも使用できます。(A-933にはフォノイコライザーが内蔵されていますので、本機は不要です。またフォノイコライザー内蔵のレコードプレーヤーには本機は不要です。)

PE-155(S) ■型式:フォノイコライザー(MM) ■入力感度/インピーダンス:2.5mV/50kΩ ■PHONO最大許容入力:70mV(1kHz、0.5%) ■定格出力/インピーダンス:150mV/3.3kΩ ■周波数特性:20Hz-20kHz/±0.5dB ■SN比:80dB (IHF-A、入力ショート) ■歪率:0.01%(1kHz、1V出力) ■消費電力:0.9W(電気用品安全法技術基準) ■最大外形寸法:幅205×高さ47×奥行き164mm(横置き時)、幅47×高さ216×奥行き164mm(縦置き時) ■質量:0.8kg ■音声入力端子:アナログ×1 ■音声出力端子:アナログ×1

アメリカで絶大な支持を得るブランド、モンスターケーブル。



1979年 サンフランシスコで誕生し、今やハリウッドをはじめとする映画や音楽の制作シーンで高い支持を獲得、世界各地のAVファンを魅了するモンスターケーブル。ケーブルを単なる“Accessory(付属品)”としてでなく、コンポーネントの一部“Necessary(必需品)”と考える確かな視点や、純度競争に陥ることなく導体の構造や絶縁体にこだわり続けて納得が行くまでヒアリングテストを繰り返す姿勢は、言葉や文化の壁を超えて世界中で評価されています。

高域の伝送性能を高める最新素材
PEX絶縁体採用

オーディオRCAピンケーブル
MC400I
¥10,080(税込)/1m~



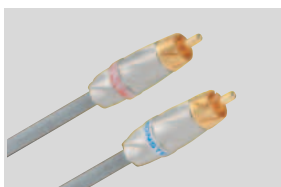
高精度研磨材により
接合部での伝送ロスを排除

光デジタルケーブル
MC400DFO
¥10,080(税込)/1m~



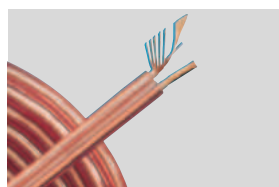
ノイズの混入を抑え、
高品質な信号伝送を実現する
100%アルミホイルシールド採用

オーディオRCAピンケーブル
MC300I
¥7,350(税込)/1m~



モンスターケーブルを代表する
ナチュラルな音色

スピーカーケーブル
NMC
¥1,050(税込)/1m(m単位・切売り)



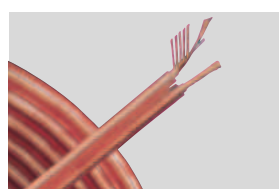
独自の構造を採用したプラグ部により、
密着度の高い接続を実現

オーディオRCAピンケーブル
MC200I
¥5,040(税込)/1m~



先進のタイムコレクト構造をはじめとする
特許技術を採用

スピーカーケーブル
XPHP
¥735(税込)/1m(m単位・切売り)



スピーカースタンド
AS-1E(B) ¥31,500/1台(税別¥30,000)

■対応スピーカー:D-302E/212EX/312E
■スパイク×4付属
●JAN:T4961330020402

■最大外形寸法:
幅287×高さ584×奥行き413mm(スパイク非装着時)
■質量:7.2kg(1台)





CDプレーヤー用リモコン
RC-289C ¥3,150(税別¥3,000)

INTEC CDプレーヤーを操作できる単品リモコンです。
C-733/705FX2を単独で使用される場合にご購入ください。
●JAN:T4961330004556





Specification & Interface

プリメインアンプ

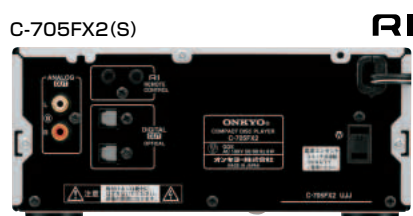
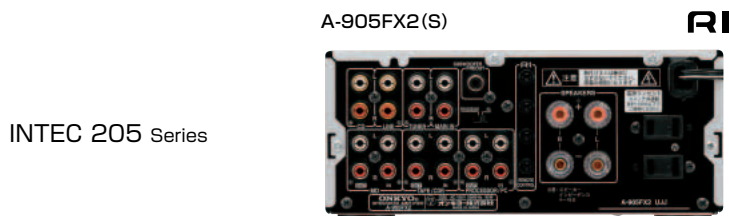
	INTEC 275 A-933(S) 	INTEC 205 A-905FX2(S) 
「VL Digital」技術		○
電源トランス	トロイダルトランス×2	EIトランス×1
フォノイコライザー端子	○	—
1.6mm厚ボトムシャーシ	○	—
定格出力	80W+80W (8Ω, 1kHz, 0.5%以下THD)	60W+60W (4Ω, 1kHz, 0.5%以下THD)
実用最大出力	200W+200W (4Ω, JEITA)	80W+80W (4Ω, JEITA)
全高調波歪率	0.08% (1kHz, 1W出力時)	
周波数特性	10Hz~60kHz (CD, +1dB/-3dB)	10Hz~60kHz (LINE, +1dB/-3dB)
SN比	100dB (LINE, IHF-A), 70dB (PHONO, IHF-A)	100dB (CD, IHF-A)
トーンコントロール最大変化量	±8dB/100Hz(BASS), ±8dB/20kHz (TREBLE), +10dB/80Hz (Super Bass)	±8dB/100Hz(BASS), ±8dB/10kHz (TREBLE), +10dB/80Hz (Super Bass)
スピーカー適応インピーダンス	4Ω~16Ω (A, B同時接続時は8Ω~16Ω)	4Ω~16Ω
PHONO最大許容入力	130mV(MM, 1kHz, 0.5%THD)	—
適応カートリッジ	MM	—
消費電力	195W (電気用品安全法技術基準)	95W (電気用品安全法技術基準)
待機時電力	0.9W	0.1W
最大外形寸法	幅275×高さ103×奥行き328mm	幅205×高さ91×奥行き299mm
質量	7.5kg	4.0kg
音声入力端子	アナログ×7	
音声出力端子	アナログ×2, サブウーファープリアウト×1	アナログ×3, サブウーファープリアウト×1
スピーカー出力端子	4 (A/B, A+B)	2
ヘッドホン端子	1	—
RI端子	4	—

CDプレーヤー



	INTEC 275 C-733(S) 	INTEC 205 C-705FX2(S) 
クロック回路	「スーパー・プリシジョンクロック」回路	高精度クロック回路
VLSC		○
1.6mm厚ボトムシャーシ	○	—
全高調波歪率	0.003%	0.005%
周波数特性	5Hz~20kHz	
SN比	110dB	108dB
消費電力	12W (電気用品安全法技術基準)	8W (電気用品安全法技術基準)
待機時電力	0.9W	0.1W
最大外形寸法	幅275×高さ103×奥行き304mm	幅205×高さ91×奥行き275mm
質量	4.5kg	2.2kg
許容動作温度	5℃~35℃	
音声出力端子	デジタル×2 (光)、アナログ×1	
RI端子	2	

スピーカーシステム



	INTEC 275 D-302E 	INTEC 205 D-212EX 
型式	2ウェイ・バスレフ型	
定格インピーダンス	4Ω	
最大入力	200W	150W
定格感度レベル	83dB/W/m	
周波数特性	34Hz~100kHz	37Hz~100kHz
クロスオーバー周波数	2kHz	3kHz
キャビネット内容積	15.2リットル	7.7リットル
最大外形寸法 (1台)	幅210×高さ347×奥行き363mm	幅188×高さ302×奥行き296mm
質量 (1台)	10.8kg	6.9kg
ウーファー	16cm A-OMFモノコックコーン	13cm A-OMFモノコックコーン
ツイーター	4cmリング	3cmリング (チタンコーティング)
防磁設計 (JEITA)	○	
スピーカー入力端子	金メッキ真鍮削り出しネジ式スピーカーターミナル (バナプラグ対応)	



MDデッキ

	INTEC 275 MD-133(S) 	INTEC 205 MD-105FX(S) 
Hi-MD AUDIO対応		○
VLSC		○
1.6mm厚ボトムシャーシ	○	—
全高調波歪率	0.005%(1kHz)	
周波数特性	10Hz~20kHz/±0.5dB	
SN比	100dB	
録音・再生時間	最長約34時間 (Hi-MDディスク使用・Hi-LPモード使用時)	
サンプリング周波数	44.1kHz	
消費電力	9W (電気用品安全法技術基準)	
待機時電力	0.1W	
最大外形寸法	幅275×高さ78×奥行き310mm	幅205×高さ76×奥行き282mm
質量	3.8kg	2.4kg
音声入力端子	デジタル×2(光)、アナログ×1	
音声出力端子	アナログ×1	
R端子	2	

FM/AMチューナー

	INTEC 275 T-433(S) 	INTEC 205 T-405FX(S) 
電波時計対応アキュロック機能		○
最大4モードのプログラムタイマー		○
1.6mm厚ボトムシャーシ	○	—
受信範囲	FM76.0~108.0MHz, AM522~1629kHz	
FM受信感度	17.2dBf (2.0μV, 75Ω, IHF, STEREO), 11.2dBf (1.0μV, 75Ω, IHF, MONO)	
歪率	0.3%(1kHz, FM STEREO), 0.2%(1kHz, FM MONO), 0.7%(1kHz, AM)	
FM周波数特性	20Hz~15kHz/±1.5dB	
SN比	70dB (IHF-A, FM STEREO), 76dB (IHF-A, FM MONO), 50dB (AM)	
ステレオセパレーション	45dB (1kHz)	
クロック精度	月差±1秒(25℃, 標準電圧受信による時刻修正を行った場合)	
消費電力	8W (電気用品安全法技術基準)	
待機時電力	0.7W	
最大外形寸法	幅275×高さ78×奥行き309mm	幅205×高さ76×奥行き279mm
質量	3.0kg	1.7kg
音声出力端子	アナログ×1	
R端子	2	

※地上アナログテレビ放送は2011年7月までに終了することが、国の法令によって定められています。
地上アナログテレビ放送終了後は、本機でテレビの音声を聴くことは出来ません。

D-312E 	D-TK10 	D-112EXLTD 	D-112EX 
2ウェイ・バスレフ型			
200W		120W	
4Ω			
83dB/W/m	80dB/W/m	82dB/W/m	81dB/W/m
34Hz~100kHz		50Hz~100kHz	
2kHz	3.5kHz	2.5kHz	
15.2リットル	4.2リットル	4.5リットル	4.2リットル
幅236×高さ353×奥行き346mm	幅133×高さ276×奥行き220mm	幅162×高さ263×奥行き255mm	幅156×高さ274(スパイク装着時)×奥行き218mm
12.2kg	2.9kg	5.0kg	4.2kg
16cm A-OMFモノコックコーン	10cm A-OMFモノコックコーン		
4cmリング	3cmリング (D-112EXLTDはチタンコーティング)		
○			
金メッキ真鍮削り出しネジ式スピーカーターミナル (ハイワイヤリング/バナプラグ対応)	金メッキ真鍮削り出しネジ式 スピーカーターミナル(バナプラグ対応)		金メッキネジ式スピーカーターミナル (バナプラグ対応)

D-302E



MD-133(S)



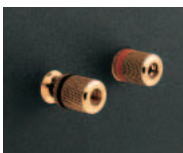
R I

T-433(S)



R I

D-212EX



MD-105FX(S)



R I

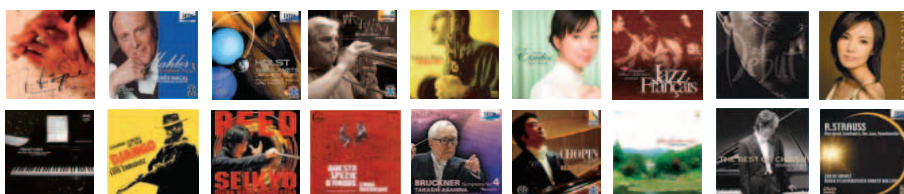
T-405FX(S)



R I

e-onkyo music

<http://music.e-onkyo.com/>




掲載のジャケット写真は配信楽曲の一例です

世界中の人々に豊かな生活の一部となるような、より良質な音をお届けする。オンキヨーは常にこのことを第一に考え、音に関わるさまざまなものを品質に妥協することなく提供し続けています。HD高品質音楽配信サイト「e-onkyo music」ではジャズ、クラシックの楽曲を中心に24bit/96kHzといったCDの情報量をはるかに上回る高品質な音楽コンテンツを配信しています。一般的にはインターネットではCDの音をさらに圧縮した音楽が配信されています。24bitはCDの16bitの256倍のきめ細やかさ、高音域の再生能力に関するサンプリング周波数96kHzはCDの約2倍の48kHzまでの信号を表現することができます。巨匠たちの名演奏、流れるようなピアノの音、ダイナミックなフルオーケストラ。演奏者の表情まであらわれるような原音サウンドの数々をお楽しみください。

写真提供:日本クラウン、エイベックス・マーケティング、オクタヴィア・レコード、ワードレコーズ

「e-onkyo music」では24bit/96kHz最高品質のHDサウンドの楽曲を筆頭に、その他もCDクオリティの16bit/44.1kHzの楽曲をWMA losslessファイル形式にて配信しています。



このカタログに掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。性能部品保有期間は生産終了後8年間です。/価格はすべて希望小売価格です。/製品の出張修理をご依頼の際は、メーカー保証期間中でも別途出張費が発生いたします。/Intel、インテル、Intel ロゴ、Intel Inside、Intel Inside ロゴ、Intel Atom、Intel Atom Insideはアメリカ合衆国およびその他の国におけるIntel Corporationの商標です。/Microsoft、Windows、Windows Vista、Windows MediaはMicrosoft Corporationの米国及びその他の国における商標または登録商標です。/iPod、iTunesは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。/ATRAC、ATRAC3、ATRAC3plus、"Hi-MD"は、ソニー株式会社の登録商標です。/IMAGINATIVE SIGHT & SOUND、VLSC、e-onkyo、A-OMF MONOCOQUEはオンキヨー株式会社の登録商標です。/その他の名称については、一般に各開発メーカーの商標または登録商標です。/音楽や画像などの著作物は著作権法で保護されています。音楽の録音・複製（データ形式の変換を含む）などは、お客様個人またはご家庭内で楽しむ目的でのみ行うことができます。デジタル録音機器の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。（お問い合わせ先:（社）私的録音補償金管理協会TEL:03-3261-3444） 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。



バリアフリーで広がる快適音楽空間“ラクラクキット”

オーディオ機器を目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール（点字による取扱説明書など）をご用意しております。対応機種などラクラクキットに関するお問合せは、当社コールセンターまでご連絡ください。担当スタッフより折り返しご連絡をさせていただきます。インターネットでの情報は、“らくらく館”（<http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/>）までどうぞ。

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

※本カタログに掲載されている各製品の在庫状況につきましては、販売店または当社ホームページ「製品情報」にてご確認ください。

オンキヨー株式会社

〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1

コールセンター TEL.050-3161-9555

平日10:00~18:00 土・日・祝日・会社休日を除きます

<http://www.jp.onkyo.com/>

公式ショッピングサイト <http://www.e-onkyo.com/>