

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

INTEC
205
COMPONENT WORLD

INTEC
205
Collection



Premium Sound



●プリメインアンプ
A-905(S) 標準価格¥28,000(税別)



●プリメインアンプ
A-909(S) 標準価格¥35,000(税別)



●プリメインアンプ
A-909LTD(S) 標準価格¥39,000(税別)



●CDプレーヤー
C-705(S) 標準価格¥27,000(税別)



●CDプレーヤー
C-705LTD(S) 標準価格¥38,000(税別)



●3ディスクCDチェンジャー
C-707CH(S) 標準価格¥37,000(税別)



●MDデッキ
MD-105(S) 標準価格¥49,000(税別)



●オートリバース・カセットデッキ
K-505(S) 標準価格¥30,000(税別)



●FM/AMチューナー
T-405W(S) 標準価格¥16,000(税別)



●グラフィックイコライザー
EQ-205(S) 標準価格¥20,000(税別)



●2ウェイスピーカーシステム
D-062A 標準価格¥18,000(2台1組・税別)



●2ウェイスピーカーシステム
D-102AX 標準価格¥48,000(2台1組・税別)



●2ウェイスピーカーシステム
D-102AXLTD 標準価格¥58,000(2台1組・税別)

持つことの誇りと喜び

デザインや機能性にこだわって手に入れた、飽きのこない本当にいいものを所有することは満足や安心感とともにある種の誇りを持ち続けることでもあります。

インテックシリーズ。50余年にわたって本物のオーディオを求め続けてきたオンキョーが、自信をもってお届けするハイコンポの傑作。フルサイズコンポなみのハイクオリティと、今と将来への多彩な発展性。高い完成度をもつ単品群と豊富なオプション類が、上質なコラボレーションのように自在なサウンド環境を創り上げます。

持つことの誇りと喜び。インテックが目指すのは、永く付き合うほどその真価のわかるオーディオです。

Premium Sound

その音、オンキョー。



●5.1ch入力装備サラウンドプロセッサー
ED-205(S) 標準価格¥35,000(税別)



●フロアスタンディング型2ウェイスピーカーシステム
D-205F 標準価格¥18,500(1台・税別)



●コンパクトAVスピーカーシステム
D-80 標準価格¥11,000(1台・税別)

●再生専用ポータブルMDプレーヤー
MD-P20(S/L) 標準価格¥36,000(税別)



●アンプ内蔵サブウーファーシステム
SKW-305 標準価格¥30,000(税別)

INTEC
205
COMPONENT WORLD

豊かなサウンドの広がり、あざやかさ、そして躍動感

一見華やかに見える、時代に迎合したデザインやサウンド設計のオーディオに興味はありません。私たちが追求しているのは、いつまでも長く聴いていただける価値のあるオーディオなのです。しっかりと存在感を主張するシンプルで力強いフォルム。そこから生み出される、スピーカーの存在感を忘れてしまうような立体的な音の広がり。個々の楽器やボーカルの位置関係や表情までもが有りありと見えてくるようなクリアで鮮やかな音像の臨場感。そして力強く弾むような低音が与える音の躍動感。ハイファイオーディオで培われたオンキョーのテクノロジーを惜しみなく投入し、付加価値の高い音場空間を実現しました。単品オーディオの条件である独立電源、ピンコード接続はもちろん、アルミパネルや木製キャビネットにいたるまで単独でも使用できる高いクオリティを装備。選ぶ人の嗜好や将来の発展性を考えて、単品ユニットやオプション類も豊富に用意しました。機種選択が自由なうえ、後から追加してシステムアップすることも可能。またプリメインアンプの6系統入力+グライコ、サラウンドプロセッサ、サブウーファー接続、MDデッキの2系統光デジタル入力など、シンプルな組み合わせから、さまざまなデジタル機器やAV機器ともフレキシブルに対応します。メディアが拡大しても使い続けることのできる発展性。それもインテック205のコンセプトです。

Amplifier

デジタル全盛時代

だからこそ心臓部がいちばん重要

CD、MD、DVDとオーディオのメディアはどんどんデジタル化が進んでいます。しかしこれによってますますアンプとスピーカーというオーディオの核にあたるアナログ部分のクオリティの高さが重要になってきました。なぜならさまざまなソースが増えても、それらは全てアンプとスピーカーを経由して音楽として再現されるからです。アンプとスピーカーのクオリティこそ、オーディオシステムを組んでいく場合に最も注目して選んでいただきたいポイントなのです。

●ローインピーダンス対応のディスクリットアンプ

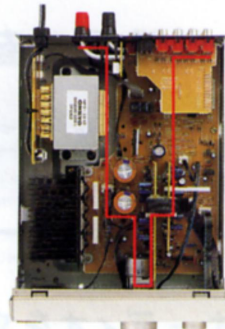
単品コンポの代名詞といわれるオンキョーの“インテグラ”アンプの音質へのこだわりを受け継いだ設計手法を投入。上級コンポでは常識のディスクリット設計を採用して、パーツのひとつひとつを厳選し、余裕のある回路構成を築き上げました。1つのパッケージにIC化されたものに比べ設計の自由度が大きく、綿密に練り上げられたサウンドのベースになっています。また、アンプにとって負担の大きいインピーダンス4Ωのスピーカーにも対応。さまざまなスピーカーと組み合わせてもその能力を最大限引きだせる「ドライブ能力」を重視し、単品仕様へのこだわりを追求しています。
※インテグラ・シリーズは1969年の発売以来、通算販売台数100万台以上の実績を達成しています。



●ワイドレンジ&低NFB設計

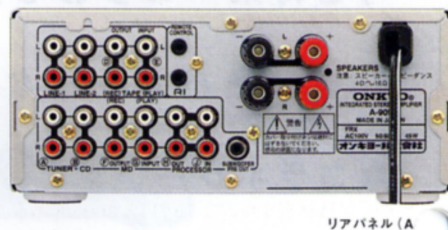
力強い音楽表現を目標とするインテグラシリーズのアンプの設計コンセプトを踏襲して、広帯域化と低NFB(負帰還)設計でつくられています。音楽のダイナミックな魅力をダイレクトに伝える正攻法のテクノロジーです。

●ダイレクトシグナル・コンストラクション

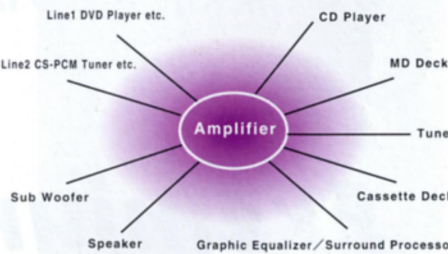


横幅205mmの凝縮されたサイズだからそのメリットの一つが信号経路の短縮化です。基本的に信号の通過する距離が短いに加え、入力端子のすぐ近くにインプットセレクターを配置し、そこからボリュームまでを直線的に結ぶ“ダイレクトシグナル・コンストラクション”を採用。アンプに送り込まれた音楽信号の鮮度を保持したままスピーカーへ送り出します。

●発展性を保証する豊富な入出力端子群



CD、MD、TUNER、TAPE、LINE-1/DVD、LINE-2の6系統入力に加え、グラフィックイコライザまたはサラウンドプロセッサが接続できるプロセッサ入出力やサブウーファー用モノ出力を装備して、さまざまなシステムアップに対応。AVも視野に入れた将来のコンポーネントの発展性を可能にした、インテックならではの未来志向です。



●アコースティック・プレゼンス回路

新しい発想の回路“アコースティック・プレゼンス回路”を搭載。これは従来のSuper Bass帯域よりもさらに低い周波数を自然に増強するもので、音楽の雰囲気感・音場の深みをプラスします。切り替えて選べるBOOSTポジションは、重低音帯域を増強します。



●アコースティック・プレゼンススイッチ(A-909)

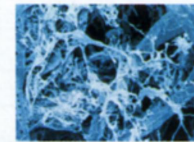
Speaker System

50余年にわたって スピーカーの振動板から自社生産

オンキョーは1946年の創業以来、音質にもっとも大きく関わるスピーカーユニットの製造を振動板から自社で行ってきました。それは音質に明確な基準と主張を持ちつづけ、常に次元の高い表現力を追求する、私たちオンキョーのポリシーの現れでもあります。ただ小さいだけのオーディオシステムとは明らかに違う、一線を画した付加価値の高いサウンドは、振動板素

●バイオクロスコーンウーファー&ソフトドームツイーター

ウーファーには、天然の繊維質のなかで最も強靱な“海鞘(はや)”の繊維を木材パルプと混合して漉き上げ、軽量で強度が高く、固有の共振音が少ないという理想の特性を獲得したオンキョーオリジナルの振動板“バイオクロスコーン”を使用。そのなめらかな躍動感あふれる音質はすでに定評のあるところ。また、ツイーターには繊維の素材や太さから検討してつくりあげたソフトドーム型ユニットを採用。あざやかに伸びのある高域を再現、さらにD-102AX/D-102AXLTDでは振動板の強度を高めた新開発の素材を用い、透明度とエネルギー感を同時に向上させています。



●バイオクロスコーン拡大図

●MDFキャビネット

キャビネットには材質からこだわり、密度が高く響きのよい木材(MDF)を採用。高純度かつ重厚で安定感のある音質を実現しています。仕上げはインテとの調和を重視したナチュラルな木目仕様。特にD-102AX/D-102AXLTDでは、リアルウッド(天然木)の突き板仕上げと、入念な塗装により美しい光沢を得ています。



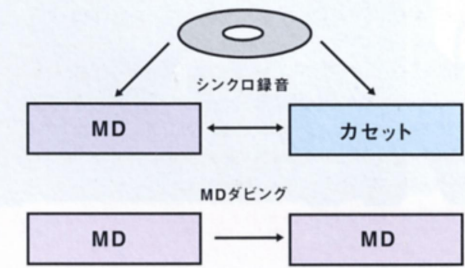
CD Player & MD Deck

デジタル機能を フルに生かした高い操作性

インテック205シリーズのデジタルコンポーネントは、高水準のサウンドであることはもちろん、MDならではの快適な使いごこちや、205シリーズのCDプレーヤーとのシンクロ連動機能、さらに拡大するデジタルメディアとの対応能力など、発展性を含めて、高性能と操作性を両立させました。

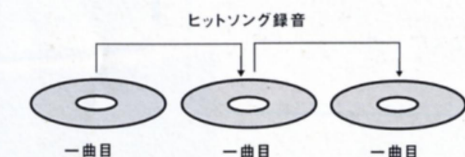
●シンクロ録音機能

CDプレーヤーとMDデッキを光ケーブルで接続すれば、連動した快適なデジタルダビングが可能です。また、インテック205シリーズのシステム接続では、録音機能をREC/PAUSE状態にして、再生機のPLAY操作だけで録音は始まり、再生終了時にもシンクロして自動的にストップします。CD→MDだけでなく、CD→カセット、MD→カセット、カセット→MDの全方向でシンクロがはたらき、すべてのパターンで簡単操作によるダビングがおこなえます。また、インテック205シリーズ以外の機器とMDとの連動録音に便利な“シグナルシンクロ録音”機能をEDITモードの中に設定。このポジションではシリーズ以外の機器の信号を検知して録音を開始/停止します。この機能を使えば、例えばポータブルMDを視座にしたMDtoMDダビングがシンクロ録音でき、MD編集の楽しみがグンと広がります*。(※この場合、MDtoMDのダビングはアナログ録音になります。)



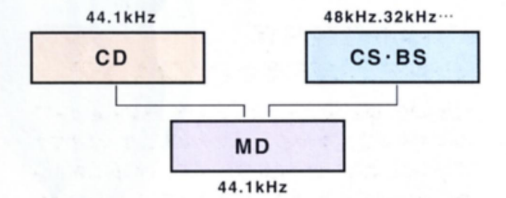
●TR-1モードによるヒットソング録音

CDシングルからMDやカセットへのヒットソング録音に便利なのがCDプレーヤーに搭載の“TR-1モード”です。このスイッチをONにしておけば、ディスクの1曲目だけを再生するので、シングルCDからのヒットソング編集が簡単にできます*。3CDチェンジャーのC-707CHでは、演奏中もディスク交換が可能のため、3枚以上にわたっての連続ダビングも可能です。(※“TR-1モード”では、CDの時間情報によって、5曲未満で27分未満のディスクをシングルCDと判断します。5曲以上、もしくは27分以上のディスクはアルバムと判断して全曲演奏します。)



●サンプリングレートコンバーター搭載 &2系統光デジタル入力

インテックシリーズでは早くからMDのデジタルソースに対する発展性に注目して、サンプリングレートコンバーターを搭載してきました。48kHzや32kHzといった異なるサンプリング周波数をMDと同じ44.1kHzに自動変換するサンプリングレートコンバーターにより、BS・CSなどのデジタル衛星放送やDATからのデジタルダイレクトダビングが可能です。それらのメディアとCDを同時に接続できる2系統の光デジタル入力も装備。今後ますます拡大するデジタル時代への対応もインテックの先進性の証明です。



Tuner

快適操作のプログラムタイマー 内蔵チューナー

インテックシリーズのチューナーは、高感度受信能力だけでなく、システム全体をコントロールして快適な「音楽のある生活」を演出するプログラムタイマー機能などの操作性ももちろん重視しています。シンプルな高音質システムにチューナーをプラスすることで、オーディオを使いこなす場面が広がっていくことでしょう。

●さまざまな快適機能

T-405Wには、ワンタッチ操作で受信可能局を記憶する“オートプリセットメモリー”機能を装備。MEMORYキーをAUTO表示が点滅するまで数秒押し続けると自動的に感度のある局をサーチしてFM20局/AM10局まで記憶します。また、205シリーズの各機器をコントロールするウイークリープログラムタイマーを内蔵して、曜日別の目覚まし再生、曜日指定録音(1回)が可能。※プログラムタイマーの動作にはT-405WとA-905/909/909LTDとの接続が必要です。また、インテック205シリーズ以外の機器をコントロールすることは基本的にできません。

205mm幅の上級モデルで構成するハイグレードなコレクション

205mm幅の本格単品が集合したインテックT7MD。
 高音質パーツを盛り込んだプリメインアンプA-909と
 ベストセラースピーカーD-102シリーズの上級モデルD-102AX を搭載。
 しなやかできめ細やかなサウンドを再現します。



T7 MD(S)

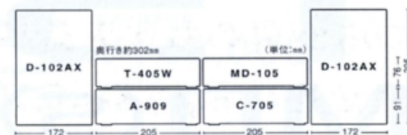
組合せ標準価格
¥175,000 (税別)

※INTEC T7MD(S)は、
 右のいずれかの組み合わせになります。
 (詳しくは販売店にお尋ねください。)

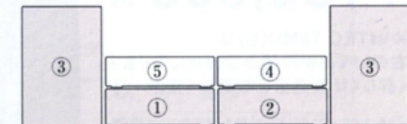
○A-909(S)にはシステムリモコンが装備。
 全ユニットのメイン機能が操作できます。



| 単品組み合わせ | アンプ | CDプレーヤー | スピーカー | MDデッキ | チューナー |
|----------------|------------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------|-------|
| ●プリメインアンプ | A-909(S) ¥35,000 (税別) | | | | |
| ●CDプレーヤー | | C-705(S) ¥27,000 (税別) | | | |
| ●2ウェイスピーカーシステム | | | D-102AX (2台1組) ¥48,000 (税別) | | |
| ●MDデッキ | | | | MD-105(S) ¥49,000 (税別) | |
| ●FM/AMチューナー | T-405W(S) ¥16,000 (税別) | | | | |



| ベースシステムから | BASE-T7 | MDデッキ | チューナー |
|----------------|------------------------|-------|-------|
| ①プリメインアンプ | A-909(S) | | |
| ②CDプレーヤー | C-705(S) | | |
| ③2ウェイスピーカーシステム | D-102AX (2台1組) | | |
| ④MDデッキ | MD-105(S) ¥49,000 (税別) | | |
| ⑤FM/AMチューナー | T-405W(S) ¥16,000 (税別) | | |



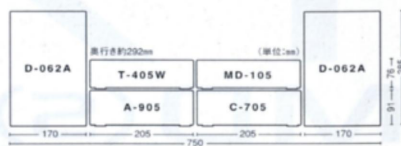
○BASE-T7(S)は、プリメインアンプ(A-909)・CDプレーヤー(C-705)・2ウェイスピーカーシステム(D-102AX)の一体販売商品です。

T5 MD(S)

M D

単品組み合わせ

- プリメインアンプ A-905 (S) ¥28,000 (税別)
- CDプレーヤー C-705 (S) ¥27,000 (税別)
- 2ウェイスピーカーシステム D-062A (2台1組) ¥18,000 (税別)
- MDデッキ MD-105 (S) ¥49,000 (税別)
- FM/AMチューナー T-405W (S) ¥16,000 (税別)

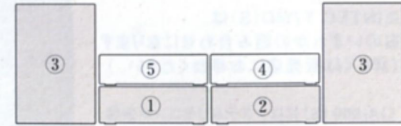


ベースシステムから

BASE-T5

- ① プリメインアンプ A-905 (S)
- ② CDプレーヤー C-705 (S)
- ③ 2ウェイスピーカーシステム D-062A (2台1組)
- ④ MDデッキ MD-105 (S) ¥49,000 (税別)
- ⑤ FM/AMチューナー T-405W (S) ¥16,000 (税別)

BASE-T5 (S)
¥73,000 (税別)



◎ BASE-T5 (S) は、プリメインアンプ (A-905)、CDプレーヤー (C-705)、2ウェイスピーカーシステム (D-062A) の一体販売商品です。

組合せ標準価格

¥138,000 (税別)

※INTEC T5MD(S)は、右のいずれかの組み合わせになります。(詳しくは販売店にお尋ねください。)

◎A-905 (S) にはシステムリモコンが装備。全ユニットのメイン機能が操作できます。



インテックコンセプトを貫いた基本モデルが集合した、実力派のコレクション

バイオクロスコーン採用スピーカーD-062Aをはじめ、綿密なチューニングのCDプレーヤー、アンプを搭載した205の定番コンポーネント・コレクション。ナチュラルでキレのある音が印象的な、本物感覚あふれる組み合わせです。



クォリティと機能性を高水準で追求する CDチェンジャー搭載システム



◎ A-905 (S) にはシステムリモコンが装備。全ユニットのメイン機能が操作できます。

T5 CHMD(S)

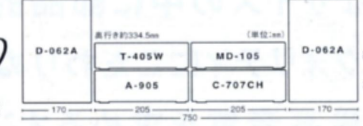
組合せ標準価格

¥148,000 (税別)

※INTEC T5CHMD(S)は、下記単品の組み合わせです。

- プリメインアンプ A-905 (S) ¥28,000 (税別)
- 3ディスクCDチェンジャー C-707CH (S) ¥37,000 (税別)
- 2ウェイスピーカーシステム D-062A (2台1組) ¥18,000 (税別)
- MDデッキ MD-105 (S) ¥49,000 (税別)
- FM/AMチューナー T-405W (S) ¥16,000 (税別)

3CD CHANGER



LIMITED VERSION

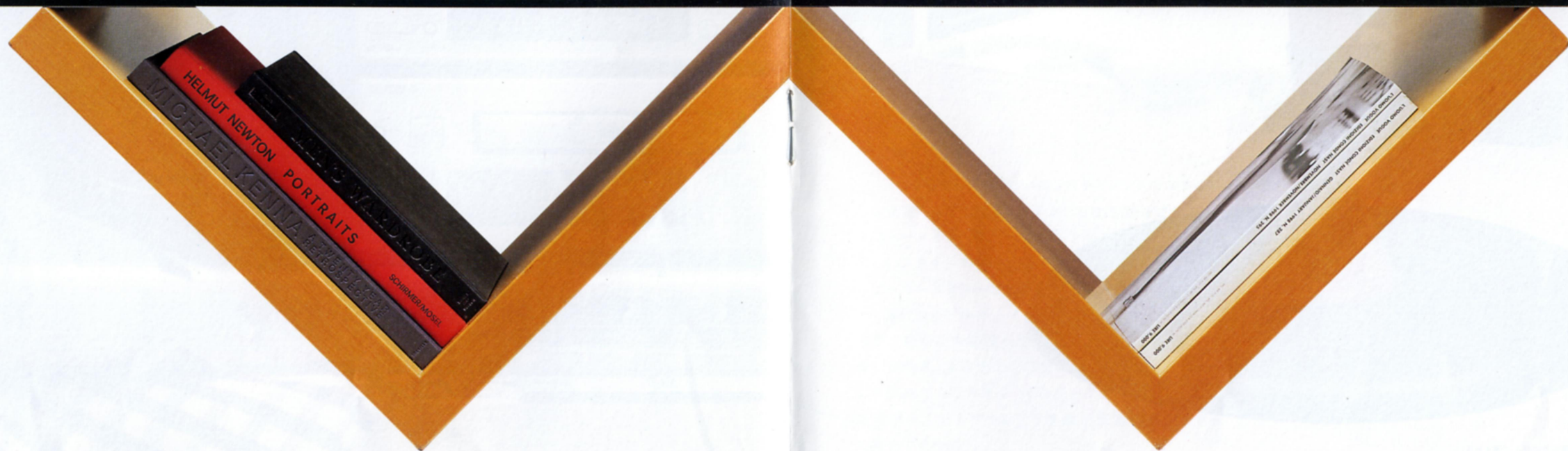
クォリティの追求を究めた、リミテッドの名にふさわしい最高峰モデル

限定仕様を随所に採用したリミテッドバージョン。

小さなサイズの中に部品的にも設計的にも思い切り贅を尽くしています。

音のクォリティにこだわりぬきオンキョーテクノロジーを凝縮した、まさに至高のシステム。

常に最高音質を求めるオンキョーのポリシーがまた新しい結晶を生みだしました。



T9
MD(S)

組合せ標準価格

¥200,000 (税別)

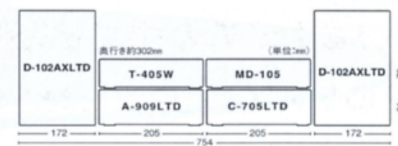
※INTEC T9MD(S)は、
右記単品の組み合わせです。

○A-909LTD(S)にはシステムリモコンが装備
全ユニットのメイン機能が操作できます。



リミテッドバージョンのこだわりのポイントは、厳選された高音質パーツの搭載と聴感による徹底した音質の吟味です。ハイグレードな単品コンポーネントブランド“Integra”で培った技術を惜しみなく投入し、静的スペックにとらわれないダイナミックな音楽のイメージをあざやかに再現します。アンプとCDプレーヤーでは音質に影響をあたえる外部振動に着目し、アルミ無垢素材のボリュームつまみ、人造大理石のDuPont CORIAN®インシュレーターを採用。リアパネルには制振性の高い銅板加工を施しました。また、スピーカーではくりかえし厳密なチューニングを重ねることにより、音場の豊かな広がり美しい響きを獲得しました。ひたすら音のクォリティにこだわるプロフェッショナルたちが創り上げた「限定版」のサウンドをお楽しみください。

- プリメインアンプ ……A-909LTD(S) ¥39,000 (税別)
- CDプレーヤー ……C-705LTD(S) ¥38,000 (税別)
- 2ウェイスピーカーシステムD-102AXLTD(2台1組) ¥58,000 (税別)
- MDデッキ ……MD-105(S) ¥49,000 (税別)
- FM/AMチューナー ……T-405W(S) ¥16,000 (税別)



○A-909LTD、C-705LTD、D-102AXLTDは、A-909、C-705、D-102AXをベースにLTD(リミテッド)仕様を投入した単品群です。

AVサラウンドプロセッサ ED-205登場

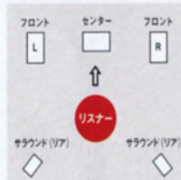


ED-205は、インテック205をベースにセットアップできる3chアンプ搭載のAVサラウンドプロセッサ。205シリーズのアンプと組み合わせればコンパクトでハイクオリティなハイコンポシアターが完成します。「DOLBY PRO LOGIC、HALL、LIVE、ARENA」の4つのサラウンドモードを内蔵し、音楽も映画も臨場感豊かに再現。また、映像S端子にも対応の2系統ビデオ入力、ドルビーデジタルやDTSへの発展も可能な5.1ch外部入力など、すぐれた拡張性も備えています。



インテックのリアルなサウンドで、ドルビーサラウンドを楽しむ。

ED-205とD-80×3、D-205F×2をインテック205システムと組み合わせれば、本格的なドルビーサラウンドで音楽ソフトやビデオが楽しめます。部屋中を包み込む臨場感豊かなサウンドで、ハイクオリティなホームシアターを。



- フロントスピーカーに D-205F×2
- サラウンド (リア)、センタースピーカーに D-80×3

D-205F

D-80

インテックシネマ組み合わせプラン例

- プリメインアンプ A-905 (S) ¥28,000 (税別)
- 5.1ch入力装備サラウンドプロセッサ ED-205 (S) ¥35,000 (税別)
- 2ウェイスピーカーシステム ... D-205F ¥18,500 (1台・税別) ×2
- コンパクトAVスピーカーシステム D-80 ¥11,000 (1台・税別) ×3
- CDプレーヤー C-705 (S) ¥27,000 (税別)
- MDデッキ MD-105 (S) ¥49,000 (税別)
- <オプション> サブウーファーシステム SKW-305 標準価格 ¥30,000 (税別)



◎ ED-205 (S) に付属のシステムリモコンで全ユニットのメイン機能が操作できます。

インテックはさらに、新しいエンタテインメントのスタイルをご提案します。205システムにED-205をプラスし、本格トールボーイスピーカーD-205Fを組み合わせた新しいスタイルのホームシアターはいかがでしょうか。スピーカースタンドの必要がなく、テレビの横にもすっきり置けるトールボーイ型は実在感あふれる音像の再生と豊かな内容積を生かした躍動感あふれる低域再生が特長。木目仕上げの美しいデザインはインテリアにも自然になじみます。インテック&トールボーイの臨場感あふれるサウンドで映画や音楽の感動をさらに深めてください。

音質最優先設計を凝縮した205サイズの単品仕様プリメインアンプ



プリメインアンプ **A-905 (S)** 標準価格 ¥28,000 (税別) システムリモコン付属

[定格] ●定格出力:21W+21W(4Ω)、15W+15W(8Ω) ●実用最大出力:29W+29W(EIAJ・4Ω) ●ダイナミックパワー:27W+27W(4Ω)、22W+22W(6Ω) ●全高調波ひずみ率:0.2%(1kHz、8Ω、定格出力時) ●SN比:100dB(LINE1、LINE2、CD、MD) ●周波数特性:10Hz~60kHz/±3dB (CD) ●トーンコントロール: BASS 50Hz・±10dB、TREBLE 10kHz・±10dB ●消費電力:45W(電気用品取締法) ●寸法:205W×91H×292Dmm ●質量:3.1kg
 ○入力:6(CD、MD、Tuner、Tape、Line-1/DVD、Line-2)
 ○プロセッサー入出力 ○サブウーファーモノ出力
 ○スピーカー出力:1(ターミナルはワンタッチ式)

- 綿密な音質最優先設計を可能にした「ディスクリット構成アンプ」● 4Ωのローインピーダンスまで対応するスピーカードライブ能力
- 信号経路を短縮化する「ダイレクトシグナル・コンストラクション」● 6系統入力(CD、MD、TUNER、TAPE、LINE-1/DVD、LINE-2)
- プロセッサー入出力/サブウーファーモノ出力 ● サウンドに深みをプラスする「アコースティック・プレゼンス回路」装備(2段切換:ON/BOOST)
- 205シリーズすべてのユニット(ED-205を除く)の主要操作ができるシステムコントロールリモコン装備

さらに洗練されたサウンドを目指したハイクオリティモデル



プリメインアンプ **A-909 (S)** 標準価格 ¥35,000 (税別) システムリモコン付属

[定格] ●定格出力:21W+21W(4Ω)、15W+15W(8Ω) ●実用最大出力:29W+29W(EIAJ・4Ω) ●ダイナミックパワー:29W+29W(4Ω)、24W+24W(6Ω) ●全高調波ひずみ率:0.2%(1kHz、8Ω、定格出力時) ●SN比:100dB(LINE1、LINE2、CD、MD) ●周波数特性:10Hz~60kHz/±3dB (CD) ●トーンコントロール: BASS 50Hz・±10dB、TREBLE 10kHz・±10dB ●消費電力:45W(電気用品取締法) ●寸法:205W×91H×302Dmm ●質量:3.1kg
 ○入力:6(CD、MD、Tuner、Tape、Line-1/DVD、Line-2)
 ○プロセッサー入出力 ○サブウーファーモノ出力
 ○スピーカー出力:1(ターミナルはネジ式・バナナプラグ対応)

- カスタムタイプのオーディオ専用コンデンサー 音質最優先でオリジナルにつくった電源部のコンデンサーをさらに大容量化。低域の解像度をさらに高め、豊かでキレのよいサウンドを実現しました。
- 制振性にすぐれたアルミ無垢ボリュームつまみ 外部振動が音質に与える影響までも考慮してボリュームつまみにアルミ無垢タイプを使用。操作フィーリングもより重厚になっています。
- DuPont CORIAN®インシュレーター シャーシーを支えるインシュレーターには、剛性と制振性を兼ね備えた「デュポン コリアン®」を採用しています。



カスタムタイプのオーディオ専用コンデンサー アルミ無垢ボリュームつまみ DuPont CORIAN®インシュレーター

- 綿密な音質最優先設計を可能にした「ディスクリット構成アンプ」● 4Ωのローインピーダンスまで対応するスピーカードライブ能力
- 信号経路を短縮化する「ダイレクトシグナル・コンストラクション」● 6系統入力(CD、MD、TUNER、TAPE、LINE-1/DVD、LINE-2)
- プロセッサー入出力/サブウーファーモノ出力 ● サウンドに深みをプラスする「アコースティック・プレゼンス回路」装備(3段切換:ON/BOOST-1、BOOST-2)
- 205シリーズすべてのユニット(ED-205を除く)の主要操作ができるシステムコントロールリモコン装備

最高の完成度を求めた限定仕様モデル



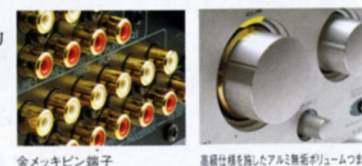
プリメインアンプ **A-909 LTD (S)** 標準価格 ¥39,000 (税別) システムリモコン付属

[定格] ●定格出力:21W+21W(4Ω)、15W+15W(8Ω) ●実用最大出力:29W+29W(EIAJ・4Ω) ●ダイナミックパワー:29W+29W(4Ω)、24W+24W(6Ω) ●全高調波ひずみ率:0.2%(1kHz、8Ω、定格出力時) ●SN比:100dB(LINE1、LINE2、CD、MD) ●周波数特性:10Hz~60kHz/±3dB (CD) ●トーンコントロール: BASS 50Hz・±10dB、TREBLE 10kHz・±10dB ●消費電力:45W(電気用品取締法) ●寸法:205W×91H×302Dmm ●質量:3.2kg
 ○入力:6(CD、MD、Tuner、Tape、Line-1/DVD、Line-2)
 ○プロセッサー入出力 ○サブウーファーモノ出力
 ○スピーカー出力:1(ターミナルはネジ式・バナナプラグ対応)

- カスタムタイプのオーディオ専用コンデンサー ● DuPont CORIAN®インシュレーター
- 綿密な音質最優先設計を可能にした「ディスクリット構成アンプ」● 4Ωのローインピーダンスまで対応するスピーカードライブ能力
- 信号経路を短縮化する「ダイレクトシグナル・コンストラクション」
- 6系統入力(CD、MD、TUNER、TAPE、LINE-1/DVD、LINE-2) ● プロセッサー入出力/サブウーファーモノ出力
- サウンドに深みをプラスする「アコースティック・プレゼンス回路」装備(3段切換:ON/BOOST-1、BOOST-2)
- 205シリーズすべてのユニット(ED-205を除く)の主要操作ができるシステムコントロールリモコン装備

※アンプの特長は、P3をご参照ください。

A-909のクオリティをさらに磨き上げる限定パーツ



金メッキピン端子 高級仕様を備えたアルミ無垢ボリュームつまみ

バイオクロスコーン搭載、実力派2ウェイスピーカーシステム



2ウェイスピーカーシステム **D-062A** 標準価格 ¥18,000 (2台1組・税別) この商品は左右対称型で2台1梱包になっています。 ○スピーカーケーブル付属(2.5m×2)

[定格] ●形式:2ウェイ・バスレフ型 ●インピーダンス:4Ω ●最大入力:70W ●出力音圧レベル:89dB/W/m ●再生周波数範囲:50Hz~35kHz ●クロスオーバー周波数:2.5kHz ●キャビネット内容積:17.2ℓ ●寸法:170W×285H×233Dmm(サラネット含む) ●質量:4.2kg(1台) ●防磁設計(EIAJ)
 ○ウーファー:13cmバイオクロスコーン/ツイーター:2.5cmソフトドーム

- のびやかな低域を再現する13cmバイオクロスコーンウーファー
- 2.5cmソフトドームツイーター ● 響きの美しいオールMDF製キャビネット
- ワンタッチ式スピーカーターミナル ● AV対応防磁設計
- スピーカーケーブル付属(2.5m×2)

シリーズのハイグレードバージョン。リアルウッド仕上げの102AX



2ウェイスピーカーシステム **D-102AX** 標準価格 ¥48,000 (2台1組・税別) この商品は左右対称型で2台1梱包になっています。 ○モニターケーブル付属(XP/1.8m×2)

[定格] ●形式:2ウェイ・バスレフ型 ●インピーダンス:4Ω ●最大入力:80W ●出力音圧レベル:89dB/W/m ●再生周波数範囲:45Hz~35kHz ●クロスオーバー周波数:1.7kHz ●キャビネット内容積:9.3ℓ ●寸法:172W×295H×276Dmm(サラネット含む) ●質量:4.9kg(1台) ●防磁設計(EIAJ)
 ○ウーファー:13cmバイオクロスコーン/ツイーター:2.5cmソフトドーム

- のびやかな低域を再現する13cmバイオクロスコーンウーファー
- 剛性とダンピングにすぐれた2.5cmソフトドームツイーター
- 響きの美しいオールMDF製キャビネット ● リアルウッド(天然木)突き板塗装仕上げ
- 高音質ネットワークパーツ採用 ● ネジ式スピーカーターミナル ● AV対応防磁設計
- 「全米No.1」の実績を誇るモニターケーブル社製スピーカーケーブル"XP"付属(1.8m×2)



ネジ式スピーカーターミナル MONSTER CABLE

音場の豊かな広がりとおざやかさを両立した102シリーズの最高峰

LIMITED VERSION

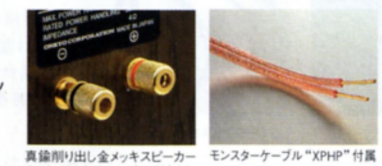


2ウェイスピーカーシステム **D-102AX LTD** 標準価格 ¥58,000 (2台1組・税別) この商品は左右対称型で2台1梱包になっています。 ○モニターケーブル付属(XPHP/2.5m×2)

[定格] ●形式:2ウェイ・バスレフ型 ●定格インピーダンス:4Ω ●最大入力:80W ●定格感度レベル:87dB/W/m ●定格周波数範囲:45Hz~35kHz ●クロスオーバー周波数:1.7kHz ●キャビネット内容積:9.3ℓ ●寸法:172W×295H×288Dmm(サラネット・ターミナル突起部含む) ●質量:5.0kg(1台) ●防磁設計(EIAJ) ※この定格は日本電子機械工業会(EIAJ)の規格によるものです。
 ○ウーファー:13cmバイオクロスコーン/ツイーター:2.5cmソフトドーム

- のびやかな低域を再現する13cmバイオクロスコーンウーファー
- 剛性とダンピングにすぐれた2.5cmソフトドームツイーター
- 響きの美しいオールMDF製キャビネット
- 入念な塗装を施したリアルウッド(天然木)突き板塗装仕上げ
- 高音質ネットワークパーツ採用
- 真鍮削り出し金メッキスピーカーターミナル(バナナプラグ対応) ● AV対応防磁設計
- 「全米No.1」の実績を誇るモニターケーブル社製スピーカーケーブル"XPHP"付属(2.5m×2)

D-102AXのクオリティをさらに磨き上げる限定パーツ



真鍮削り出し金メッキスピーカーターミナル(バナナプラグ対応) モニターケーブル"XPHP"付属

トルボーイならではの豊かな低音再生でゆとりあるサウンドを

- スピーカースタンドの必要がなく簡単に設置できるトルボーイ型は、実在感ある音像の再生と豊かな内容積を生かしたすぐれた低音再生能力が特長。ハイファイのみならず、シアターシステム用としても存分に力を発揮します。
- 音像をおざやかに再現する「シルクOMFダイアフラム®(振動板)」搭載
- 2.5cmソフトドームツイーター
- 響きの美しいオールMDF製キャビネット
- 実在感ある低域と音場の広がりを再現する「ダブルバスレフダクト」
- ネジ式スピーカーターミナル(バナナプラグ対応)
- AV対応防磁設計
- スピーカーケーブル付属(2.5m)

※シルクOMFダイアフラム:超細シルク繊維素材を用いたオンキョーオリジナルの画期的な振動板。低域の躍動感とリアルな定位感にすぐれ、奥行きのある音場空間を再現します。



ネジ式スピーカーターミナル(バナナプラグ対応)

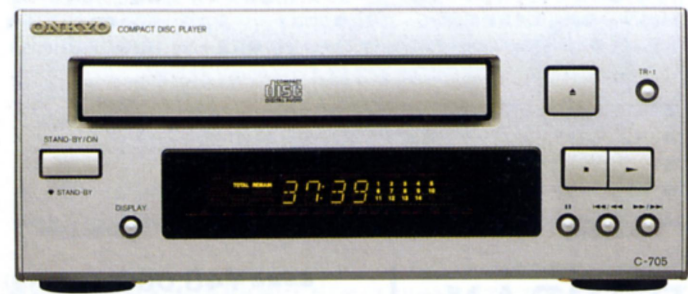


フロアスタンディング型2ウェイスピーカーシステム **D-205F** 標準価格 ¥18,500 (1台・税別) この商品は1台1梱包になっています。 ○スピーカーケーブル付属(2.5m)

[定格] ●形式:2ウェイ・バスレフ型 ●定格インピーダンス:6Ω ●最大入力:70W ●定格感度レベル:86dB/W/m ●定格周波数範囲:50Hz~35kHz ●クロスオーバー周波数:1.5kHz ●キャビネット内容積:13.3ℓ ●寸法:195W×800H×268Dmm(サラネット含む) ●質量:10kg(1台) ●防磁設計(EIAJ) ※この定格は日本電子機械工業会(EIAJ)の規格によるものです。
 ○ウーファー:12cmシルクOMFダイアフラム/ツイーター:2.5cmソフトドーム

※スピーカーの特長は、P4をご参照ください。

サウンドの質を最重視した、音質優先設計のCDプレーヤー



※ C-705を単独でお使いになる場合は、別売りリモコンRC-289Cをお求めください。

CDプレーヤー
C-705 (S) | 標準価格 ¥27,000 (税別)

[定格] ●形式:光学式コンパクトディスクプレーヤー●D/Aコンバーター:シングルビット方式●周波数特性:5Hz~20kHz●全高調波ひずみ率:0.005%以下●チャンネルセパレーション:85dB以上●ダイナミックレンジ:96dB以上●SN比:90dB以上●ワウ・フラッター:測定限界以下●出力レベル:2.0Vrms (アナログ)●消費電力:8W (電気用品取締法)●寸法:205W×91H×275Dmm●質量:2.2kg
○出力:アナログ1/デジタル1 (光)

- 音楽の表情をきめ細かく再現するリアシングルビットD/Aコンバーター搭載
- MDへのデジタル録音に対応する「光デジタル出力」
- 205シリーズのMD/カセットデッキと連動したシンクロ録音対応
- K-505と連動したピークサーチCDダビング機能 (K-505参照)
- ヒットソング録音に便利な1曲目だけを演奏する「TR-1」モード
- 25曲プログラムメモリー
- システムコントロールリモコン連動機能 (A-905/909/909LTDのリモコンでコントロール可能)

快適なリスニングスタイルを実現する3CDチェンジャー



※ C-707CHを単独でお使いになる場合は、別売りリモコンRC-289Cをお求めください。

3ディスクCDチェンジャー
C-707CH (S) | 標準価格 ¥37,000 (税別)

[定格] ●形式:光学式コンパクトディスクプレーヤー●D/Aコンバーター:シングルビット方式●周波数特性:5Hz~20kHz●全高調波ひずみ率:0.005%以下●チャンネルセパレーション:85dB以上●ダイナミックレンジ:96dB以上●SN比:90dB以上●ワウ・フラッター:測定限界以下●出力レベル:2.0Vrms (アナログ)●消費電力:8W (電気用品取締法)●寸法:205W×91H×334.5Dmm●質量:3.0kg
○出力:アナログ1/デジタル1 (光)

- 演奏中のディスク交換が可能なスタック方式3枚CDチェンジャーメカ搭載
- 音楽の表情をきめ細かく再現するリアシングルビットD/Aコンバーター搭載
- MDへのデジタル録音に対応する「光デジタル出力」
- 205シリーズのMD/カセットデッキと連動したシンクロ録音対応
- K-505と連動したピークサーチCDダビング機能 (K-505参照)
- ヒットソング録音に便利な1曲目だけを演奏する「TR-1」モード
- 40曲プログラムメモリー
- システムコントロールリモコン連動機能 (A-905/909/909LTDのリモコンでコントロール可能)

LIMITED VERSION

徹底した高音質仕様を施した限定モデル



※ C-705LTDを単独でお使いになる場合は、別売りリモコンRC-289Cをお求めください。

CDプレーヤー
C-705LTD (S) | 標準価格 ¥38,000 (税別)

[定格] ●形式:光学式コンパクトディスクプレーヤー●D/Aコンバーター:シングルビット方式●周波数特性:5Hz~20kHz●全高調波ひずみ率:0.005%以下●チャンネルセパレーション:85dB以上●ダイナミックレンジ:96dB以上●SN比:90dB以上●ワウ・フラッター:測定限界以下●出力レベル:2.0Vrms (アナログ)●消費電力:8W (電気用品取締法)●寸法:205W×91H×275Dmm●質量:2.2kg
○出力:アナログ1/デジタル1 (光)

- 音楽の表情をきめ細かく再現するリアシングルビットD/Aコンバーター搭載
- MDへのデジタル録音に対応する「光デジタル出力」
- 205シリーズのMD/カセットデッキと連動したシンクロ録音対応
- K-505と連動したピークサーチCDダビング機能 (K-505参照)
- ヒットソング録音に便利な1曲目だけを演奏する「TR-1」モード
- 25曲プログラムメモリー
- システムコントロールリモコン連動機能 (A-905/909/909LTDのリモコンでコントロール可能)

C-705のクオリティをさらに磨きあげる限定パーツ



DuPont CORIAN® インシュレーター 金メッキピン端子

LC-OFCクラス1ピンケーブル

※ CDプレーヤーの特長は、P4をご参照ください。

拡がるデジタルメディアに対応できる発展型MDデッキ



※ MD-105を単独でお使いになる場合は、別売りリモコンRC-339MDをお求めください。

MDデッキ
MD-105 (S) | 標準価格 ¥49,000 (税別)
○光デジタル接続ケーブル付属

[定格] ●形式:ミニディスクデジタルオーディオシステム●録音方式:磁界変調オーバーライト方式●再生方式:非接触光学式●サンプリング周波数:44.1kHz●全高調波ひずみ率:0.008% (1kHz)●録音・再生時間:最長74分●周波数特性:10Hz~20kHz●SN比:98dB●ワウ・フラッター:測定限界以下●消費電力:12W (電気用品取締法)●寸法:205W×76H×285Dmm●質量:2.2kg
○入力:アナログ1/デジタル2 (光) ○出力:アナログ1
※SCMS (シリアルコピーマネージメントシステム)により、デジタル録音は1世代だけに限られます。

- サンプリングレートコンバーター搭載●光デジタル入力を2系統装備
- 高音質な録音/再生を可能にする20ビットプロセッシング搭載●205シリーズのCD/カセットデッキとのシンクロ録音が可能
- インテックシリーズ以外の機器ともシンクロ録音が可能な「シグナルシンクロ録音」機能搭載
- エディット機能 (ERASE/MOVE/DIVIDE/COMBINE) ※DIVIDE、COMBINE実行時に編集ポイントを確認できるリハーサル機能搭載
- 数字、アルファベット、カタカナに対応したタイトル入力●「Best of」など使用頻度の高い31種類のフレーズがスピーディに呼び出せる「コンテンツタイトル機能」
- スピーディな選曲とタイトル入力が簡単にできるAMCSダイヤル
- システムコントロールリモコン連動機能 (A-905/909/909LTDのリモコンでコントロール可能)

インテックコンセプトのポータブルMD



再生専用ポータブルMDプレーヤー
MD-P20 (S/L) | 標準価格 ¥36,000 (税別)
(S):シルバー / (L):ブルー

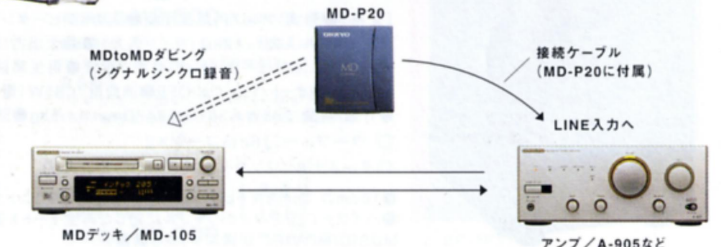
[付属品] 接続コード、ステレオヘッドホン、液晶リモコン、単3乾電池ケース、キャリングケース、リチウムイオン充電電池、ACアダプター
[定格] ●ミニディスクデジタルオーディオシステム●電源:DC3.6V (付属リチウムイオン充電電池)、DC3.4V (付属乾電池ケース<別売高容量単3形アルカリ乾電池1本使用>)、DC5.0V (付属ACアダプター<100V AC、50/60Hz>) ●充電時間:約3時間 (付属ACアダプター使用時) ●外形寸法:74.7W×16.3H×82.8Dmm ●質量:約132g (充電電池含む)

- 小型・軽量を実現した薄型MDジャケットサイズ
- 高剛性オールアルミボディ ●24ビットATRAC搭載 ●40秒音飛びガードメモリー
- 充電電池だけで約11時間の連続再生 (単3形アルカリ乾電池1本との併用で約20時間再生)
- MDtoMDダビングに便利な接続コード付属



インテック205とポータブルMDの組み合わせで、ダブルMD感覚を楽しむ

インテック205システムにポータブルMDを接続すれば、ダブルMDシステムとして楽しみを上げることができます。MD-105に搭載の「シグナルシンクロ録音機能」を活用すれば、MDtoMDのダビングもシンクロで簡単におこなえます。(アナログ録音になります。)



※ MDデッキの特長は、P4をご参照ください。

プログラムタイマー機能搭載のシンセサイザーチューナー



※チューナーの特長は、P4をご参照ください。

FM/AMチューナー
T-405W (S) | 標準価格 ¥16,000 (税別)

[定格] ●受信周波数:FM76.00~108.00MHz、AM522~1629kHz ●感度 (FM):18.8dBf (2.4μV、75Ω、S/N50dB) ●SN比 (FM):76dB (MONO)、70dB (STEREO) ●ひずみ率 (FM):0.5% (1kHz、MONO)、0.8% (1kHz、STEREO) ●ステレオセレーション (FM):40dB (1kHz) ●周波数特性:20Hz~15kHz (±1.5dB) ●出力インピーダンス:2.7kΩ ●消費電力:9W (電気用品取特法) ●寸法:205W×76H×280Dmm ●質量:1.6kg

- 受信可能な局を自動的にサーチして記憶する「FM/AMオートプリセットメモリー」
- 30局メモリー可能
- 曜日指定も可能なウィークリープログラムタイマー機能 (Weekday/Weekend/Rec)
- スリープタイマー機能 ●8桁までのキャラクター入力可能
- FMワイドバンド対応 (76.00~108.00MHz)
- システムコントロールリモコン連動機能 (A-905/909/909LTDのリモコンでコントロール可能)

オートリバス・カセットデッキ
K-505 (S) | 標準価格 ¥30,000 (税別)

[定格] ●形式:オートリバス・シングルデッキ ●ワウ・フラッター:0.1% (WRMS) ●SN比:54dB (アル、ドルビーNR OFF) ●周波数特性:30Hz~15kHz (メタル) ●モーター:DCサーボX1 ●消費電力:11W (電気用品取特法) ●寸法:205W×76H×278Dmm ●質量:2.6kg

- テープのヒスノイズを低減するドルビーB/Cノイズリダクション
- 高域の澄みきった録音を可能にするドルビーHX PRO
- 205シリーズのCD/MDと連動したシンクロ録音機能
- CDのピークレベルをサーチして最適状態で録音するピークサーチCDダビング機能 (ALBUM/FADEの2モード。INTEC205シリーズのアンプ、CDプレーヤーと接続した場合のみ動作します。)
- マニュアル録音レベルボリューム装備 ●録音レベルの確認ができるレベルメーター装備
- 録音/再生時にノーマル/ハイ/メタルの3種類のテープを自動判別するオートテープセレクター
- メタルテープ録音可能
- システムコントロールリモコン連動機能 (A-905/909/909LTDのリモコンでコントロール可能)

グラフィックイコライザー
EQ-205 (S) | 標準価格 ¥20,000 (税別)

[定格] ●可変範囲:±12dB ●入力感度:150mV ●入力インピーダンス:50kΩ ●出力電圧:150mV ●全高調波ひずみ率:0.05% ●SN比:100dB以上 ●消費電力:7W (電気用品取特法) ●寸法:205W×76H×274Dmm ●質量:1.5kg ●EQ-205とED-205を同時に接続することはできません。

- 補間機能つき13バー表示スペクトラムアナライザー装備
- 単位時間のピーク (最大値) を約2秒間表示する、ピークホールド機能つき
- HEAVY/SOFT/CLEAR/VOCALの4プリセットパターン
- 自分で調整した音質パターンをメモリーするカスタムメモリー (4パターン)
- 7ディスプレイパターン
- システムコントロールリモコン連動機能 (A-905/909/909LTDのリモコンでコントロール可能)

単品録音機の条件を備えた本格派カセットデッキ



細やかなトーン調整がおこなえる7素子グラフィックイコライザー



Option

歯切れの良い超低音を再生するデュアルドライブ方式サブウーファーシステム



デュアルドライブ方式採用アンプ内蔵サブウーファーシステム

SKW-305
標準価格 ¥30,000 (税別) ●ピンケーブル付属 (3m)

- [定格] ●形式:アンプ内蔵密閉型 ●入力インピーダンス:4.9kΩ (スピーカーレベル入力)、12kΩ (ライン入力) ●最大出力:50W ●ハイカットフィルター:50Hz~200Hzの範囲で可変 ●再生周波数範囲:25Hz~200Hz ●オートパワーON/OFF ●消費電力:65W (電気用品取特法) ●寸法/質量:285W×381H×347Dmm/11.5kg ●防磁設計 (EIAJ) ●ウーファー:16cmコーン×2 ●ターミナル:ワンタッチ式 ●RCAピン入力
- 16cmユニットをキャビネットの左右両側面にマウントするデュアルドライブ方式採用
 - ハイファイ、シアターのジャンルに応じた再生モードを選べる
 - MUSIC/MOVIEの切替スイッチを装備。

システムラック

CB-T1
標準価格 ¥12,000 (税別)
●寸法/質量:820W×68H×346Dmm/7.0kg



205ミリサイズのAVサラウンドシステムが実現



DOLBY SURROUND PRO LOGIC 5.1 MULTI CHANNEL INPUT



New
5.1ch入力装備サラウンドプロセッサー
ED-205 (S) | 標準価格 ¥35,000 (税別)
◎システムリモコン付属

[定格] ●定格出力:センター22W (6Ω・1kHz・0.8%THD以下)、サラウンド22W+22W (6Ω・1kHz・0.8%THD以下) ●実用最大出力:センター29W (EIAJ・6Ω)、サラウンド29W+29W (EIAJ・6Ω) ●ディレイタイム:15~30msec (ドルビープロロジック)、15~60msec (サラウンド) ●入力感度/インピーダンス:300mV/50kΩ (Video-1/2、PROCESSOR IN)、300mV/50kΩ (MULTI CHANNEL INPUT) ●標準映像端子出力感度/インピーダンス:1Vp-p/75Ω ●S映像端子出力感度:1Vp-p/75Ω (Y信号)、0.28Vp-p/75Ω (C信号) ●消費電力:58W (電気用品取特法) ●寸法:205W×76H×350Dmm ●質量:3.7kg

- ED-205をご使用になるにはプロセッサー入出力端子を装備したアンプとの接続が必要です。
- ED-205とEQ-205を同時に接続することはできません。
- AV入力:Video-1,2 ●AV出力:Monitor、Video-2

- ドルビーサラウンドで録音されたソースを再現する「ドルビープロロジック回路」搭載。
- DOLBY PRO LOGICのほか、HALL、LIVE、ARENAの4つのサラウンドモードを搭載。
- 2系統のS端子付きAVセレクター機能搭載。
- ドルビーデジタルやDTSへの発展にも対応する5.1ch外部入力装備
- ディレイタイム調整機能 ●センター/サラウンド (リア) のレベルコントロール機能
- CD、MDを含め205シリーズすべてのユニットの主要操作ができるシステムコントロールリモコン装備。

CDプレーヤー (C-705、C-705LTD、C-707CH) を単独で操作するための単品リモコン

CDプレーヤー用リモコン
RC-289C
標準価格 ¥3,000 (税別)



RC-289C

MDデッキ (MD-105) を単独で操作するための単品リモコン

MDデッキ用リモコン
RC-339MD
標準価格 ¥3,500 (税別)
●タイトルのダイレクト入力にも対応



RC-339MD

サラウンド (リア) スピーカー、センタースピーカーに



コンパクトAVスピーカーシステム
D-80 | 標準価格 ¥11,000 (1台・税別)
この商品は1台1梱包になっています。 ◎スピーカーケーブル付属 (8m)

D-80が3台1組になったD-80P3標準価格 ¥33,000 (3台1組・税別) もあります。 ※5月初旬発売

[定格] ●形式:2ウェイ・3スピーカーシステム ●定格インピーダンス:6Ω ●最大入力:50W ●定格感度レベル:83dB/W/m ●定格周波数範囲:80Hz~35kHz ●クロスオーバー周波数:5kHz ●キャビネット内容積:2.5ℓ ●寸法:115W×240H×147Dmm (サラネット含む) ●質量:1.8kg ●防磁設計 (EIAJ) ●この定格は日本電子機械工業会 (EIAJ) の規格によるものです。

- ウーファー:8cmコーン×2/ツイーター:2.5cmソフトドーム
- ターミナル:ワンタッチ式

- 8cmコーンウーファーをダブルで搭載し、豊かな低域を再現
- 2.5cmソフトドームツイーター
- セリフなどのすぐれた音像定礎を実現する「仮想同軸型設計」
- 響きの美しいオールMDF製キャビネット
- AV対応防磁設計
- 底面とリア面に60mmピッチ取り付け金具対応ネジ穴装備
- スピーカーケーブル付属 (8m)

D-80のフリーなセッティングに

New
壁掛けブラケット
TK-M80 | 標準価格 ¥9,800 (2台1組・税別)



ONKYO


IMAGINATIVE SIGHT & SOUND


http://www.onkyo.co.jp/

WELCOME TO ONKYO WONDERLAND!
オーディオと音楽の快適情報がいっぱい。

目の不自由な方へ、やさしいお知らせ。
点字ガイドブックや取付け操作説明カセットテープなど、
ヒトにやさしい配慮や工夫で使い方をサポートするラクラクキットをご用意して、
目の不自由な方のオーディオライフを応援しています。
詳しくはラクラクキットご相談窓口フリーダイヤル0120-332450へ。
みみにより



| | |
|---|---|
|  注意 | 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙、等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。 |
|---|---|

このカタログの記載内容は1999年4月現在のものです。
●このカタログに記載した製品の価格は標準価格です。●あなたが録音したものは、個人として楽しむためのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。(お問い合わせ先: (社)私的録音補償金管理協会 TEL:03-5353-0336 FAX:03-5353-0337) ●定格・仕様は性能改善のため予告なく変更する場合があります。●撮影・印刷の条件により、掲載製品の色調が実物と異なることがあります。●ドルビー、DOLBY、PRO LOGIC、ダブルD記号及びHX PROは、ドルビーラボラトリーズライセンス登録商標です。●DuPont CORIAN® はデュポン社の登録商標です。●「防磁設計」とは(社)日本電子機械工業会(EIAJ)の技術基準に適合したスピーカーシステムです。●「防磁設計」は、テレビとの近接使用が可能なスピーカーシステムです。設置の仕方によっては、色ムラが生じる場合があります。その際は、テレビから若干離して下さい。

※ドルビーノイズリダクションおよびHX PROヘッドルームエクステンションはドルビーラボラトリーズライセンス登録コーポレーションからの実施権に基づき製造されています。HX PROはバングアンドオルフェンの考案です。
※ご注意:205シリーズ以外の機器と接続される場合には、システム動作の一部が働かない場合があります。詳しくは弊社までお問い合わせいただきますようお願いいたします。

オンキョー株式会社
〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1
●カタログのご請求、製品に関するご相談は販売促進部へ。
☎0720(31)8111 ●アフターサービスの申込は購入店または当社サービス網へ。サービスセンター ☎東京03(3861)8121・☎大阪06(6576)7820 ●このカタログに掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。

●このカタログに掲載した製品の性能部品最低保有期間は、一部を除き生産終了後8年間です。

お取扱店