



SACD, CD, DVD-AUDIO/VIDEO Player  
**DV-50s**

【形式】  
DVDビデオ、DVDオーディオ、SACD、CD、CD-R、CD-RW、ビデオCD、DVD-R、DVD-RW、MP3ファイル

【映像出力】

●DVI映像出力(1系統)

出力端子:DVI-D端子(HDCP対応)

●S1/S2映像出力(2系統)

Y出力レベル:1Vp-p(75Ω)、C出力レベル:286mVp-p(75Ω)、出力端子:S端子

●映像出力(2系統)

出力レベル:1Vp-p(75Ω)、出力端子:RCA端子

●コンポーネント映像出力(Y、CB/PB、CR/PR)

Y出力レベル:1Vp-p(75Ω)、CB/PB、CR/PR出力レベル:0.7Vp-p(75Ω)、出力端子:RCA端子

●D1/D2端子(Y、CB/PB、CR/PR)

Y出力レベル:1Vp-p(75Ω)、CB/PB、CR/PR出力レベル:0.7Vp-p(75Ω)、出力端子:D端子

【音声出力】

●アナログ音声出力端子(2チャンネル、RCA2系統)および

5.1チャンネル音声出力端子(5.1チャンネル、RCA1系統)

音声出力レベル:220mVrms(1kHz、-20dB)、ダイナミックレンジ:108dB、全高調波歪率:0.001%、

周波数特性:5Hz~80kHz(-3dB)、DVDオーディオ・192kHz

●2ch高品位アナログ音声出力端子・出力特性(FIRモード時)

音声出力レベル:RCA:220mVrms/47kΩ(-20dB)、XLR:220mVrms/600Ω(-20dB)、ダイナミックレンジ:108dB、

全高調波歪率:0.001%、周波数特性:5Hz~80kHz(-3dB) DVDオーディオ・192kHz

●デジタル出力

デジタル出力:光デジタル端子×1、同軸デジタル出力:RCA端子×1

【一般】

●電源:100V AC 50~60Hz

●消費電力:28W

●最大外形寸法(W×H×D):442mm×157mm×354mm(突起部含む)

●質量:21.2kg

※仕様及び外観は改善のため予告なく変更することがあります。



●リモコンは両手で握りやすいようにアルミホライ本皮仕上げです。

Esoteric

SACD, CD, DVD-AUDIO/VIDEO Player  
**DV-30s**

希望小売価格 336,000円(税抜320,000円)/リモコン付属



<p>安全に関する ご注意</p>	<p>正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。</p>	<p>水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。 火災、感電、故障などの原因となることがあります。</p>
-----------------------	--	---

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

- ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。
- 当社は、ステレオの補修用性能部品を製造打切後8年、保有しております。
- ESOTERICは、ティアック株式会社の登録商標です。●DTSおよびDTS96/24は、Digital Theater Systems, Inc.の登録商標です。●ドルビーおよびダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。
- Super Audio CDは登録商標です。●DVDロゴはDVD Format/Logo licensing Corporationの商標です。●SRSはSRS Labs, Inc.の商標です。
- 仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

**0570-000-701**

一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。  
ナビダイヤル。受付時間 9:30~12:00/13:00~17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)

携帯電話・PHS・自動車電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので  
下記の電話番号にお掛けください。  
☎(0422) 52-5091/ FAX (0422) 52-5194

株式会社 ティアック エソテリック カンパニー  
〒180-8550 東京都武蔵野市中町3-7-3 Home Page <http://www.teac.co.jp/av/>  
PRINTED IN JAPAN 0404L10-D-5876

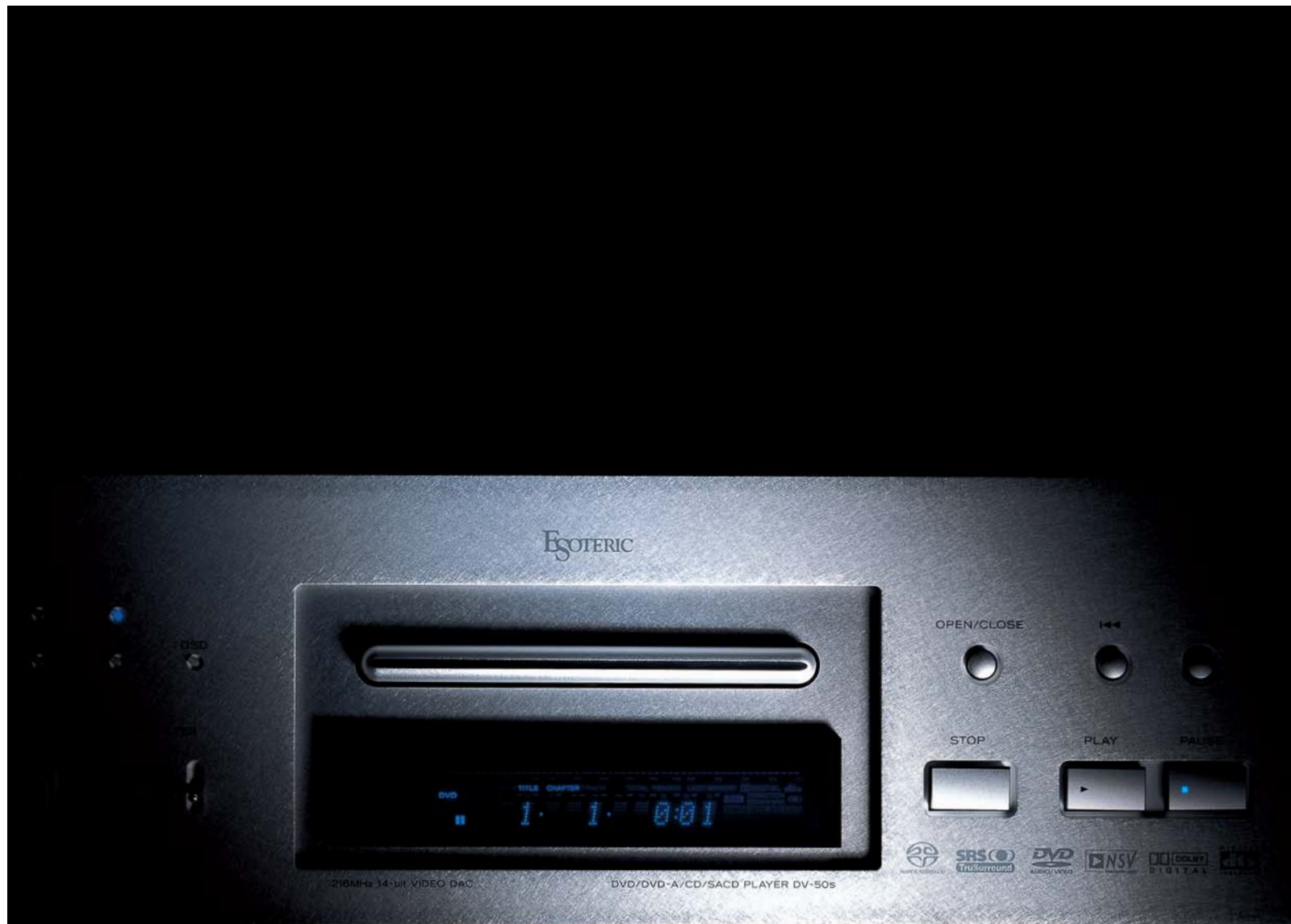
エソテリック製品取扱店

■このカタログの内容についてのお問合せは、ティアック/エソテリック製品取扱店にご相談ください。  
もし取扱店でお分かりにならないときは、AVお客様相談室におたずねください。

このカタログの記載内容は2004年4月現在のものです。

Esoteric

SACD, CD, DVD-AUDIO/VIDEO Player  
**DV-50s**



TEAC



SACD, CD, DVD-AUDIO/VIDEO Player  
**DV-50s**

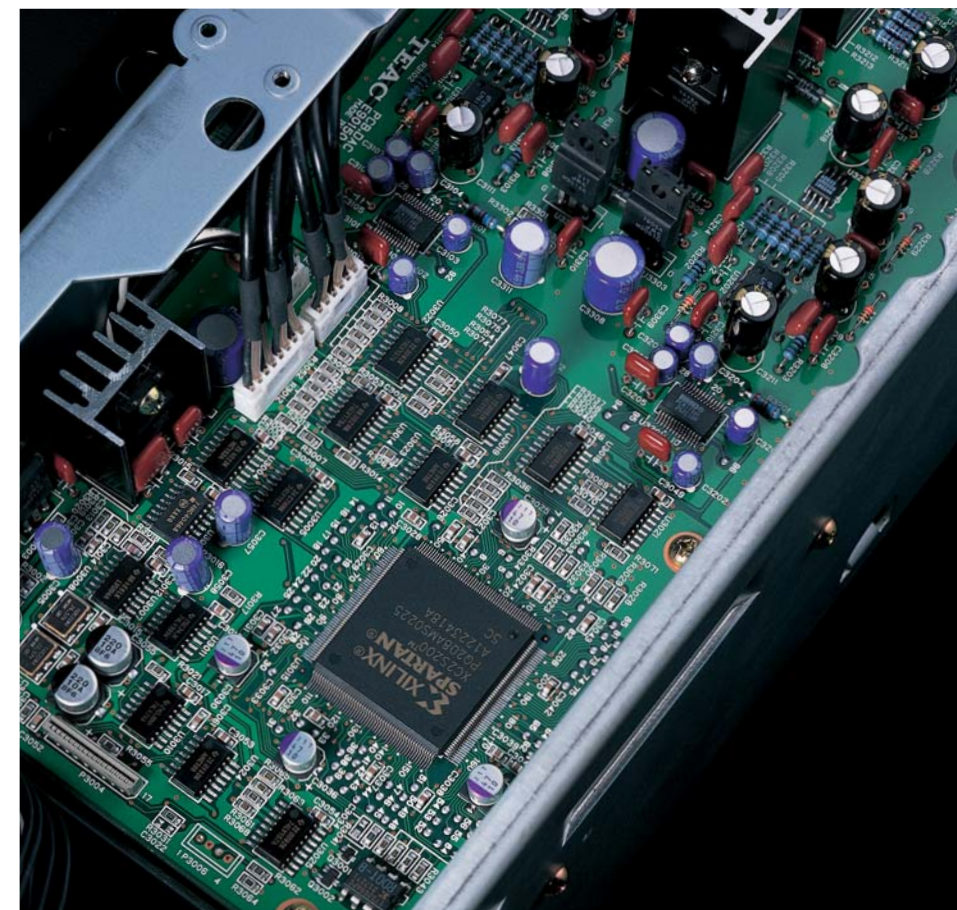
希望小売価格 577,500円 (税抜550,000円) / リモコン付属

14bit、216MHzの最新ビデオDACを搭載。  
DVI-D出力にも対応し、さらにパワーアップして新登場。

SACD、DVD-AUDIOの誕生によって、オーディオを取り巻く環境は大きく変わっています。プログラムソースのハイクオリティ化は、ハイエンドのオーディオファンが長い間待ち望んだテーマでした。これらの新しいメディアはまた、再生機器にも大きな変革を求めています。ESOTERICでは時代の要請に応えるとともに、これまでに生み出された貴重な音楽資産であるCDソフトからも、さらなる可能性を引き出すため、SACD、CD、DVD-AUDIO、そしてDVD-VIDEOのためのユニバーサル・プレーヤーDV-50sを開発。それぞれのフォーマットの限界に挑むことで、ソフトに込められた感動の一滴まで余すことなく再現します。



# High End Universal Player for High End Fan



## 高品位2チャンネルオーディオ出力

○高品位なオーディオ信号を生成する

### アップコンバート機能を採用した高精度24bit D/Aコンバーター・システムとRDOT

DVDプレーヤーで再生するCDのサウンドには満足できない…。DV-50はこうした不満をお持ちのユーザーにも納得していただける音質を実現するため、通常の6チャンネルD/Aコンバーターで変換されるアナログ出力とは別に、完全に分離された2チャンネルのアナログ出力を用意しました。

エソテリックD-70に採用されている自然で響きの美しい第2世代RDOTアルゴリズムと切れの良いハイサンプリング対応FIRデジタルフィルターにより、DVD、CDから読み出されたデジタルオーディオデータを最大1536kHz (DVD-AUDIO/VIDEO)、1411.2kHz (CD)までアップコンバートを行います。アップコンバートされたデジタルオーディオデータは、ダイナミック特性とクロックジッターに強いアドバンスドセグメント方式のD/Aコンバーターにより、アナログ信号へと変換されます。またD/AコンバーターはL/R±差動動作をさせる4DAC構成とし、より正確なD/A変換を可能としています。

### 【RDOTの概要】 Refined Digital Output Technology

人間の可聴帯域の限界は高音域では20kHzとされているものの、実際の音楽には20kHzを超える様々な周波数の情報が存在し、これらが互いに影響しあうことによって、魅力的な音を構成していることが解ってきました。ところがCDではサンプリング周波数の制限から、音楽情報を記録する際、20kHzを超える周波数は切り捨てられています。CDフォーマットから、20kHz以上の周波数の音を再生するための解決策がフルエンシー理論による類推補完技術「RDOT」です。この技術は筑波大学先端学際領域研究センターの寅市教授の産官学研究の成果です。

## アップコンバート機能

【RDOTモード】

CD (44.1kHz) 再生時:705.6kHz

DVD (48,96,192kHz) 再生時:768kHz

【FIRモード】

CD (44.1kHz) 再生時:352.8kHz

DVD (48kHz) 再生時:384kHz

DVD (96kHz) 再生時:768kHz

DVD (192kHz) 再生時:1536kHz

【RDOT+FIRモード】

CD (44.1kHz) 再生時:1411.2kHz

DVD (48,96,192kHz) 再生時:1536kHz

※SACD再生時は、DSDモードでの再生となります。

※フロントパネルにデジタルフィルターモードの切り替えスイッチとアップコンバート周波数表示インジケータがあります。

○SACD再生時はディスクより読み出されたDSDオーディオ信号を、オーディオPCB上で生成した高精度マスタークロックによりリクロック処理を行います。DSD信号をリクロック処理し、機器内の伝送ジッターを取り除いた後に、アナログFIRフィルターへと入力しアナログ信号に変換することで安定感のある再生音を実現しています。

○機器内のクロック伝送時のジッターを低減

高精度VCXO(電圧制御水晶発振器)を使用し、オーディオPCB上で高精度マスタークロックを生成し、機器内のデータ伝送ジッターの音質への影響を低減させています。

○D/AコンバーターICからの電流出力を、ナショナルセミコンダクター社製の超高スルーレートオペアンプを使用し電流/電圧変換をおこなうことにより、高精細な

オーディオ出力を得ています。

○オーディオ差動信号の合成とアクティブローパスフィルターには、音質に優れたアナログデバイス社製のオペアンプを使用しています。

○ガラスエポキシ4層基板を使用し、グラウンド、および電源の層をそれぞれ専用で設け、グラウンド、電源の低インピーダンス化をすることにより、安定した回路動作と音質を実現しています。

○SACDマルチソフトにも対応した

6チャンネルのアナログ出力を装備

DV-50はCD、DVD-AUDIO/VIDEOに加え、SACDマルチソフトを再生することができます。このほか6チャンネルのアナログ出力は、DVD-VIDEOソフトのドルビーデジタルやDTS音声をデコードした信号を出力することもできます。

また6チャンネル・マルチソフトを再生する場合、フロントのL、Rを高品位2ch端子(RCA、XLR)からとり、残りの4chを6ch端子側からとれば、より一層の高音質化が図れます。

○ビュアオーディオ用アンプとAVアンプを使い分けたい人のために、高品位2ch端子にはRCAの他にXLR端子を設けました。



○デジタルアウト端子装備:光×1、RCA×1



○高音質パーツを各部に使用

こだわりのメカニズム強度、筐体の性能を充分引き出すためにも、音質的に定評のある高音質パーツを徹底試聴のうえ厳選して使用しました。

○ビデオOFF機能

DVD-AUDIO、SACD、CDなどの再生時にビデオ回路の動作を止め、ビデオ信号の音質への干渉を防ぐことが可能な、ビデオOFF機能を搭載しました。

○強力な電源回路に支えられた

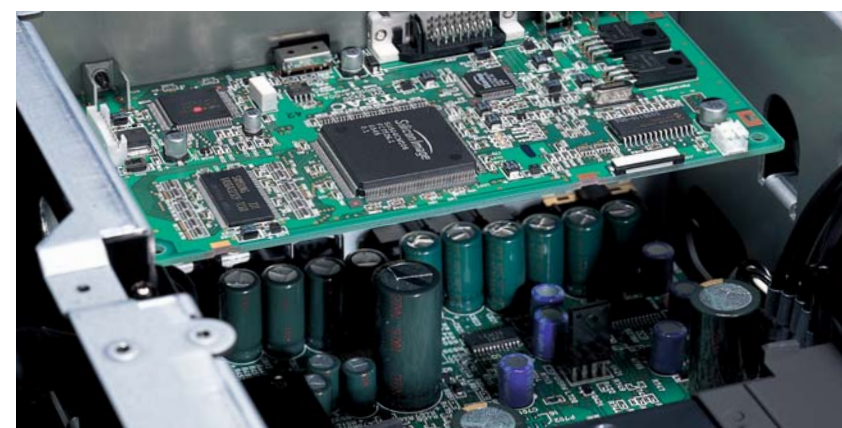
オーディオ、ビデオ回路

DV-50は、サウンド、映像ともに高次元のパフォーマンスを実現するため、電源回路にもESOTERICのCDプレーヤー作りで培った多くのノウハウを注ぎ込んでいます。

一般的にオーディオ・ビジュアル機器ではスイッチング電源が使われますが、本機では吟味された素材による専用のカットコア型電源トランスを採用。スイッチングノイズによる音質への悪影響を排除しているほか、電源回路の整流素子にショットキー・バリアダイオードを用いて素子が発生するノイズも抑え込み、音質を純化することで音場感の再現性を大幅に改善しています。

## ハイエンドファンのための高剛性メカ、高分解能のサウンドを実現する1411.2kHz (CD) / 1536kHz (DVD-AUDIO/VIDEO) へのアップコンバート機能装備。

12cmの光ディスクから無限の可能性を引き出す。SACD、CD、DVD-AUDIOそしてDVD-VIDEOまで、あらゆるソフトから心に響く音と映像を再生する真の次世代プレーヤー。



○水平解像度540本を実現するスーパー・サブ・エイリアス・フィルター(アナログデバイス社製)の採用映像必要帯域はフラットな広帯域特性を実現。また不要帯域では折り返しノイズを十分に除去する急峻な遮断特性により、高解像度の映像を再生します。

○群遅延特性を重視したLPFを搭載

ソースから引き出された情報を損なうことなく増幅するため、映像回路は群遅延特性を特に重視したローパスフィルターと高速のビデオアンプを採用し、ディテールの表現力を確保しました。

○ビデオ回路の高画質化に貢献するガラスエポキシ4層基板によるグラウンドレベルの安定化

ガラスエポキシ4層基板は2層を信号系に、他の2層を電源とグラウンド専用で割り当てられるため、安定したグラウンド電位と各回路への高周波インピーダンスの低い電源供給を実現しました。また各回路ブロック間の干渉を防ぎ、電源回路の分離の徹底や映像信号間の干渉を減らすためにも効果があります。

○大容量ケミコンと高性能コンデンサの採用(OSコン、POSCAP)

大容量のケミコンと高速コンデンサを併用することにより、精細さと微細なディテールの表現を求められる映像からパルスの激しい映像まで、どのようなソースに対しても安定してエネルギーを供給できる電源環境を実現しました。高速コンデンサとしてはOSコンとチップタンタルコンデンサをしのぐ特性をもつPOSCAPを採用。

(注1) HDCP(High-Band Width Digital Content Protection)対応のDVI出力端子からのデジタル出力信号はDVD複製管理協会DVDCCA (DVD Copy Control Association) より正式に認可されています。  
(注2) HDCP対応のDVI出力端子からの出力信号はコンテンツ保護のためHDCP方式で暗号化されていますので、HDCP非対応の機器では表示できません。DVI出力を表示させるにはHDCP対応機器に接続する必要があります。

○大画面でも高精細画像を実現するプログレッシブスキャン回路搭載

プログレッシブ入力対応のテレビやプロジェクターと接続することにより、DVDのクオリティを最大限に引き出します。フィルム素材とビデオ素材に応じ、2-3プルダウン方式ビュアシネマ・プログレッシブスキャン処理と3次元動き補完処理のいずれかの方式で処理をおこないます。ちらつきのない滑らかな高精細画像は、深み、陰影、質感をもリアルに再現します。

## ビデオ関係

○アナログデバイス社製の14bit/216MHz

最新VIDEO-DAC・ADV7314を採用

インターレス方式で16倍、プログレッシブ方式で8倍のオーバーサンプリングをおこない、高品位D/A変換を実現。ノイズ成分を不要帯域にシフトさせて高S/Nを達成するNSV処理と相まって、あたかも細密画のような高精細映像を描き出します。

○DVI-D出力に対応

映像信号のデジタル出力として、デジタルコンテンツ用コピープロテクション信号(HDCP)DVI-D端子(注1、注2)を搭載しました。DVI入力端子を装備したプロジェクターなどと組み合わせることで、AD/DA変換を繰り返すことによる画質劣化のないフルデジタル伝送を実現。高品位な映像をお楽しみいただくことが可能です。

高剛性スタビライザーと重量級ブリッジにより徹底して共振を排除。

ESOTERIC思想を受け継いだメカニズムが、スペックでは表せない圧倒的な音楽表現力を実現します。



メカニズム筐体関係

○メカハウジングは4ミリ+8ミリ厚の

大口径スタビライザーによる高剛性、無共振構造スチール製の重量級メカASSYは、2個のブラケットで強固に固定する徹底した無共振思想です。

ディスク高速回転部を支えるメカの強度は、安定したデータの読み出しを左右し、音質・画質に大きな影響をあたえます。

○底板は5ミリ厚、天板は6ミリ厚のスチール製。

製品質量21.2kg。フルボディドコンストラクション音質・画質とも、重心の低い、全帯域にわたって自然な倍音と質感・分解能が得られる素材と筐体構造を採用しています。

○新開発焼入鋼ピンポイントフット(3点支持)

(特許出願中)

音の分解能と音像定位に欠かせないピンポイントフット

トは理想的なメカニカルアースを実現。さらにピンと受け皿が本体底板と一体になったため、設置時のわずらわしさありません。(5ミリ厚の底板に直接止められているネジそのものが、ピンポイントフットの役割をはたす構造となっています。)

その他

○新世代機を演出するフロントパネルと

ディスクを優しく保護するディスクトレイ

DV-50はこれまでのESOTERICシリーズとは異なり、フロントパネルには気品のある新開発のアモルファステクスチャー加工を施し、新世代機としての新鮮味を表現しました。またディスクトレイにはウレタン系の被膜塗装を施すことで、ディスクを保護するとともにスムーズなディスクトレイの動作に寄与しています。

○ディスクトレイはディスクを保護するソフトフィーリング被膜塗装採用

○分解能と質感を重視したACケーブル装備

