

Background

Das D-F88 ist die überarbeitete Version des beliebten D-107-Systems. Den akustischen Qualitäten der kompakten goldschimmernden Preistümern zugesessen, sieht das neue Design die Verbindung zu den großen Säulen der erfolgreichen S-10-Serie hin. Schließlich treten die schicken Minis in ihrer Klasse ebenfalls mit außergewöhnlichem Anspruch an. Das spiegelt sich besonders deutlich in den auffälligen Netzteilen der einzelnen Komponenten. Diese starken Stromquellen sind der Schlüssel zum besonders natürlichen, dynamischen Klang der kleinen. Gleichzeitig können Sie auch belieben kombinieren und platzieren. Selbst, wenn Sie - auf den Geschmack gekommen - irgendwann einmal in audiophile Full-Size-Regionen aufsteigen wollen, lassen Ihnen die offenen Funktionsstückchen Minis im S-10-Diesen sämtliche Optionen offen. Ihre Kreativität wird damit praktisch keine Grenzen mehr gesetzt.

Zu diesem zukunftsorientierten Konzept zählt auch der Digital-Ausgang des CD-Spielers, der sowohl den Anschluss interner D/A-Wandler als auch Digital-Umspeleungen auf MD ermöglicht.

D-F88**UPA-F88 Vollverstärker**

Kraft seines 2 x 45 Watt an 4 Ohm und einem Klangfaktor von 0,05% beweist der UPA-F88 eindeutig, daß unsere legendären ausgewählten Verstärkertechniken zum Klangkontrast verdichten. Selbstverständlich schuf DENON auf ein großflächiges Netzteil für bodenständige Balladen. Ausgangsleistung: 2x45W, 4 Ohm.

**UTU-F88 RDS-Tuner**

Füllen Sie seine 30 Stationspeicher mit Ihren Lieblingssendern auf UKW und MW. Dank des rauscharmen RDS-Empfängsteils und des angeleiteten Bedienkonzepts mit einfangreichen Tuner-Funktionen ist dieser Tuner ein heißer Tip.

**UCD-F88 CD-Player**

Achtfaches Oversampling und ein eigenes, stabiles Netzteil unterscheiden diesen CD-Spieler von seinen Klassenkameraden. Die 20-Titel-Programmierung, Editier-Funktion und Zufallswiedergabe unterstreichen das Leistungspotential dieses kleinen Kleinen.

**UDR-F88 Cassettedeck**

Das Horizontal-Laufwerk des UDR-F88 überzeugt in ästhetischer und technischer Hinsicht. Es ermöglicht flache Bauweise und verbessert den Bandzug, Dolby B/C und HX Pro optimiert. Geräuschabstand und Aussteuerungsspielraum.

Und das meinen die Kritiker:

D-F88

ES
11.12.97
Denon

Die Abmessungen gelten für alle Komponenten.

**SC-F88 Bafflereflexbox**

Was wäre D-F88 ohne seine zwei Wege-Balanced Boxen mit natürlicher Klangabstimmung? So brauchen Sie sich nicht bald schon nach besseren Boxen umzuhören. Schließlich haben wir die Lautsprecher auf heimische Hörgewohnheiten und Hörräume abgestimmt.

**Background**

D-F08 Mini-Komponenten-System
Klein und Klasse

Der RDS-Receiver UDRA-F88 und sein Partner, Allen voran verbürgt die miniaturisierte CD-Player UCD-F88 mit seinem achtstufigen Oversampling und optischem Digital-Ausgang des DENON-Führungsanspruchs unter den Design-Mix. Aber auch das Autowende-Cassettendeck UDR-F88 stellt mit HX-Pro-Dynamikverstärkung und Dolby RC-Klangsteuerung sicher, daß Sie auch morgen noch hören können.

**UDRA-F88 RDS-Receiver**

Selbe 2 x 40 Watt reichen zur Beschaltung größerer Wohnräume völlig aus. Zum starken Verstärkerneil kommt ein empfindlicher RDS-Tuner mit 30 Sender speichern für UKW und MW. Doch der reichhaltig ausgestattete Receiver kann noch mehr: Er weckt und erwacht durch Schlummerfunktion des eingebauten Timers.

**UCD-F88 CD-Player**

Achtfaches Oversampling und ein eigenes, stabiles Netzteil unterscheiden diesen CD-Spieler von seinen Klassenkameraden. Die 20-Tasten-Programmierung, Bildschirrfunktion und Zufalls wiederholung unterstreichen das Leistungspotential dieses kleinen Kleinen.

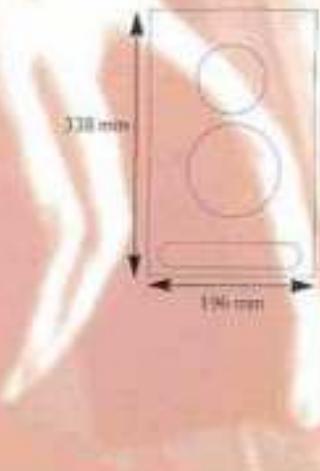
**UDR-F88 Cassetttendeck**

Das Horizontal-Laufwerk des UDR-F88 überzeugt in ästhetischer und technischer Hinsicht. Es ermöglicht flache Bauteile und verbessert den Bandzug. Dolby B/C und HX Pro optimieren Geräuschabstand und Aussteuerungsspektrum.

Die Abmessungen gelten für alle Komponenten:

**SC-F08 Bassreflexbox**

Was wäre D-F08 ohne seine zwei-Weg-Bassreflex-Boxen mit sozialicher Klangabstimmung? So brachten Sie sich nicht bald schon nach besseren Boxen umzuschalten. Schließlich haben wir die Lautsprecher auf heimische Hörgewohnheiten und Hörräume abgestimmt.



Lifestyle Serie	D-M7M	D-M7S	D-F88
Leistungsverstärkerteil	Micro System	Micro System	Mini System
Nennleistung	UDRA-M7	UDRA-M7	UPA-F88
Mitte	10W + 10W	10W + 10W	15W + 15W
Hinter			
Kirrfaktor (-3dB Nennleistung, 8 Ohm)			
Abmessungen (B x H x T mm)	210 x 95 x 123	210 x 95 x 123	230 x 112 x 130
Gewicht	3,5 kg	3,5 kg	3,3 kg
Vorverstärkerteil			
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	PHONO MM		2,5 mV / 47 kOhm
	CD	150 mV / 47 kOhm	160 mV / 47 kOhm
Geräuschspannungsabstand	PHONO MM		65 dB
	CD	-90 dB	90 dB
Tunerteil			UTU-F88
UKW-Teil			
Abschirmbereich	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MHz	87,5 - 108,0 MHz
Nutzbare Empfindlichkeit	1,5 µV	1,5 µV	1,5 µV
Geräuschspannungsabstand	Mono	80 dB	75 dB
	Stereo	76 dB	70 dB
Kanaltrennung	(1 kHz)	35 dB	35 dB
MW-Teil			
Abschirmbereich	522 - 1611 kHz	522 - 1611 kHz	532 - 1611 kHz
Nutzbare Empfindlichkeit	20 µV	20 µV	20 µV
RDS	*	*	*
Abmessungen	(B x H x T mm)		230 x 112 x 297
Gewicht			2,6 kg
CDteil	UDCM-M7	UDCM-M7	UCD-F88
Dynamikumfang	92 dB	92 dB	93 dB
Geräuschspannungsabstand	93 dB	93 dB	95 dB
Kanaltrennung	(1 kHz)		
Kirrfaktor	(1 kHz)		0,06%
Abmessungen	(B x H x T mm)	210 x 95 x 143	230 x 112 x 297
Gewicht	3,0 kg	3,0 kg	3,1 kg
MD Recorder	DMD-M7		
Niederspannereich	4 Hz - 20 kHz		
Geräuschspannungsabstand	97 dB		
Dynamikumfang	96 dB		
Abmessungen		210 x 95 x 318	
Gewicht	2,5 kg		
Cassettendeckteil		DRR-M7	UDR-F88
Kopple	Aufnahme / Wiedergabe		Kombi
Lisch	(Doppelpalt-Ferritkopf)		1
Motoren			1 + 1 Lauf
Gleichlaufschwankungen			0,15%
Dolby	B / C	**	**
Geräuschspannungsabstand	(Dolby C, 3% Kler)	0,15%	
Abmessungen	(B x H x T mm)	210 x 95 x 314	230 x 112 x 305
Gewicht		3,7 kg	3,7 kg
Lautsprecherteil	SC-M07	SC-M07	SC-F88
Hörsp	Zwei Wege-Balellen	Zwei Wege-Balellen	Zwei Wege-Balellen
Abmessungen	(B x H x T mm)	190 x 285 x 100	190 x 285 x 100
Gewicht	6,0 kg/Stück		7,7 kg

Große Bilder kostenlos einbinden: **TRIXUM.**