

DENON

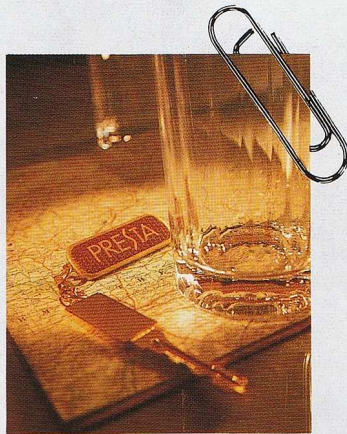
PRESTAカタログ



Progressive
&
Sensitive

目にするのは、無垢なる不変。耳にするのは、限りない進化。





名曲が時代を超えて愛されつづけるように。巨匠と呼ばれるコンポーザーが、何人にも真似のできない、オリジナリティ溢れる旋律を生み出していくように。そのコンポーネントシステムは、時代の流れをリードする独創の世界を築き上げてきました。音楽のありのままの純粹さを余すことなく伝えきること。あくまでもスタイリッシュなコンパクトボディであること。来るべきデジタル時代に対応する息の長さと発展性を秘めていること。1990年誕生、オーディオにとって普遍的とも言えるこれらの命題を現実のものとしたポイントコンポシリーズ PRESTA。それは、広大な宇宙が生み出す無垢なる音へのあくなき探求が成し得た進化。

Progressive & Sensitive

初代7.5シリーズから7.5S、7.5Eへと時代にマッチしたシステムアップを続け、よりグレードの高い9.5シリーズを完成。そして、いま、新たなるPRESTA、5.5シリーズを加えて、世界はますます拡充しています。音楽を聞く、そんな日常をすこしだけ特別なものとする「小さく、美しく、ハイクオリティ」な数々の選択肢。時を経ても変わることのない生まれたままのシンプルなルックスに包まれた、ボディ、サイズをはるかに超える凝縮された音楽性能。しかし、今なお、新世紀へ向けて着実に進化し、広がりゆくPRESTA WORLD。音楽との新たな最上の出会いを求める方々を、磨き抜かれ、高められた感性の世界へ誘います。



感性が歓喜する音の探求。本物の世界の進化は続く。



Point Compo PRESTA Since 1990

Welcome to PR

POINT COMPO
PRESTA
SINCE 1990



ESTA WORLD.

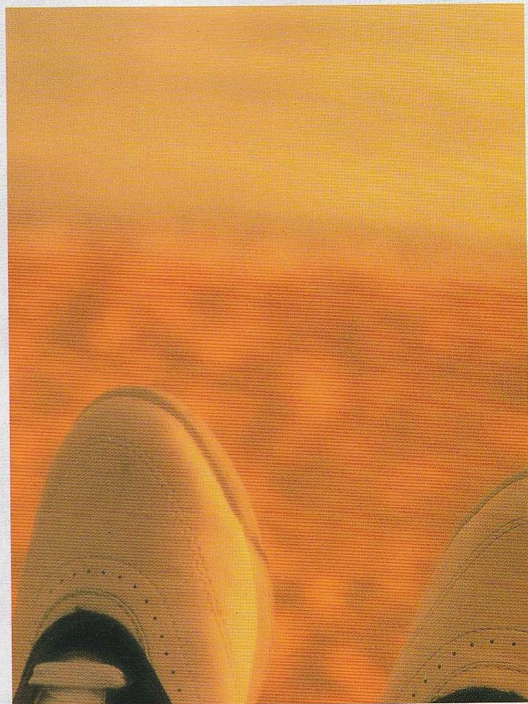
Point Compo PRESTA Since 1990

Welcome to PRESTA WORLD.



音楽を楽しむ、その渴望への追求が成し得た融合。
 新発想のボディが奏でる高品位な音に酔う。

すぐれた発想は、それまでの窮屈な考え方を
 自由で快適な世界へと開放してくれる。
 飾ることなく、本質のみを追求することで
 生まれるこの上のない風通しよさ。
 CDが誕生したときも、確かにそれを感じていた。
 『より高音質に、よりコンパクトに』の実現。
 その音楽ソースのコンセプトに帰るとき、
 オーディオにも新たな発想が生まれる。
 単品プリアンプとCDプレーヤーの融合、
 限らない発展性を秘めた、すがすがしい一台。



COMPACT
 DIGITAL AUDIO

CD Amplifier

■CDの高品位再生を目指した一体型CDアンプ。1990年以来本格コンポーネントの音質と性能を追求してきたPRESTAシリーズが単品プリアンプとCDプレーヤーの性能を一体化。ミニマムシステムの中核をなすユニットとして完成させ音楽のメインソースであるCDの高品位再生をコンパクトボディで実現しました。

■本格ディスクリット構成による55W+55W (6Ω EIAJ) のパワーアンプ部。信号回路の相互干渉を最小限に抑えるため、上級アンプゆずりの本格ディスクリット構成を採用。音の濁り、歪み、音割れなど、リスニング時の不要な要素を徹底して取り除いています。出力は55W+55Wのハイパワー。躍動感あふれる重低音も、透き通るような中高音も、原音に忠実に力強

く再現します。

■ディスクごとにベストに設定するデジタルサーボ搭載。ピックアップのサーボ回路をデジタル化。演奏する1枚1枚のディスクに合わせて最適なサーボ量の設定が可能。CDの大きいなるポテンシャルを最大限に引き出すとともに、プレイアビリティにおいてもさらなる向上を実現しています。

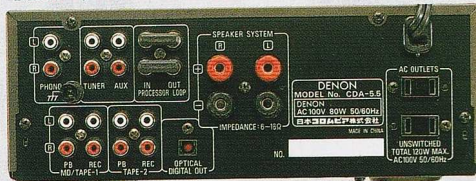
■デジタル時代に対応する出力端子。音質劣化の少ないデジタル信号伝送が行なえる光デジタルアウト端子を装備。MDレコーダーへのデジタル録音等に対応します。

■バリアブルラウドネスボリューム搭載。コントロール機能には、シンプルなバリアブルラウドネスボリュームを搭載。小音量再生時の低・高音のバランスを連続可変調節できます。

■CDシンクロバックレコーディング機能。PRESTA5.5、7.5E、9.5シリーズに共通のCDシンクロロック機能に対応。シンクロロック中に他のソースを再生できます。

■あらゆるミュージックソースを楽しむことができる多彩な入出力端子。入力端子はPHONO (MM)、TUNER、AUX、MD/TAPE①、TAPE②の5系統を装備しています。

■MDレコーダーを含むPRESTAシリーズの操作が可能なDENONシステムリモコン付属。



CDA-5.5の主な仕様 (パワーアンプ部) ●実用最大出力/55W+55W (6Ω EIAJ) ●出力端子/スピーカー：負荷6~16Ω ヘッドホン/ステレオヘッドホン適合 (プリアンプ部) ●イコライザーアンプ出力/定格出力 150mV (REC OUT端子) ●入力感度/入力インピーダンス/PHONO (MM)：2.5mV/47kΩ、CD、TUNER、AUX、MD/TAPE-1、TAPE-2：150mV/47kΩ ●RIIA偏差/PHONO (MM)：20Hz~20kHz±0.5dB (CDプレーヤー部) ●周波数特性/20Hz~20kHz (総合) ●SN比/PHONO (MM)：76dB (入力信号5mV時) ●Aネットワーク/CD、TUNER、AUX、MD/TAPE-1、TAPE-2：90dB (入力端子短絡時) ●バリアブルラウドネス/低域 (100Hz)：+7dB、高域 (10kHz)：+6dB●消費電力/80W ●電源/AC100V、50/60Hz ●最大外形寸法/W250×H96×D343mm ●質量/5.7kg

CDアンプ

CDA-5.5

標準価格 68,000円 (税別) システムリモコン付属
 JANコード 49-88001-50582-2

出会いは可能性を広げる扉。

それはしばしば、人生を大きく変える転機となる。よい出会いをしたとは、誰もが思うことではあるが求めようにも得られないところが運命である。

しかし、ここに確実によい出会いがある。

パワフルでビュアな高音質を求めるならば、

必ずや実現する出会い。

しかも、発展性を秘めた続きのある物語。

感性の扉は、ここに大きく開かれる。



アーティストの情感までもありのままに再生。

純粹さを究めた音との新しい出会いが生まれる。



■強力電源回路でさらにレンジ感のあるパワフルな再生を実現。静寂の中にしみ込むような、ささやく音から、パルシブでエネルギーギッシュな音まで、スピーカーを余裕をもってドライブできる大型パワートランスを搭載。アーティストがソースに込めた情感を80W+80W (6Ω EIAJ)のパワーであるがままに再現します。しかも、音楽信号の純度をまもるローリーケージフラックスタイプを採用していますので、左右独立のヒートシンクレイアウトとあいまって、左右のチャンネル間の干渉をカットし、あらゆるソースを低域から高域まで奥行きと、明確なセパレーションのある音場として再生を可能にしました。

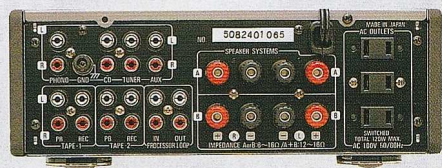
■システムの発展性を物語る豊富な入

出力端子群。システムの成長を得るAVプリアンプやグラフィックイコライザー、プロセッサーなどを容易に接続できる豊富な入出力端子群を装備。入力端子はPHONO(MM)、CD、TUNER、AUX、TAPE①、TAPE②の6系統を装備。多彩な音楽再生を約束します。スピーカー端子は、A・Bの2系統を装備。A+Bで音楽再生の魅力はさらに広がります。

■レコードファンに応えるイコライザーアンプ搭載。アナログレコードファンに応えるため、レコード再生の音質向上を図るワイドレンジのイコライザーアンプを搭載。PHONO (MM) 端子に、お手持ちのレコードプレーヤーをそのまま接続できます。

■システムを集中操作するリモコンを付属。付属のシステムリモコンは、本体のコントロール機能はもちろん、TU-7.5E、DCD-7.5E、DRR-7.5Eも集中コントロール。まさにシステムの指令搭としての役割を果たします。さらにPRESTA以外のDENON CDプレーヤー、チューナー、カセットデッキのコントロールも可能です。

※なお、機種によっては操作できないものもあります。



プリメインアンプ

PMA-7.5E

標準価格 49,800円(税別) システムリモコン付属
JANコード 49-88001-50564-8

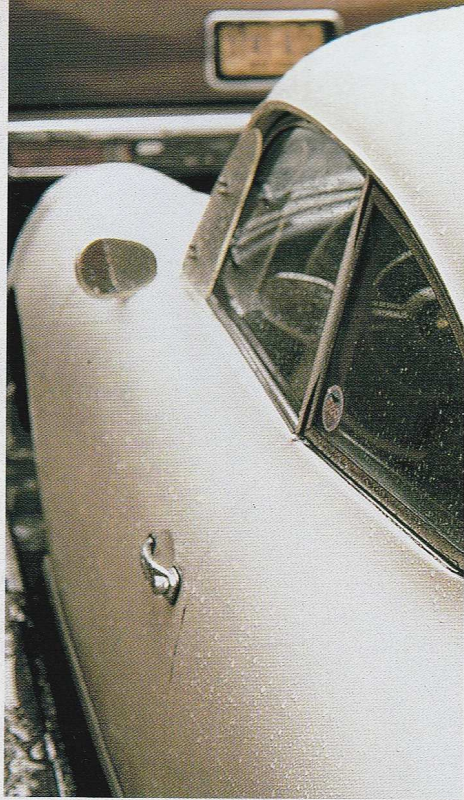
PMA-7.5Eの主な仕様 (パワーアンプ部) ●実用最大出力/80W+80W (6Ω EIAJ) ●全高調波歪率/0.008% (1kHz 22.5W 8Ω) ●定格出力/(20Hz~20kHz)/45W+45W (8Ω) ●スピーカー負荷インピーダンス/スピーカーAorB: 6~16Ω、A+B: 12~16Ω (プリアンプ部) ●入力感度・インピーダンス/PHONO(MM): 2.5mV、47kΩ、LINE: 150mV、15kΩ (SOURCE DIRECT ON) ●定格出力/150mV (REC OUT) ●RIIA偏差/20Hz~20kHz±0.5dB (総合) ●SN比/(MM) 84dB (5mV入力時)、LINE100dB (SOURCE DIRECT ON) ●消費電力/100W ●電源/AC100V、50/60Hz ●外形寸法/W250×H96×D343mm ●質量/6.1kg

”繊細さ”と”力強さ”、その両極を高い次元で表現。

音の生命の根源に触れる歓びが、ここにある。

不可能は、時に可能となる。
目的へ向かう情熱をもち続けなければならない話ではあるが。
そう、不可能とは、それを口にしたとき、
わずかな可能性さえも奪ってしまおうものなのだろう。
ここに諦めなかった成果がある。

”繊細さ”と”力強さ”という表現力の両極を
一台のアンプで伝えることはできないか。
その追求から生まれた先進のテクノロジーを搭載。
目の前に存在するかのよき音の実体感が立ち上がる。



■ “繊細さ”と”力強さ”を表現するUHCシングルプッシュプル回路。ハイエンドコンポシリーズS1の思想と技術を投入。最少単位の増幅素子で高音質化と高度なスピーカードライブを両立するため、大電流型増幅素子UHC-MOSを採用。“繊細さ”と”力強さ”という表現力の両極の高い次元での融合を可能としました。さらにシンプル&ストレートな構成により、リアルな輝きに溢れる、音の生命の根源の姿を再生します。

■ 強力な電源回路と厳選された高音質パーツ。大型パワートランスを採用した左右独立のヒートシンクレイアウトにより、UHCシングルプッシュプル回路の骨格のはっきりした表現力を強力

かつ繊細にサポート。さらに音質パーツを一つ一つ厳選し、音像の細部までも触角的に伝える実体感のある再生を実現しています。

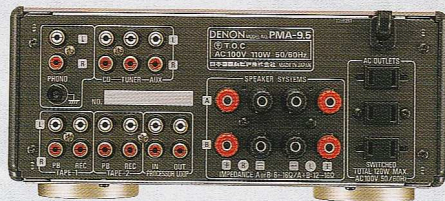
■ シンプル&ストレート思想を生かしたCDダイレクト回路。CDダイレクトスイッチをONにすることにより、トーンコントロール回路をバイパスし、ダイレクトなCD再生を実現。どこまでも澄み切った高純度な音楽再生を可能にしています。

■ 多彩な入出力端子群。多彩なミュージックソースに自由に対応できるようPHONO (MM)、TUNER、CD、AUX、TAPE①、TAPE②と6系統の入力端子を装備。また出力端子はREC OUT2系統を装備。またグラフィック

イコライザー等を接続できるプロセッサーループも装備しています。スピーカー出力端子は、A・Bの2系統あり、A+Bでの再生も可能。お好みに合わせて自由に発展できます。

■ 防振性と質感を高めたアルミ押し出し材のトップカバー。

■ DENON CDプレーヤー、カセットデッキ等の集中コントロールが可能なシステムリモコンを付属。



PMA-9.5の主な仕様 (パワーアンプ部) ●定格出力/50W+50W (20Hz~20kHz: 6Ω) ●実用最大出力/80W+80W (6Ω EIAJ) ●全高調波歪率/0.07% (1kHz, 8Ω) ●スピーカー負荷インピーダンス/AorB: 6~16Ω, A+B: 12~16Ω (プリアンプ部) ●入力感度/PHONO MM: 2.5mV、47kΩ ●入力インピーダンス/LINE: 150mV、15kΩ ●定格出力 (REC OUT) /150mV ●RIIAA偏差/20Hz~20kHz±0.5dB (総合) ●SN比/PHONO MM: 80dB, LINE: 96dB, CD DIRECT: 100dB (その他) ●消費電力/110W ●電源/AC100V、50/60Hz ●外形寸法/W250×H113×D375mm ●質量/7.2kg

プリメインアンプ

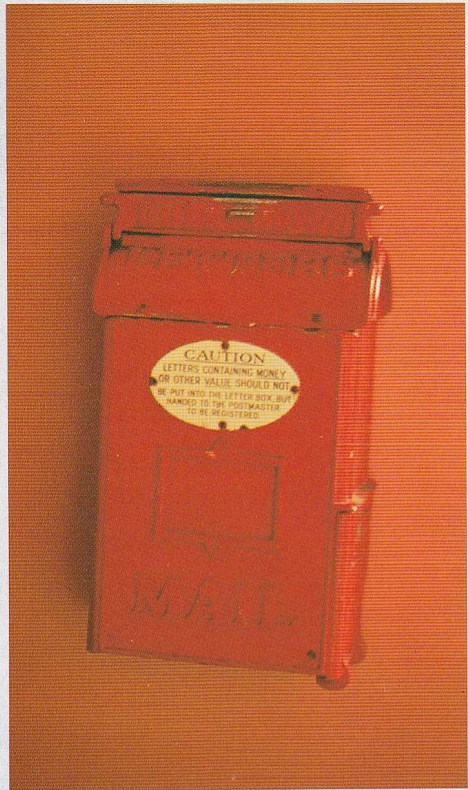
PMA-9.5

標準価格 100,000円(税別) システムリモコン付属
JANコード 49-88001-50543-3

音楽の表情をより繊細に力強く。

感性を磨き、高める至福の時間が流れる。

本物を知る、それは感性を高める近道。
絵画、彫刻、ファッション、ムービー、そして音楽。
本物を真のあたりに経験した積み重ねは、
感性を磨くためのかけがえのない財産となる。
見掛けにとらわれず、そのものが秘めた真実を見極めること。
そのために必要なテクノロジーを惜しみなく搭載。
クリアな原音再生へのあくなき追求。
一つ一つ選り抜いた高品位パーツ。
本物の音楽を聴く、そのための本物がここに。



■美しい原音再生を実現するDENON デジタル技術の結晶が活きる。プロユースの録音技術から生まれたスーパー・リニア・コンバーター (S.L.C.) を搭載。ゼロクズ歪みや左右のステレオ信号の時間差をなくした左右独立D/Aコンバーター方式により、繊細な余韻や伸びのあるストリングスなど音楽の表情をより繊細にクオリティ高く描きだします。また可聴帯域内の量子化歪みを低減し、よりリアルな音楽再生を実現するノイズシェーパーを搭載。20ビット8fsデジタルフィルター出力の丸め誤差分だけをフィードバックして

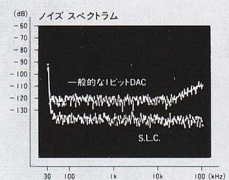
次にくるデータを差し引き、コンバーターのビット数を増加させることと同等の効果を発揮します。さらに新サーボLSIの採用によるプレイアビリティの改善、新DPSの採用によるジッター、アンチローリングの改善、外部振動遮断、耐衝撃性に優れたフローティングメカの採用など、音の入口としてのクオリティを徹底して高めています。

■デジタル時代に対応する出力端子を装備。DATをはじめとしたさまざまなデジタル機器に対応する光と同軸の各1系統ずつのデジタルアウト端子を装備。

■デジタルと戯れる豊富な機能を装備。

タイムエディット、ピック、リンクなどの編集機能、ランダムプレイ、20曲プログラム、A-B間リピートといった演奏機能を充実装備。DRR-7.5Eとの組み合わせで、シンクロレコーディング※など編集ワークに威力を発揮します。

※操作はPMA-7.5E付属のリモコンにて行ないます。



CDプレーヤー

DCD-7.5E

標準価格 48,000円(税別) リモコン付属

JANコード 49-88001-50565-5

DCD-7.5Eの主な仕様 ●D/A変換部方式名/スーパー・リニア・コンバーター (S.L.C.) ●フィルター/ノイズシェーピング・20ビット8倍オーバーサンプリング・デジタルフィルター+アナログフィルター ●周波数特性/2Hz~20kHz±0.5dB ●SN比/106dB ●ダイナミックレンジ/97dB ●全高調波歪率/0.003% ●チャンネルセパレーション/100dB ●アナログ出力電圧/(固定) 10kΩ負荷時2V ●消費電力/11W ●電源/AC100V、50/60Hz ●外形寸法/W250×H75×D300mm ●質量/3.0kg

自然界の音、そのしなやかなアナログ波形を再現。
余韻が消えていく静寂のニュアンスまで、緻密に描き出す。



自然はいつもお手本である。
人間が自然の一部である限り、それは変わらない。
しかし、現代はそのことを忘れがちであることも事実だ。
アウトドアライフがブームだと言われるのは、
それほど自然に親しんでいない現状の裏返しかもしれない。
ここに、一台のナチュラリストがある。
生まれたままの、無垢な音をテクノロジーを駆使して再現。
目には見えないアナログ波形という自然の曲線美が、
音楽という快楽へ今日もいざなう。

ALPHA
Processing

20bit S.L.C. スーパーリニアコンバーター



COMPACT
DISC
DIGITAL
AUDIO

■ALPHAプロセッサー搭載。アナログ信号に迫る波形再現テクノロジー。CDなどに記録されているデジタルデータを手ごかりにその音が自然界に存在したときのアナログ波形に近づくようにデジタルデータの補間を行い、16ビットデータを20ビットクオリティで再現。録音時に失われた微細なニュアンスまでも描き出す世界初のアナログ波形再現技術です。また、録音時に不要帯域をカットした音楽データやテストCDのパルスデータなど記録方法が異なるCDをかけた場合も、入力信号を判断し、遮断帯域を自動的に可変する世界初の適応型デジタルフィルターとしても機能します。

■音の透明度を究め尽くすリアル20ビットΔS.L.C.。ALPHAプロセッサーにより20ビットで再現された信号を汚すことなく、D/A変換するため独創の

デジタル技術を投入。D/Aコンバーターに独自の変換誤差補正を加えゼロクロス歪みを解消するS.L.C.（スーパー・リニア・コンバーター）を搭載。超高精度20ビット電流加算型DACをL・R独立で搭載、原理的にゼロクロス歪みが発生しないΔプロセッサーによる駆動により、一層の高精度化を図りました。微細な音楽情報をそのまま純度の高い音楽信号に変換します。

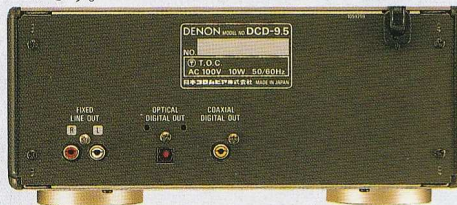
■高精度デジタルフィルター採用。L・R独立のDACと8倍オーバーサンプリングの高精度デジタルフィルターの採用により、アナログフィルターの特性を生かし、立ち上がりの良いクリアで澄みわたった再生を可能にしました。

■厳選された高音質パーツ。自然界に存在したままの真実の音を忠実に再生するために、CDプレーヤーの心臓部で

あるDAコンバーターの部品を厳選。音質コンデンサー、オペアンプなど一つ一つを選び抜きました。

■デジタルアウト端子装備。デジタルアウト端子を光と同軸の2系統装備。

■音楽を自由に楽しめる豊富な機能。タイムエディット、ピック、リンクなどの編集機能、ランダムプレイ、20曲プログラム、リピート（1曲、全曲、プログラム、A-B間）など、CD再生を思いのままに楽しめる豊富な機能を搭載しています。



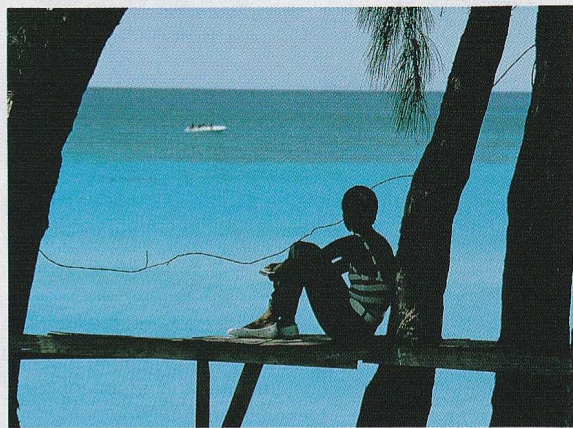
CDプレーヤー

DCD-9.5

標準価格 100,000円(税別) リモコン付属
JANコード 49-88001-50544-0

DCD-9.5の主な仕様 ●D/A変換部方式名/リアル20ビットラムダ・スーパー・リニア・コンバーター ●フィルター/20ビット8倍オーバーサンプリングデジタルフィルター +アナログフィルター ●周波数特性/2Hz~20kHz±0.5% ●SN比/110dB ●ダイナミックレンジ/99dB ●全高調波歪率/0.0025% ●チャンネルセパレーション/100dB ●アナログ出力電圧/10kΩ 負荷時2.0V ●消費電力/10W ●電源/AC100V、50/60Hz ●外形寸法/W250×H113×D335mm ●質量/4.3kg

本格的な多局化時代を確実にチューニング。
軽快なフットワークで音楽シーンを手中に納める。



選択肢の数は、自由のバロメーター。
もちろんその数は多いほどいい。
そのほうが、より感性にマッチした選択が可能になる。
誰でもプライベートな時間はそんな選択に包まれて
より自分らしくのびのびといたいはずだから。
いま、ますます多局化するミニジックステーション。
これも、自分のベストを選択できるいい傾向に違いない。
だからこそ、そのすべてをグッドチューニング。
フェイバリットな音楽と暮らす快感がここにある。



- 自由自在に音楽情報をキャッチする豊富なタイマー機能。エブリディ、スリープの2系統タイマー機能とTU-5.5の電源ON/OFFに連動するACアウトレットを装備。PRESTAシステムの電源をコントロールするとともに、目覚まし再生、おやすみ再生や留守録音をコントロールします。
- 人気のAMステレオ放送に対応。迫力あるスポーツ中継を臨場感あふれる音で楽しめるAMステレオ放送の受信が可能です。
- AM/FM30局のランダムプリセットメモリー機能。ますます多局化するラ

ジオステーションを確実にチューニングする30局ランダムプリセットメモリーを搭載。ラジオステーションをあらかじめ30局までプリセットしておけば、聴きたい時に聴きたい局をグッドチューニングする快適な操作機能です。

■高音質の低インピーダンス出力回路を装備。どのアンプにもクリアな信号を送る、500Ω以下の低インピーダンス出力回路を装備。

■タイマー機能。●エブリディタイマー：毎日決まった時間にチューナーONする機能。ON時刻、OFF時刻を設定することにより、気持ちのよい音楽で

目覚める毎朝のお目覚めタイマーとしての役割を果たします。また、プリセットチャンネルは受信中以外の局を設定すると、タイマーON時に自動的に設定局に切り替わります。(例)10:00ONでA局をタイマー設定しておく。そして、8:00からB局を受信しているとすると、10:00になると自動的にA局の受信が始まる。●スリープタイマー：チューナー放送をお楽しみになりながらおやすみになる場合、自動的に設定時刻に電源OFFになるタイマー機能。最長60分から10分単位でスリープ時間を設定できます。

TU-5.5の主な仕様 (FM部) ●受信周波数帯域/FM:76MHz~90MHz ●実用感度/1.2μV/75Ω (12.8dB) ●アンテナ端子/75Ω F端子 ●SN比/ステレオ:75dB、モノ:80dB ●全高調波歪率/ステレオ:0.4%、モノ:0.3% ●ステレオセパレーション/45dB (1kHz) (AM部) ●受信周波数/52kHz~1629kHz ●実用感度/18μV (総合) ●消費電力/9W ●電源/AC100V、50/60Hz ●外形寸法/W250×H96×D313mm ●質量/2.6kg

AM・FMステレオチューナー

TU-5.5

標準価格29,000円(税別)

JANコード 49-88001-50584-6

優れた機能をバラエティ豊かに装備。

クリアサウンドが快適な毎日を演出する。



簡単、ということとは、どれほど大事なことがろう。
夢のような機能がいかに豊富に装備されたとしても、
例えばコーヒーをいれるような自然な習慣になるほど、
その機能を使いこなせなければ意味がない。
音楽を楽しむという行為にも同じことが言える。
目覚めの朝、寛ぎの夕べ、眠りに落ちるまでの一時を
この上なく快適に演出するための一台。
比類のないクリアサウンド、あふれる臨場感。
お気に入りのチャンネルにグッドチューニング。
音楽がこちよい風のように毎日に溶け込んでゆく。



■充実の音楽生活を送る、それはタイマー機能を使いこなすこと。エブリディ、スリープの2系統のタイマー機能とTU-7.5Eの電源ON/OFFに連動するACアウトレットを装備。PRESTAシステムの電源をコントロールするとともに目覚まし、おやすみ再生や留守録音が可能です。

■臨場感あふれるAMステレオ放送に対応。ますます過熱を続けるスポーツ中継など、人気のAMステレオ放送の受信が可能です。

■高音質の低インピーダンス出力回路を装備。どのアンプにもクリアな信号を送る、500Ω以下の低インピーダンス

出力回路を装備。

■AM/FM30局のランダムプリセットでワンタッチ選局。本格的な多局化時代を迎えたFM放送に対し、30局のプリセット機能を装備。ラジオステーションをあらかじめ30局までプリセットしておけば、聴きたいときに聴きたい局をグッドチューニング。本体での操作に加えて、プリメインアンプPMA-7.5E付属のリモコンからの操作も可能です。

■快適生活を演出。目的に合わせて活用できるタイマー機能。●エブリディタイマー：毎日決まった時刻にチューナーONする機能。ON時刻、OFF時

刻を設定することにより、気持ちのよい音楽で目覚める毎朝のお目覚めタイマーとしての役割を果たします。またプリセットチャンネルは受信中以外の局を設定すると、タイマーON時に自動的に設定局に切り替わります。(例)10:00ONでA局をタイマー設定した時、8:00からB局を受信しているとなると、10:00になると自動的にA局の受信が始まります。●スリープタイマー：チューナー放送をお楽しみになりながらおやすみになる場合、自動的に設定時刻に電源OFFになるタイマー機能。最長60分から10分単位でスリープ時間を設定できます。

AM・FMステレオチューナー

TU-7.5E

標準価格 36,000円(税別)

JANコード 49-88001-50567-9

TU-7.5Eの主な仕様 (FM部) ●受信周波数帯域/76.0MHz~90.0MHz ●実用感度/1.0μV, 75Ω (11.2dBf) ●アンテナ端子/75Ω : F端子 ●SN比/ステレオ78dB、モノ82dB ●全高調波歪率/ステレオ (90%変調時) 0.15%、モノ (100%変調時) 0.08% ●ステレオセパレーション/45dB (1kHz) (AM部) ●受信周波数/52kHz~1629kHz ●実用感度/18μV (総合) ●消費電力/9W ●電源/AC100V、50/60Hz ●外形寸法/W250×H75×D319mm ●質量/2.5kg

磨き上げられた基本性能が実現するクオリティ。
その音に深淵で壮大なリアリティが息づいている。

Cassette Deck

テクロジーは、果てしなく続く河の流れのようだ。
先進という言葉でその成果を形容するために、
開発は未来へ向かつてとどまらずに続く。
しかし、忘れてはいけないのは、あくまでも基本。
飾るのではなく、人が何を求めるかを見極め、
開発するための確かな芯とすることだ。
安定したテープ走行、不要振動のカット、
高速回転のメカニズム……そのテクロジーのすべては、
時代を超え、長くオーナーに愛されるために。
この先進の一台には、基本がしっかりと立っている。



DOLBY B-C NR

■安定した走行を実現する水平ローディング機構を搭載。カセットデッキの中枢である回転系にとって理想的なメカニズムとされる、トレイ式の水平ローディング機構を採用。デッキメカを水平に装着することにより、フライホイールのストラト方向の振動を抑えて変調ノイズを低減します。
■アルミダイカストフライホイール採用。フライホイールに重量級アルミダイカストを使用。慣性モーメントを高

め、安定したテープ走行を実現します。
■オートリバースメカニズム。録音時には1往復の長時間録音、再生時には5往復の長時間再生が可能です。
■ドルビーB/Cノイズリダクションを採用。不要ノイズをカットしてクリアなサウンドを実現するドルビーB/Cノイズリダクションを採用。音質のバランスを損なうことなく、気になるテープのノイズをカットします。
■PRESTA5.5、7.5E、9.5シリーズに

対応したCDシンクロロック機能搭載。
■使いこなす楽しさを膨らませる多彩な機能を装備。●テープの種類を自動的に判別するオートテープセクター ●前後99曲飛び越し選曲が可能なミュージックサーチ ●メモリーストップ付電子カウンター ●タイマー録音/再生機能 ●テープエンド検出など、多彩な機能を装備。複雑な操作をできるかぎり簡素化するとともに、使いこなす楽しさを膨らませる機能が充実しています。

DRR-5.5の主な仕様 ●トラック方式/4トラック2チャンネル・ステレオ ●テープセクター/3段オートテープセクター (NORMAL, HIGH (CrO2) METAL) ●ヘッド/ハードバーマロイ録再回転ヘッド×1、消去フェライトヘッド×1 ●モーター/電子制御DCモーター (キャプスタン/リール用) ×1、DCモーター (ローディング用) ×1 ●フウ・フラッター/0.08%以内 (W.R.M.S) ●早送り時間/約110秒 (C-60) ●総合周波数特性/METALテープ: 25~19,000Hz±3dB ●総合SN比/METALテープ: 74dB (対3%T.H.D.CCIR./ARM-DOLBY C NR) ●入力端子VOL. MAX./LINE IN: 80mV (50kΩ不均衡) ●出力端子/LINE OUT: 775mV (47kΩ負荷) ●消費電力/12W ●電源/AC100V、50/60Hz ●外形寸法/W250×H96×D316mm ●質量/3.8kg

カセットデッキ

DRR-5.5

標準価格38,000円(税別)

JANコード 49-88001-50583-9

好きな音楽とエンドレスでつきあえる。

その音楽に出会った瞬間の感動が、いつもここで甦る。



一日に何度、感動できるだろう。

くりかえされる日常の中ではなかなか出会えない、感動。

だからこそ、それを求めて、映画館へ、美術館へ、

そしてライブハウスへ足を運ぶことになる。

もつと日常に感動を、それもできるだけ数多く。

音楽なら、もつと気ままにそれを実現できる。

何物にもかえがたい至福の時を、

最先端のメカニズム、多彩な機能で演出する一台。

音楽を愛することの素晴らしさが今日も身にしみる。



DOLBY B-C NR HX PRO

■カセットスタビライザーとC.C.C.T.による水平ローディング機構採用。

テープ走行中のカセットハーフの微振動を抑えるカセットスタビライザーに加え、先端素材を採用したC.C.C.T.（セラミック・コンポジット・カセット・トレイ）を採用。カセットハーフの振動を吸収し、テープの安定走行を実現するとともに、変調ノイズの低減にも効果を発揮します。

■高速反転のクイックリバースメカニズム。録音時は、テープの終わりが近づ

くと赤外線センサーがリーダーテープ部分をキャッチして高速で反転、自動的に1往復します。再生時は同様に連続5回の長時間プレイが可能です。

■音楽と気ままに載れる多彩な編集・演奏機能。●DCD-7.5Eとの組み合わせにより、シンクロレコーディング※などの多彩な編集ワークを發揮●テープの種類を自動的に判別するオートテープセクター●テープの残り時間を自動的に判別するテープ残量表示●前後99曲飛び越し選曲可能なミュージックサ

ーチ●高精度な4桁電子カウンター●タイマー録音/再生機能*

※操作はPMA-7.5E付属のリモコンにて行います。

■クリアな音楽再生に真価を發揮するドルビーHXプロ。高域のオーバーバイアスを防ぎ、デジタソースのダイナミック&エネルギーな高域をクリアに再生するドルビーHXプロ。録音時にのみ機能するのでドルビーHXプロを搭載していないデッキで再生しても効果を發揮。さらに本機はドルビーB/Cノイズリダクションも搭載しています。

DRR-7.5Eの主な仕様●トラック方式/4トラック2チャンネル・ステレオ●テープセクター/3段オートテープセクター<NORMAL、HIGH (CrO2)METAL>●ヘッド/ハードマロイ録再回転ヘッドX1、消去：フェライトヘッドX1●モーター/電子制御DCモーター（キャプスタン用）X1、DCモーター（リール用）X1、DCモーター（ローディング用）X1●アウ・フラッター/0.055%W、RMS (JIS)、±0.14%W、Peak (EIAJ)●早送り時間/約90秒 (C-60)●総合周波数特性/METALテープ、25Hz~19kHz±3dB●総合SN比/METALテープ：74dB (対3%T.H.D.CCIR/ARM-DOLBYC NR)●入力端子 VOL. MAX/LINE IN:80mV (50kΩ不平衡)●出力端子/LINE OUT:620mV (47kΩ負荷時)、ヘッドホン:1.5mV (8Ω負荷時) 8Ω~12Ωのヘッドホンに適合●消費電力/17W●電源/AC100V、50/60Hz●外形寸法/W250×H96×D309mm●質量/3.9kg

カセットデッキ

DRR-7.5E

標準価格 49,800円(税別)

JANコード 49-88001-50566-2

繊細なピアノシモから静寂へ、その鮮やかな表現力。
デジタルサウンドとの新しいつきあい方がここにある。



一歩先へ進む、ちょっとした勇気。
そこで思わぬ成果を手にすることがある。
たとえば、ジャケットのよさだけで手にした一枚によつて
知らなかったジャンルの世界がいつきに広がるように。
ここにあるのは、そんな喜びや充実感。
進化し続けるデジタルサウンドと戯れる快感。
この最先端テクノロジーは、
あくまでも楽しく、やさしい。
次の世紀のメインソースとなるべく生まれた
MDによる未来の音は、ここから日常になる。



■プロユースのデジタルテクノロジー、
△S.L.C.を搭載。△S.L.C.は、D/A
変換の際、原理的に発生するゼロクロス
歪みを解消し、20bit8倍オーバーサン
プリングデジタルフィルターと併せ、
優れたD/A変換を行います。力強い重
低音から、繊細な音の余韻まで、音の
表情を緻密に再現するDENONデジタル
テクノロジーがここに活かされています。
またAD変換部には64倍オーバーサン
プリング搭載の4次△型ADコンバータ
を採用。音像定位に優れ、音場感豊
かな高音質、小レベル時でのリニアリ
ティ、高SN比を実現します。
■カタカナ文字も入力できる文字入力
機能。タイトル名や曲名、アーティスト
名などソフト情報をカタカナ、アル

ファベット（大文字・小文字）、数字、
記号で1曲につき最大100文字まで入力
可能。入力した情報はディスプレイに1
度に14文字を表示し、残りはスクロ
ールします。
■最先端のデジタル技術を思う存分楽
しむ充実の機能。＜再生機能＞●25曲
プログラムメモリー●ランダムプレイ●
全曲・1曲・A-B間リピート＜入出力端
子＞●光デジタル入出力各1系統●ア
ナログ入出力各1系統●ヘッドホン端
子1系統＜その他の機能＞●左右独立
セグメントレベルメーター●音飛びガ
ードメモリー●DCD-7.5Eとのシンクロ
録音可能など
※操作はPMA-7.5E付属のリモコンで行ないます。
■MDならではの編集機能。DIVIDE

（デバインド）機能：1つの曲をいくつも
に分け、サーチできる機能。指定の場
所をすぐに呼び出すことができます。
また編集ポイントを約±60msで微調整
できるリハーサル機能も装備していま
す。COMBINE（コンバイン）機能：
連続した2つの曲を1つにまとめ、同じ
曲番にします。2曲セットにして続けて
聴きたいときにたいへん便利です。
MOVE（ムーブ）機能：すでに録音済
みの曲を簡単な操作で並べ変えること
ができる機能です。ERASE（イレース）
機能：指定の曲を簡単に消すことがで
きる機能。消した部分には次の曲が自
動的に繰り上がります。ディスク全曲
を一瞬にして消すこともできます。



MDレコーダー

DMD-7.5E

標準価格 79,800円(税別) リモコン付属
JANコード 49-88001-50571-6

DMD-7.5Eの主な仕様 ●読み取り方式/非接触光学式(半導体レーザー使用) ●録音方式/磁界変調オーバーライト方
式 ●音声圧縮方式/ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) ●周波数特性/4Hz~20kHz±1dB ●SN
比/105dB (再生) ●ダイナミックレンジ/96dB (再生) ●サンプリング周波数/44.1kHz ●ワウフラッター/測定
限度以下 ●消費電力/16W ●電源/AC100V、50/60Hz ●外形寸法/W250×H96×D310mm ●質量/約
3.5kg

コンパクトなボディに秘めた50W+50Wの実力。
好きなアーティストのエネルギーが、体の奥を満たす。



真の実力は、溢れ出るパワーだけではなく、その奥に繊細さを秘めている。積み重ねた経験によって生まれるその絶妙な配分。例えるなら、名投手のピッチングに見る緩急の使い分け。もちろん、それは音楽をかなでるアーティストにも。そして、彼らの発したエネルギーを再生すべきアンプにも求められるべき能力である。あらゆるミュージックソースのもつ躍動感を、どこまでもピュアにリアルに表現できるか。その応えは、そのコンパクトなボディに秘められている。そこからは人のエネルギーが伝わってくる。



■ディスクリット回路採用のパワーステージ構成、50W+50W。DENONのサウンドにかける情熱とアンプテクノロジーを結集した美しい成果が、ここにあります。横幅25cmのサイズに、音の本質を求めた最先端のオーディオアンプテクノロジーを凝縮しました。コンパクトボディでありながら、パワーもクオリティも、じつに奥行のあるパワーアンプに仕上げました。信号相互間の干渉を抑える音質クオリティの高いディスクリット回路を採用しています。ジャズ、ロック、クラシックなど、ミュージックソースのジャンルを選ばず、演奏者の表現をリアルに再現。アーティ

ストの情熱が息づくサウンドの躍動感を力強く伝えます。

■あらゆるサウンドソースをピュアに再現するストレートアンプ。低音域を増強するバス・ブースト回路装備以外はあくまでも簡潔な信号経路。DENONのシンプル思想に基づき、音に不要な機能回路を可能な限り排除しました。本機はデジタルソースに記録されているピュアな音楽信号を忠実に伝えるストレートアンプです。バス・ブースト回路の搭載で、低音域を大幅に増強。ビートの効いたベースやドラムスのサウンドなど迫力あるCD再生を実現。また空気を震わせて響く雷、体の奥まで響く

効果音など、臨場感あふれるAV再生も実現します。

■生活に溶け込むシンプルデザイン。どんな空間にも溶け込むシンプルなデザイン、飾りを排した飽きのこないサーフェース。そして自由な発展性。本機はハードの存在を感じさせないコンポの新しい形として開発されました。豊かな音楽のある生活を、さりげなく演出します。

■別売リモコンによる遠隔操作。別売りのリモコンRC-7.5（標準価格3,000円・税別）を使用することによって、思いのままに遠隔操作が可能です。

パワーアンプ

POA-7.5

標準価格33,000円(税別)

JANコード 49-88001-50342-2

POA-7.5の主な仕様 ●実用最大出力/50W+50W (6Ω EIAJ) ●入力感度・入力インピーダンス/150mV・47kΩ (LINE) ●全高調波歪率/0.05% (1kHz) ●周波数特性/20Hz~50kHz (出力25W・負荷8Ω) ●SN比/100dB ●消費電力/81W ●電源/AC100V、50/60Hz ●外形寸法/W250×H75×D323mm ●質量/4.2kg

音作りの素材と技法を、音楽の故郷「ヨーロッパ」に求めました。
 工芸職人が楽器を作り上げるように、丹念に磨き上げた逸品です。



エンクロージャー同様の工程を施した
 スピーカースタンドにより、
 音楽の余韻がさらに深まります。

スピーカースタンド
ASS-757
 標準価格 70,000円(税別)
 2本1組



新開発CSCウーハー

■音楽の故郷に、その素材と技法を求めた音作り。

真に音楽性豊かな音の再生を目指し、その鍵となる素材と音作りの技法を音楽の故郷「ヨーロッパ」に求めました。DENONの誇るヨーロッパアンソウの系譜が、一段と成熟の度合いを深めました。

■楽器の王者「ピアノ」のボディと同じ工程で仕上げられたエンクロージャー。数十工程に及ぶ塗装、研磨、塗装の繰り返しによって1本ずつ丹念に磨き上げられたエンクロージャー。ずば抜けた硬度を誇る塗膜が、音の伝播速度をアップ。豊かな音楽表現力を獲得しています。

■正確な音の再現と豊かな音楽の表現を両立。剛性と内部損失という、それぞれの特性に優れた2種類の異なるPP素材をラミネートした新開発CSC (Composite Sandwich Cone) ウーハーを採用。原音に忠実な再現力と豊かな音楽表現力を同時に獲得しています。

■定指向性WAドームツイーターを採用。わずかに傾斜するフロントプレートが、音の波面をコントロールし、直接音、反射音それぞれの周波数レスポンスの差を低減する定指向性WAドームツイーターを採用。自然な音像定位と豊かな音場感を生み出します。

スピーカーシステム

SC-E757

標準価格 140,000円(税別) 2本1組

JANコード 49-88001-50561-7

SC-E757の主な仕様 ●型式/2ウェイ・2スピーカー、バスレフ形 ●スピーカー構成/14.5cmコーン形ウーハー×1、2.5cmソフトドーム形ツイーター×1 ●入力インピーダンス/6Ω ●最大入力/100W (EIAJ)・200W (PEAK) ●再生周波数/35Hz~45kHz ●平均出力音圧レベル/88dB (1m, 1W) ●寸法/W202×H344×D260mm ●質量/8.0kg (1本)

透明感あふれる音を余すところなく表現するヨーロッパアンソウの系譜。



■新開発CSCウーハーを搭載。周波数応答性と正確な信号再生を実現したCSCウーハーを新開発。周波数応答性と正確な信号再生が、あるがままの音楽表現を可能にしました。その他にも、新開発のフラットダンパー、無反射ダストキャップなど、最新の技術を惜しみなく投入しています。

■定指向性WAツイーターを搭載。より自然な音像定位と豊かな音場感を獲得した定指向性WAツイーターを搭載。わずかな傾斜を持たせたフロントプレートが直接音と反射音のバランスや反共振をコントロールし、ソフトドーム形の採用と相まって、フラットでスムーズな周波数特性を得ています。

■高音質パーツを惜しみなく採用。

スピーカーシステム

SC-E737

標準価格 99,000円(税別) 2本1組

JANコード 49-88001-50578-5

SC-E737の主な仕様 ●型式/2ウェイ2スピーカーバスレフ形 ●スピーカー構成/14.5cmコーン形ウーハー×1、2.5cmドームツイーター×1 ●入力インピーダンス/6Ω ●最大入力/100W (EIAJ) ●再生周波数/35Hz~45kHz ●平均音圧レベル/88dB (1m, 1W) ●寸法/W202×H344×D260mm ●質量/7.7kg (1本)

すべての最新テクノロジーは高音質のために。音楽の本場で磨いたスピーカーの逸品。



ウーハーは、ミクロン単位の正確な成形を実現したキャスティング技術による成形方式を採用。無反射ダストキャップとあいまって忠実な音の再生を実現しています。また緻密で透明感にあふれた再生音を実現した新開発のドームツイーターを搭載。スムーズな音波の伝播が得られるフラッシュサーフェス化したバツル面など、いい音のために最新のテクノロジーを投入しました。

スピーカーシステム

SC-E252

標準価格60,000円(税別) 2本1組

JANコード 49-88001-50577-8
SC-E252の主な仕様 ●型式/2ウェイ2スピーカーバスレフ形 ●スピーカー構成/14.5cmコーン形ウーハー×1、2.5cmドームツイーター×1 ●入力インピーダンス/6Ω ●最大入力/100W (EIAJ) ●再生周波数/35Hz~45kHz ●平均音圧レベル/88dB (1m、1W) ●寸法/W202×H344×D255mm ●質量/5.8kg (1本)

豊かな音場再生と緻密な表現力を獲得したヨーロッパンテイストあふれるシステム。



真に音楽性豊かな音の再生を目指すDENON Eシリーズの設計思想を受け継ぐ本格的設計のスピーカーシステム。ヨーロッパでチューニングされた2.5cmソフトドームツイーターは、振動板に緻密に織られた軽量の繊維を採用し、音場感にあふれた豊かで繊細な響きを生み出します。また、14.5cmウーハーは振動板にコーティング処理を施し、腰のある弾む低音を再生する強靱なバルブを採用。やさしく、力強く、音楽の豊かな情感が蘇ります。

スピーカーシステム

SC-E202

標準価格25,000円(税別) 2本1組

JANコード 49-88001-50585-3
SC-E202の主な仕様 ●型式/2ウェイ2スピーカーバスレフ形 ●スピーカー構成/14.5cmコーン形ウーハー×1、2.5cmドームツイーター×1 ●入力インピーダンス/6Ω ●最大入力/100W (EIAJ) ●再生周波数/40Hz~30kHz ●平均音圧レベル/89dB (1m、1W) ●寸法/W190×H322×D256mm ●質量/5.2kg (1本)

American Sound Speaker System **Infinity**



スピーカーシステム

REFERENCE ONE

(税別)
標準価格 56,000円 (2本1組)

■ダイナミックな躍動感、臨場感豊かな音楽再生を実現する本格派 ■ポリプロピレンとグラファイトファイバーの混合材による15.2cmIMGウーハー ■高い解像度を発揮する1.9cmポリセルツイーター ■高級感あふれる木目仕上げキャビネット ●ユニット/低域15.2cmIMG形×1、高域1.9cmポリセル×1、密閉形 ●最大入力/75W ●再生周波数/55Hz~25kHz、±3dB ●インピーダンス/6Ω ●平均出力音圧/90dB ●クロスオーバー周波数/4.0kHz ●寸法/W229×H361.9×D187.3mm ●質量/5kg (1本)

JANコード 49-88001-55001-3

スピーカーシステム

REFERENCE EL

(税別)
標準価格 40,000円 (2本1組)

■エネルギーでパワフルなサウンドを実現する本格派コンパクト ■ポリプロピレンとグラファイトファイバーの混合材による13cmIMGウーハー ■新開発1.25cmポリカーボネイト・ツイーター ■高級感あふれる木目仕上げキャビネット ●ユニット/低域13cmIMG形×1、高域1.25cmポリカーボネイト×1、密閉形 ●最大入力/60W ●再生周波数/70Hz~20kHz、±3dB ●インピーダンス/6Ω ●平均出力音圧/89dB ●クロスオーバー周波数/5.5kHz ●寸法/W190×H295×D170mm ●質量/3.4kg (1本)

JANコード 49-88001-55002-0

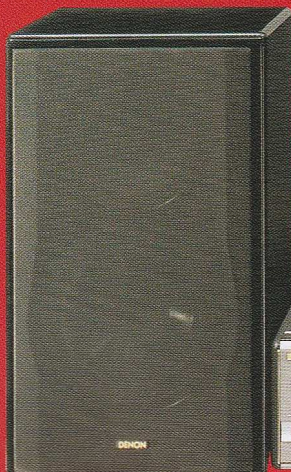
Core 9.5 system



Welcome to PRESTA WORLD.

感性の新しい扉を開く、進化を遂げた本格派。

繊細さと力強さを秘めたプリメインアンプ、自然界のありのままの音を再現するCDプレーヤー、そしてヨーロッパに磨かれたスピーカーシステムSC-E757の融合。音楽へのこだわりとインテリア性を究めたPRESTAの最高峰9.5のコアシステムです。



プリメインアンプ
PMA-9.5 標準価格100,000円(税別)
 CDプレーヤー
DCD-9.5 標準価格100,000円(税別)
 スピーカーシステム(2本1組)
SC-E757 標準価格140,000円(税別)

合計標準価格340,000円(税別)



Standard Full System

音楽の心を豊かに奏でるヨーロピアンサウンド。

音楽の本場ヨーロッパで音を磨いたスピーカーシステムSC-E252とプリメインアンプ、CDプレーヤー、チューナー、カセットデッキを組み合わせたPRESTAベーシックシステム。お好みのソースを高品位のサウンドで堪能できるコンビネーションです。

プリメインアンプ	PMA-7.5E	標準価格 49,800円(税別)
CDプレーヤー	DCD-7.5E	標準価格 48,000円(税別)
AM/FMステレオチューナー	TU-7.5E	標準価格 36,000円(税別)
カセットデッキ	DRR-7.5E	標準価格 49,800円(税別)
スピーカーシステム(2本1組)	SC-E252	標準価格 60,000円(税別)

合計標準価格 243,600円(税別)



High Class Full System

ナチュラルに朗々と無垢の音を求めてグレードアップ。

ベーシックなシステムの組み合わせを音楽性豊かなスピーカーシステムSC-E737でさらに音をグレードアップ。PRESTAのインテリア性豊かなデザインと音場感がサウンドエリアを演出します。

プリメインアンプ	PMA-7.5E	標準価格 49,800円(税別)
CDプレーヤー	DCD-7.5E	標準価格 48,000円(税別)
AM/FMステレオチューナー	TU-7.5E	標準価格 36,000円(税別)
MDレコーダー	DMD-7.5E	標準価格 79,800円(税別)
スピーカーシステム(2本1組)	SC-E737	標準価格 99,000円(税別)

合計標準価格 312,600円(税別)



7.5 Medium System



Welcome to PRESTIA WORLD.

聴く、録るをハイレベルで楽しむミディアムシステム。

ヨーロッパサウンドのスピーカーシステムSC-E252に、プリメインアンプ、CDプレーヤー、MDレコーダーを組み合わせたシステム。CDでヨーロッパサウンドの真髄を聴く、そしてMDレコーダーでお好みのライブラリーを創る。音楽の楽しみを広げるシステムです。

- プリメインアンプ
PMA-7.5E.....標準価格49,800円(税別)
- CDプレーヤー
DCD-7.5E.....標準価格48,000円(税別)
- MDレコーダー
DMD-7.5E.....標準価格79,800円(税別)
- スピーカーシステム(2本1組)
SC-E252.....標準価格60,000円(税別)

合計標準価格237,600円(税別)



7.5 Core System

初めてのコンポだからこそ、いい音に出会いたい。

音楽への感性を磨く、それには、最初からいい音のコンポを選ぶべき。PRESTA 7.5Eシリーズなら、磨きあげられたヨーロピアンサウンドの高音質のサウンドが楽しめます。カセットデッキ、チューナー、MDレコーダーを順次加えてシステムを発展できることも魅力です。

- プリメインアンプ
PMA-7.5E……………標準価格 49,800円(税別)
- CDプレーヤー
DCD-7.5E……………標準価格 48,000円(税別)
- スピーカーシステム(2本1組)
SC-E252……………標準価格 60,000円(税別)

合計標準価格 157,800円(税別)



COMPACT disc DIGITAL AUDIO

7.5 MD Full System

MDを加え、音楽の楽しみをフル装備。

PRESTAのベーシックシステムにMDレコーダーをプラス。デジタルで"録る、聴く、編集する"のサウンドプレイが加わり、いい音を自由自在に操る楽しみを広げるフルシステムです。

- プリメインアンプ
PMA-7.5E……………標準価格 49,800円(税別)
- CDプレーヤー
DCD-7.5E……………標準価格 48,000円(税別)
- AM/FMステレオチューナー
TU-7.5E……………標準価格 36,000円(税別)
- MDレコーダー
DMD-7.5E……………標準価格 79,800円(税別)
- スピーカーシステム(2本1組)
SC-E252……………標準価格 60,000円(税別)

合計標準価格 273,600円(税別)



COMPACT disc DIGITAL AUDIO Mini Disc

7.5/5.5 Medium System

気ままに音楽と戯れる充実のコンビネーション。

- プリメインアンプ
PMA-7.5E ……標準価格 49,800円(税別)
- CDプレーヤー
DCD-7.5E ……標準価格 48,000円(税別)
- カセットデッキ
DRR-5.5 ……標準価格 38,000円(税別)
- スピーカーシステム(2本1組)
Infinity Reference ONE ……標準価格 56,000円(税別)

合計標準価格 191,800円(税別)

DOLBY B-C NR
COMPACT disc DIGITAL AUDIO



7.5/5.5 Simple Full System

多彩な音楽ソースを軽やかにフルラインナップ。

- プリメインアンプ
PMA-7.5E ……標準価格 49,800円(税別)
- CDプレーヤー
DCD-7.5E ……標準価格 48,000円(税別)
- AM/FMステレオチューナー
TU-5.5 ……標準価格 29,000円(税別)
- カセットデッキ
DRR-5.5 ……標準価格 38,000円(税別)
- スピーカーシステム(2本1組)
Infinity Reference ONE ……標準価格 56,000円(税別)

合計標準価格 220,800円(税別)

DOLBY B-C NR
COMPACT disc DIGITAL AUDIO



Core 5.5 system



発展性を楽しむ出会いのサウンドシステム。

いまや音楽のメインソースとなったCD。その高品位再生を実現する一体型CDアンプCDA-5.5と、音の本場ヨーロッパでチューニングされたスピーカーシステムSC-E202のコンビネーション。限らない発展性を楽しめる、コンボとのいい出会いがここにあります。



CDアンプ
CDA-5.5 標準価格 68,000円(税別)
スピーカーシステム(2本1組)
SC-E202 標準価格 25,000円(税別)

合計標準価格 93,000円(税別)

5.5 MD Core System

CD、MDから広がるシステムの可能性。



- CDアンプ
CDA-5.5……………標準価格68,000円(税別)
- MDレコーダー
DMD-7.5E……………標準価格79,800円(税別)
- スピーカーシステム(2本1組)
Infinity Reference EL…標準価格40,000円(税別)

合計標準価格187,800円(税別)



5.5 Medium System

高音質を軽やかにセットしたシンプル構成。



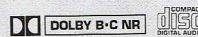
- CDアンプ
CDA-5.5……………標準価格68,000円(税別)
- カセットデッキ
DRR-5.5……………標準価格38,000円(税別)
- スピーカーシステム(2本1組)
Infinity Reference EL……………標準価格40,000円(税別)

合計標準価格146,000円(税別)



5.5 Standard Full System

豊かな音場感を自在に楽しむコンビネーション。



- CDアンプ
CDA-5.5……………標準価格68,000円(税別)
- AM/FMステレオチューナー
TU-5.5……………標準価格29,000円(税別)
- カセットデッキ
DRR-5.5……………標準価格38,000円(税別)
- スピーカーシステム(2本1組)
SC-E202……………標準価格25,000円(税別)

合計標準価格160,000円(税別)



5.5 MD Full System

デジタルサウンドを存分に味わう先進システム。



- CDアンプ
CDA-5.5……………標準価格68,000円(税別)
- AM/FMステレオチューナー
TU-5.5……………標準価格29,000円(税別)
- MDレコーダー
DMD-7.5E……………標準価格79,800円(税別)
- スピーカーシステム(2本1組)
SC-E202……………標準価格25,000円(税別)

合計標準価格201,800円(税別)



OPTION

AV RACK HC SERIES

DENON ラックHCシリーズはPRESTAをはじめ、
各社ハイコンポに最適なAVラックです。スリムなタテ形タイプ、
小型テレビの搭載も可能なヨコ形タイプがコンパクトに音楽空間をデザインします。



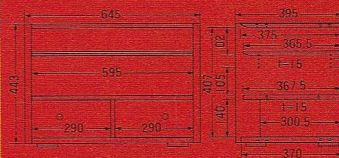
- オーク調木目のデザインが美しいヨコ形ラック。システムを使いやすく収納します。
- 移動棚板は15mmピッチで上下4段移動可能。
- 下部スペースは仕切板の移動により、ビデオ等大型機器を収納することができます。

ARC-10HC

標準価格25,000円(税別) 組立設置費別
● 外形寸法/W645×H443
×D395mm ● 質量/16.0kg
JANコード 49-88001-70521-5



下部スペースのない
コンパクトタイプ。



ARC-15HC

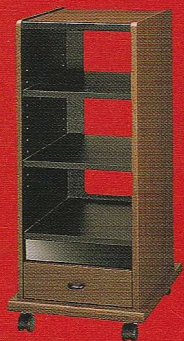
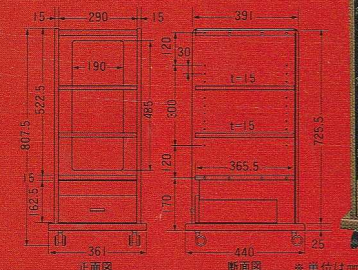
標準価格15,000円
● 外形寸法/W645×H334
×D395mm ● 質量/12.0kg
JANコード 49-88001-70523-9



- オーク調木目のスリムなタテ形ラック。システムをすっきり収納します。
- 移動棚板は30mmピッチで上下11段移動可能。
- 下部引出しはCD50枚を収納できるアクセサリースペース。
- 本体背面も美しく仕上げてありますので置き場所を選びません。

ARC-20HC

標準価格25,000円(税別) 組立設置費別
● 外形寸法/W361×H807.5×D440mm ● 質量/14.5kg
JANコード 49-88001-70522-2



※スピーカースタンドは撮影のための参考品です。



安全に関する
ご注意

●正しく安全にお使いいただくため、
ご使用前に必ず「取扱説明書」を
よくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙、等の多い場所に設置
しないでください。火災、故障、感電などの原因と
なることがあります。

※あなたが録音したものは個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
なお、デジタル録音機器及びデジタル録音メディアの価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。
※DOLBY DDマークは、ドルビーラボラトリーの商標です。
※ステレオの補修用性能部品の最低保期間は、製造打切後8年、カセットデッキは製造打切後6年です。
※改善のため仕様及び外観は一部変更させていただくことがあります。
※当カタログの写真の色は印刷の関係で現物と多少異なることがあります。
※保証書付です。記載事項をご確認のうえ、お受取になり大切に保管してください。

- このカタログの内容についてのお問合せは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならない場合は、当社のお客様相談センター ☎03-3584-8262へおたずねください。
- 他の製品のカタログの請求は希望製品名をご記入の上、
〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 **日本コロムビア株式会社** ☎03-3584-8308

DENON

本カタログに記載しております商品の価格には消費税は含まれておりませんので、ご購入の際、消費税額をお支払いください。

※このカタログの内容は1996年3月現在です。

1996.3.8発行 NMS3360