

AMERICAN SOUND SYSTEM

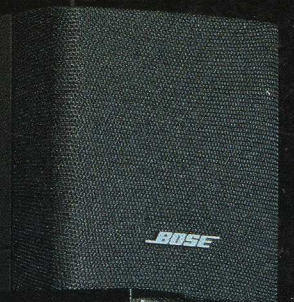
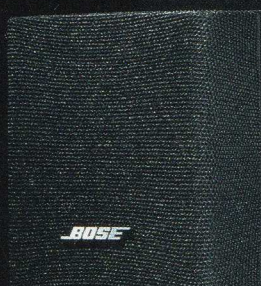
AMS-D 

BOSE®

A M E R I C A N S O U N D

Δ E L T A

サイズの新・挑戦、それがデルタスタイル。
音の新・体験、それがデルタサウンド。





AMERICAN SOUND

DELTA

デルタがきた。
部屋いっぱいに
音楽が満ちあふれた。



上質なサウンドのために、難しい理屈や過剰な装飾はいらない。真のサウンドシステムは、音質がその存在を主張する。スタイルに囚われない自由な音の楽しみ方、それがデルタスタイル。AMS-DデルタのスイッチをONするだけで極上のサウンドがあなたを包み込む。

極上のサウンドを追い求めて生まれた、極小のサウンドスタイル。

何処がデルタは他のコンポと違うのか？

店頭にズラリと並んだコンパクトなマイクロコンポの数々。これらとAMS-Dデルタとは根本的に大きな違いがあります。それは、そのスタイルがデザインのためのデザインではなく、デルタの場合、音質を追求した結果としてコンパクトなスタイルになったという点です。従来のカタチに囚われることなく、無駄を削ぎ落とし、音質に徹底してこだわり、サウンドシステムの理想を追い求めて生まれたデルタスタイル。音楽がどこまでも自由であるように、その聴き方もどこまでも自由でありたい。そんなポーズの意志を、デルタに込めたのです。スピーカーの前に座って耳を傾けるか。ヘッドホーンで自分だけの世界に浸るか。そんな不自由な聴き方から、デルタはあなたを解放します。シングルキューブの小型サテライトスピーカーと低音再生専用のアコースティマスが創り出すサウンドは部屋いっぱいに満ちあふれ、例えばソファに寝そべっていても、部屋の中を歩き回っていても、極上のサウンドが楽しめるように設計されているのです。

何故、デルタは他のコンポとの違いを出せるのか？

部屋いっぱいに広がる重低音。

これはあなたが初めて味わう体験。

部屋中をベスト・リスニングポジションにしてしまうデルタサウンド。その秘密の一つは、従来のスピーカー理論を超越したアコースティマスにあります。低音はある一定の周波数以下になると方向性が無くなります。この特性を活かし、方向性を持たない低音だけをサブウーファーで再生するのがアコースティマスです。コンパクトなアクー



アコースティマスの内部構造



スティマスは、どこにセッティングしてもピュアで迫力ある低音を部屋いっぱいに放射するため、セッティングも思いのまま。しかも共振と共鳴を応用した独自の3チャンバー3ポート構造で、クリアで力強い低音を実現します。アコースティマスは、1本のウーファーに左右2本分のボイスコイルを巻き重ねたデュアルボイスコイルのウーファーを内蔵。ここから生まれる空気をポート内で共振させて、ウーファーのコーン紙の僅かな動きから最大の音響エネルギーを生み出すのです。大口径のウーファーでしか得られなかった力強い重低音を僅か13cmのウーファーで実現したアコースティマス。そのダイナミックなサウンドは、従来のコンポのサウンドを遙かに超えています。

僅かリング大の極小サテライトスピーカーにポーズの理想が込められている。

デルタサウンドのもう一つの秘密は、そのコンパクトなサテライトスピーカーにあります。ポーズは創立以来常に小口径のドライバーユニットでの音楽再生にこだわってきました。それは、音を再生する振動板が小さいほど、応答性、音の放射性に優れ、歪みを最小限に抑えられる。そして、音響物理特性から見て、スピーカーのサイズが限りなく点に近づく指向性がなくなる。それによって音響エネルギーは全方位に放射され、コンサートホールの音響条件を再現する。この理想を具現化するために長い年月を重ねて築き上げてきたポーズの小型高性能スピーカーの技術が、このデルタのサテライトスピーカーに集約されています。



サテライトスピーカーの内部構造

僅か口径60mmワイドレンジ・ドライバーとミニマムなキャビネットの組み合わせにより、広い指向性を実現。強力な磁気回路を持つ小口径のドライバーユニットで再生された厚みのある中・高音は、キャビネットに邪魔されることなく部屋いっぱいに広がるのです。もちろん、アコースティマスで再生される重低音とのつながりも、とてもスムーズ。デルタのスピーカーが、小ささを追求

して生まれたのではなく、音の理想を追求した結果生まれたという理由が、これでお分かりいただけたでしょうか。

“シンプルイズベスト”

この言葉はデルタにこそ相応しい。

デルタの魅力は、スピーカーだけにとどまりません。CDプレーヤー+FM/AMチューナー+アンプ一体型のミュージックセンターは、誰もが手軽に最上のサウンドを享受できるように、ユーザーインターフェイスを徹底的に磨き上げました。多機能でも操作はあくまでシンプルに。そのために、見やすさと使いやすさを両立できるよう、ディスプレイはすべて上側に、操作関係のツマミはすべて下側に集中してレイアウト。ほとんどの操作は、センターの大型ジョグダイヤル一つで行えます。



操作性に優れたジョグダイヤル

さらにボリュームツマミは速度感応式になっており、ゆっくり回転させれば少しずつ音量が変化し、素早く回転させれば音量は大きく変化します。FM/AM局のプリセットや多彩なタイマー設定もシンプルな操作でOK。コンパクトなボディに必要なものをシンプルに凝縮したミュージックセンターが、スピーカー性能を最大限に引き出しながら、快適な操作性を実現しているのです。

デルタサウンドを録るなら

ベストマッチングのMDデッキMDA-10。



オプションのMDA-10は、操作性に優れたジョグダイヤルを装備し、多彩な機能を搭載したMDデッキです。システムコントロール端子にデルタをつなげば、簡単な操作でシンクロ録音が可能。機能面だけでなく、サイズやデザイン面でもデルタにベストマッチングします。 ■価格 ¥54,000(1台)



AMS-D

Technical Information

■スピーカー・システム (AM-3IV)

- 総合
- 方式 アクースティマス
- インピーダンス 6Ω
- 許容入力 50W (rms IEC-268-5 100時間)
- サテライト・スピーカー (防磁型)
- ユニット 60mmドライバー×1 (1本)
- 低磁束漏洩 キャンセリング・マグネット方式、シールド方式併用
- サイズ 78(W)×78(H)×104(D)mm
- 重量 0.55kg (1本)
- アクースティマス (非防磁型)
- ユニット 13cmドライバー×1
- サイズ 321(W)×358(H)×192(D)mm
- 重量 6.5kg

- 付属品
- スピーカーケーブル(6m).....4本

■ミュージックセンター (AMS-DMC)

- アンプ部
- 実用最大出力 20W+20W (6Ω, 1kHz)
- 全高調波歪率 0.1%
- 入力感度/入力インピーダンス 180mV/47kΩ
- 最大許容入力(1kHz) 3V (MD/AUX)
- 周波数特性 20Hz~45kHz (+1/-3dB)
- S/N比 60dB以上 (AUX IHF-A)
- CD部
- 周波数特性 20Hz~20kHz±0.5dB
- 出力電圧 1.9V
- デジタル出力 オプティカル-18dBm, 660nm 発光波長
- 全高調波歪率 0.05%以下 (1kHz/0dB)
- S/N比 85dB以上
- セパレーション 65dB
- FM部
- 受信周波数 76.0~90.0MHz (100kHzステップ)
- 実用感度 (IHF) 15.0dBf
- S/N比 67dB以上
- 周波数特性 30Hz~15kHz (+1/-3dB)
- 歪率 (IHF, 65dB) 0.5%以下 (ステレオ 1kHz)
- 0.3%以下 (モノラル)
- アンテナインピーダンス 75Ω (不平衡)
- AM部
- 受信周波数 522~1629kHz (9kHzステップ)
- 受信感度 55dBμV/m (ループアンテナ)
- S/N比 (80dB/m) 35dB以上
- その他
- 電源 AC100V, 50/60Hz
- 定格消費電力 45W (電気用品取締法)
- 電源コンセント 100W (非連動)
- サイズ 185(W)×115(H)×325(D)mm
- 重量 3.6kg
- 付属品
- リモコン.....1個
- リモコン用乾電池(単4).....2本
- FM室内アンテナ.....1本
- AMループアンテナ.....1個

●価格 ¥79,800 (1セット) 表示価格は税別

豊富なオプションで、
自分のスタイルに合わせてセッティング。
コンパクトで置き場所を選ばないサテライトスピーカーは、キャンセリング・マグネット方式の防磁対策がしてあるので、TVなどのAV機器のすぐ横にセッティングすることも可能です。



●フリークリップ
FC-3 ¥9,400 (1ペア)



●天井吊り・壁掛けブラケット
CW-20B ¥2,500 (1個)
付属のアームで約85mm延長できます。



(縦使用)

(横使用)

●壁掛けブラケット
WBX-10 (※2) ¥2,800 (1個)
壁に穴を開けることなく、固定ピンとテープだけで固定できるブラケット。



●天井吊り・壁掛けブラケット
CW-20B ¥2,500 (1個)



●フロアスタンド
UFS-20B ¥15,000 (1ペア)
高さ約950mm



●卓上スタンド
UTS-20B ¥3,400 (1個)
10月下旬発売予定



●天井吊りブラケット
CBX-10 (※1) ¥3,200 (1個)
水や石膏ボードの天井に最小の穴を開けL字型ワイヤーを差し込むだけで固定できます。

- 取付けの際には必ず施工業者に相談のうえ取付けを行ってください。
- ※1. 取付けられる天井の厚さは、石膏ボード9~15mm、木板および硬い材質の板3~5mmです。これ以外の材質には使用しないでください。
- また、天井には2mmの穴を開ける必要があります。天井と屋根などとの空間(天井ふところ)がない場所には使用できません。
- ※2. 固定ピンを取扱いの際には怪我をしないよう十分注意してください。

取扱店名

松山市千舟町2-4-12
ベスト電器松山本店4階
TEL (0899) 35-5811 (代)

BOSE
Better sound through research®

ボーズ株式会社

〒150-0044 東京都渋谷区円山町28-3 渋谷YTビル
本社営業部TEL:03-5489-0901

●このカタログの内容についてのお問い合わせは下記へ。
インフォメーションセンター TEL:03-5489-0955
<http://www.bose.co.jp/>